

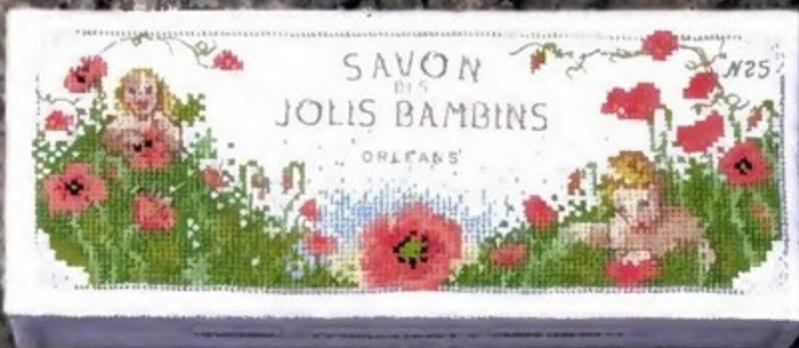
Plaisir de broder

Point de Croix

Le mag

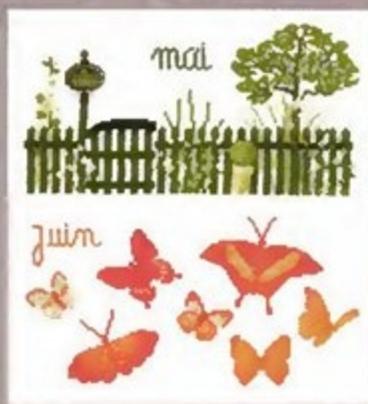
Bimestriel n° 21 - Mai/Juin 2012

Créations originales et exclusives



Spécial 4 saisons :

A l'intérieur : le printemps japonais, une maison pour chaque saison, quatre pinkeep, les oiseaux des 4 saisons, une bannière pour la fête des mères, sac en broderie «hardanger», etc ...



Pinkeep



Boîte à rangement



La marchande des quatre saisons

+ grand poster

Boîtes à savon

Biscornus géants



EDITO

Dans ce numéro nous célébrons les 4 saisons. Ce sont elles qui rythment nos humeurs et aussi notre vie. Nous continuons également de célébrer le printemps qui n'est pas terminé et dont il faut profiter au maximum avec ses jours magnifiquement longs.

Comme d'habitude nous vous proposons de nombreux supports que vous appréciez toujours car vous êtes nombreuses à nous le faire savoir.

Le mot d'ordre est toujours le même, surtout ne pas se laisser aller à la morosité. Les beaux jours arrivent, profitez-en !

La rédaction.

Adresse postale :

IMC - 18, rue de Délémont 90800 Bavilliers

E-mail : plaisirdefairesoimeme@orange.fr

Voici les sites internet sur lesquels vous pouvez retrouver les créateurs :

- Christine Vatin-Hay (Au chat qui dort) : www.auchatquidort.com
- Marielle Zang-Pujol : www.filigram.com
- Mylène Bondoux-Madelaine : <http://brodemoi.over-blog.org>
- Linda Pesquet (Malin Maline) : www.malinmaline.com
- Cécile «Battybat» Dourlens : <http://battybat.free.fr>
- Dominique Molière : lejardindemilie@cegetel.net
- Tom et Lily Créations (Mélanie Couffe) : www.tomandlily.com
- Annick Abrial : www.annickabrial.com
- Frédérique Leroy : <http://passiondescroix.com>
- Chrystelle Raso : <http://www.creationsdechrystelle.com/>
- Caroline Longeaux : <http://carolinecreas.canalblog.com>
- Véronique Courtois «Rougeantique» : <http://www.rougeantique.fr>
- Véronique Gouvernaire : www.creations-gouvernaire.fr
- Myriam Rouvière : www.rougepetitcoeur.canalblog.com

Nos remerciements aux sociétés DMC et Zweigart pour les toiles et les supports à broder :

- www.dmc.com
- www.zweigart.de



Point de croix - Le mag. - Directeur de la publication : Bertrand Millet - Directrice artistique : Inna Millet - Rédaction : IMC Sarl - Créateurs - : Perrette Samouïloff, Christine Vatin-Hay, Florence Triboulot-Florentin, Marielle Zang Pujol, Nadège Richier, Dominique Molière, Cécile «Battybat» Dourlens, Mélanie Couffe, Linda Pesquet, Chrystelle Raso, Annick Abrial, Frédérique Leroy, Mylène Bondoux-Madelaine, Caroline Longeaux, Véronique Courtois, Véronique Gouvernaire - Photographies : IMC Sarl - Impression : CPI - BP 02 - 86340 Ligugé - Distribution : MLP - Dépôt légal à parution - ISSN : 1959-7932.

Plaisir de broder/Point de croix - Le mag est édité par IMC Sarl - 18, rue de Délémont 90800 Bavilliers. Représentant légal : Inna Millet. Rédaction : 03 84 28 56 92.

L'envoi au magazine de tout texte, photo, document, dessin, logiciel implique l'acceptation par l'auteur de leur libre publication. Sauf accord avec la direction, ces éléments ne seront ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresse figurant dans le présent magazine sont données à titre d'information, sans but publicitaire. Toute reproduction, intégrale ou partielle, fait sans le consentement de l'auteur ou ses ayants droits ou ayants cause est illégale. Cette reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par le Code pénal. Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traductions réservés, pour tous pays et tous supports. Les modèles présentés sont réservés exclusivement à un usage privé et ne peuvent en aucun cas être exploités commercialement sans une autorisation préalable écrite de la direction du magazine. «Plaisir de faire soi-même» est une marque déposée. «Plaisir de Broder» est une marque déposée. Printed in France/ Imprimé en France.



4



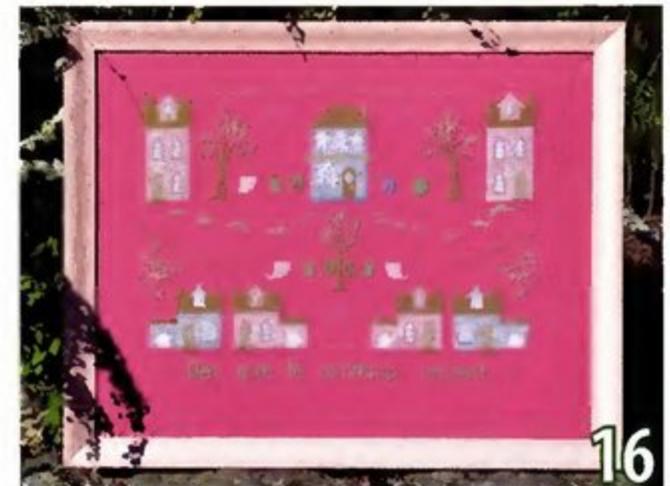
10



62



12



16



26



31



20



58



36



42



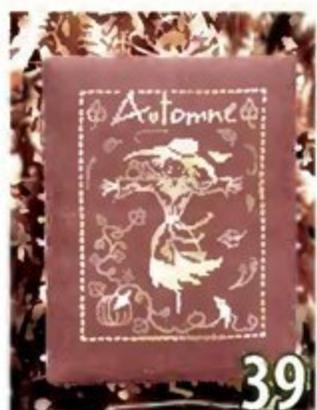
24



37



38



39



46

Sommaire

Joli mois de mai	4
En juin on brode pour les siens	6
Pour les grands événements	10
Pour être heureux, soyons rêveur	12
Dès que le printemps est là	16
Créateur/Créatrice	18
Le printemps japonais	20
Nous vous présentons la nouvelle collection	24
Les voici, les voilà, les biscornus géants !.....	26
Une maison pour chaque saison	36
Quatre pinkeep pour quatre saisons	38
La marchande des 4 saisons	42
Mes petites boîtes à savon	46
Une seule boîte pour quatre saisons	52
Les oiseaux des 4 saisons	58
A dire pour la fête des mères	60
Dessus de lit «aux fleurs» en coeur	62
Pages techniques	64
Agenda	65
Abonnements	67



Une broche originale à décliner dans d'autres couleurs pour porter comme vous aimez.

Fournitures :

- Sac : 35 x 25 cm de toile Zweigart «Dublin» (100 fils/10 cm), réf. 3604/100 , pour 1 attache : 5 x 20 cm de la même toile
- 50 cm x 1 m de toile de lin, 50 cm x 1 m de toile matelassée pour doublure, 2 anses bambou (Mondial Tissus)
- 7 boutons en faïence émaillée (dia. 2 cm/2,5 cm), 1 médaillon ovale «jardin» chez Rougepetitcoeur
- Panier : toile Zweigart «Dublin» (100 fils/10 cm), réf. 3604/100 (dimensions en fonction de votre support)
- Broche : 1 broche (grosse épingle), 13,5 x 6,5 cm de toile Zweigart «Fein-Aïda» (7 pts/cm), réf. 3793/100, 2 coeurs céramique (dimensions 3 x 3 cm), 1 perle en bois (15 mm), 1 perle en bois (20 mm), rocailles (5 mm), différents rubans de soie (largeur 7 mm) et (largeur 4 mm)
- Coton à broder mouliné de DMC

Réalisation de la broderie :

Plier la toile en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 2 brins de coton pour les points de croix et 1 brin pour les points arrière. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 5,5 pts/cm. Il n'est pas indispensable de broder le nom du mois.
Broderie pour la broche : reprendre un motif d'un magnet, choisir la couleur correspondant aux rubans et broder sur le Fein-Aïda en utilisant 2 brins de coton.

Réalisation du sac et de la broche :

Retrouvez les schémas et le pas à pas dans les pages techniques en fin de magazine.



Une autre façon de traiter ces deux mois

Création des boutons en faïence Myriam Rouvière
Tél. : 04 75 49 09 70
www.rougepetitcoeur.canalblog.com

Vous apprécierez à coup sûr ce sac et ce petit panier dont les décors sont ceux des mois de mai et de juin pour le calendrier. Quoi de plus amusant que de les utiliser autrement !

En juin on brode pour les siens !



Réalisation : Support et mois de juin : Plier la toile correspondante à chaque composition en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 2 brins de coton pour les points de croix et 1 brin pour les points arrière et points de noeud. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 5,5 pts/cm ou 6 pts/cm. Magnets : Plier la toile en deux. Centrer et broder dans une moitié chaque motif. (voir réalisation des magnets avec un pas à pas complet dans le numéro 19 (janvier/fevrier) de «Plaisir de broder»). Pour les magnets réalisés en Fimo voir le pas à pas dans les pages techniques du numéro 20 (mars/avril).



Fournitures :

- 1 cadre Pêle Mêle Magnétique (Leroy-Merlin)
- Support : 35 x 50 cm de toile de lin Zweigart «Cashel» (112 fils/10cm), réf. 3281/100
- 50 x 60 cm de tissu fantaisie, 60 cm de croquet
- Mois : 30 x 20 cm de toile de lin Zweigart «Belfast» (126 fils/10cm), réf. 3609/53 ou «Cashel» (112 fils/10cm), réf. 3281/53, 2 cartons et ouatine en fonction de votre toile
- Magnets (pour 1) : 6 x 11 cm de toile de lin Zweigart «Belfast» (126 fils/10cm), réf. 3609/53 ou «Cashel» (112/10cm), réf. 3281/53, aimants décoratifs ou fimo + aimants (facultatif)

- Coton à broder mouliné de DMC
- Velcro auto-collant (16 cm), scotch double face, ciseaux, cutter



Pour ce mois de juin nous vous proposons ce support à fond «magnétique» qui vous permettra de placer ça et là des magnets. Ils sont aussi porteurs de jolies broderies qui donneront tout son charme à ce calendrier.



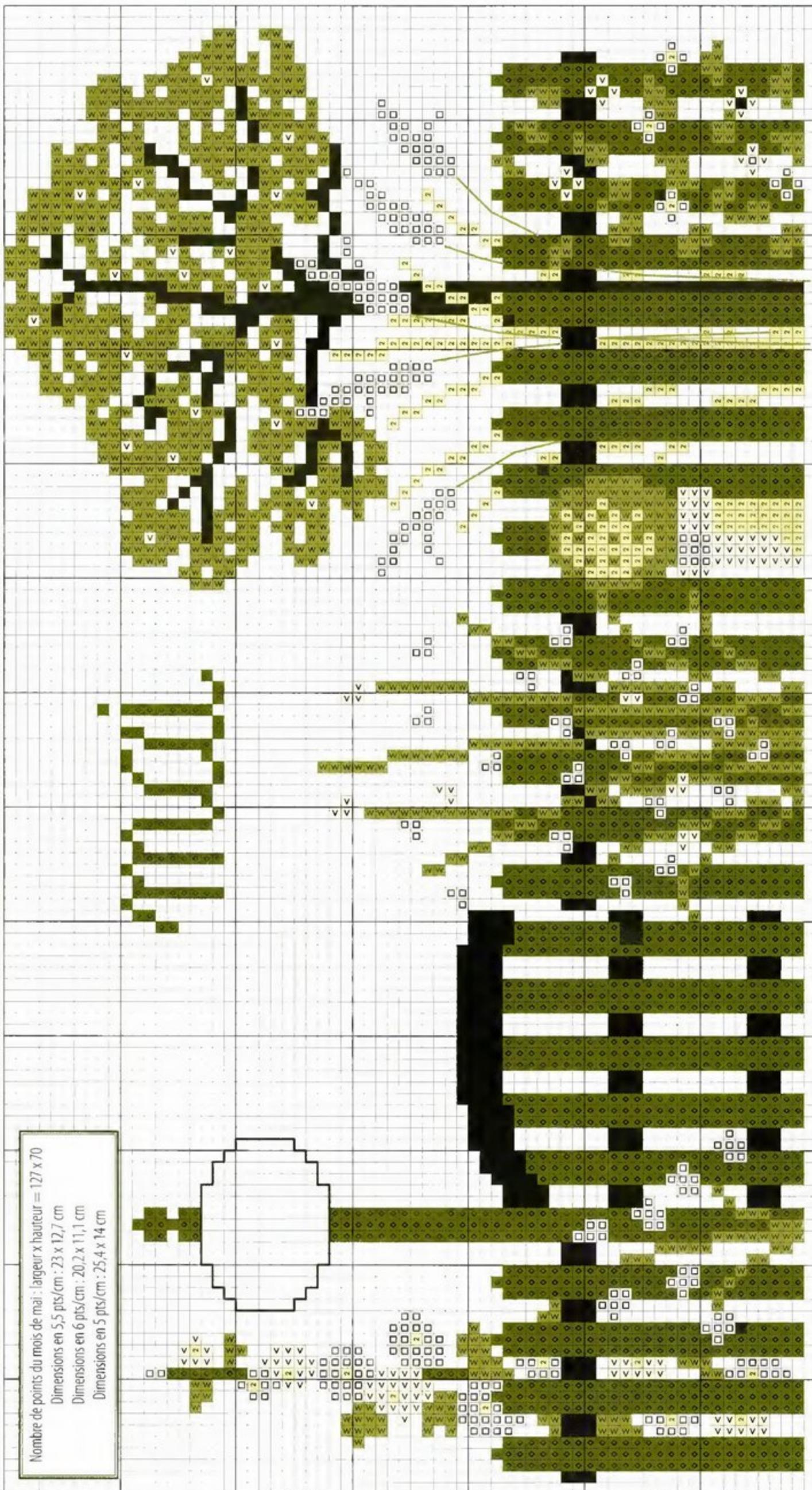
Les mois de Janvier et Février ont été édités dans le n° 19 de «Plaisir de broder». Voir modalités de commande en fin de magazine.



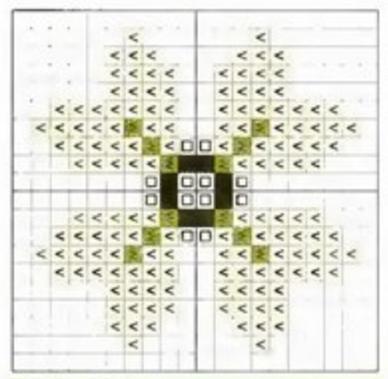
Les mois de Mars et d'Avril ont été édités dans le n° 20 de «Plaisir de broder». Voir modalités de commande en fin de magazine.

Vous découvrirez avec plaisir les mois de Juillet et Août dans le numéro 22 de «Plaisir de broder».

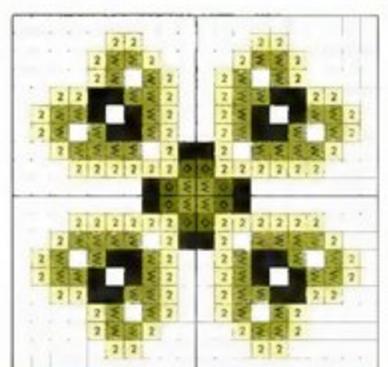




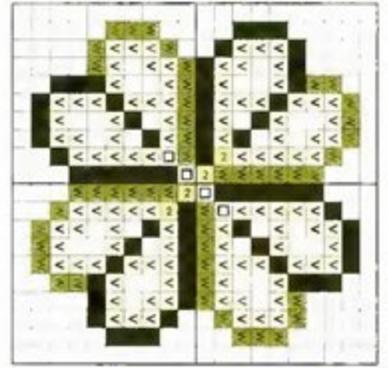
Nombre de points du mois de mai : largeur x hauteur = 127 x 70
 Dimensions en 5,5 pts/cm : 23 x 12,7 cm
 Dimensions en 6 pts/cm : 20,2 x 11,1 cm
 Dimensions en 5 pts/cm : 25,4 x 14 cm



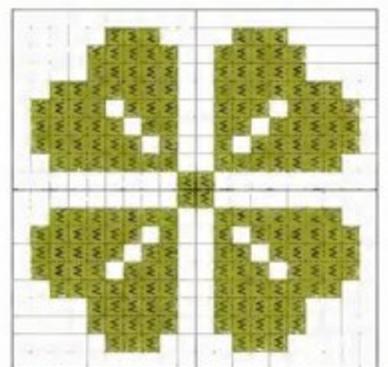
□ □ 746 470
 < < 3078 936



2 2 472 937
 W 470 934



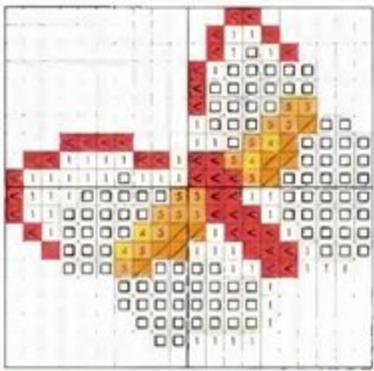
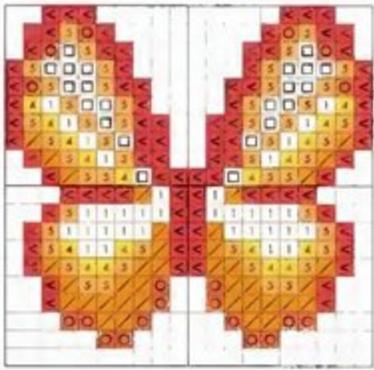
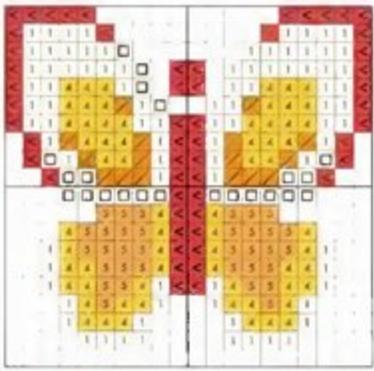
□ □ 746 470
 < < 3078 936
 2 2 472 934



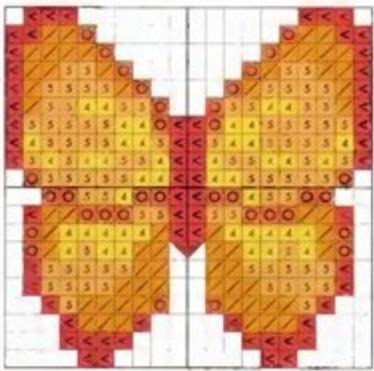
W 470

Nombre de points «magnets» :
 largeur x hauteur = 18 x 18
 Dimensions en 5,5 pts/cm : 3,3 x 3,3 cm
 Dimensions en 6 pts/cm : 3 x 3 cm
 Dimensions en 5 pts/cm : 3,6 x 3,6 cm
 Dimensions en 7 pts/cm : 2,6 x 2,6 cm

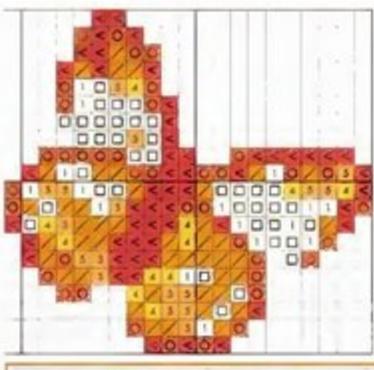
□ □ 746 470 934
 < < 3078 937 470
 2 2 472 936 934



Nombre de points «magnet» 1, 2 et 3
 largeur x hauteur = 20 x 19
 Dimensions en 5,5 pts/cm : 3,6 x 3,4 cm.
 Dimensions en 6 pts/cm : 3,3 x 3,2 cm



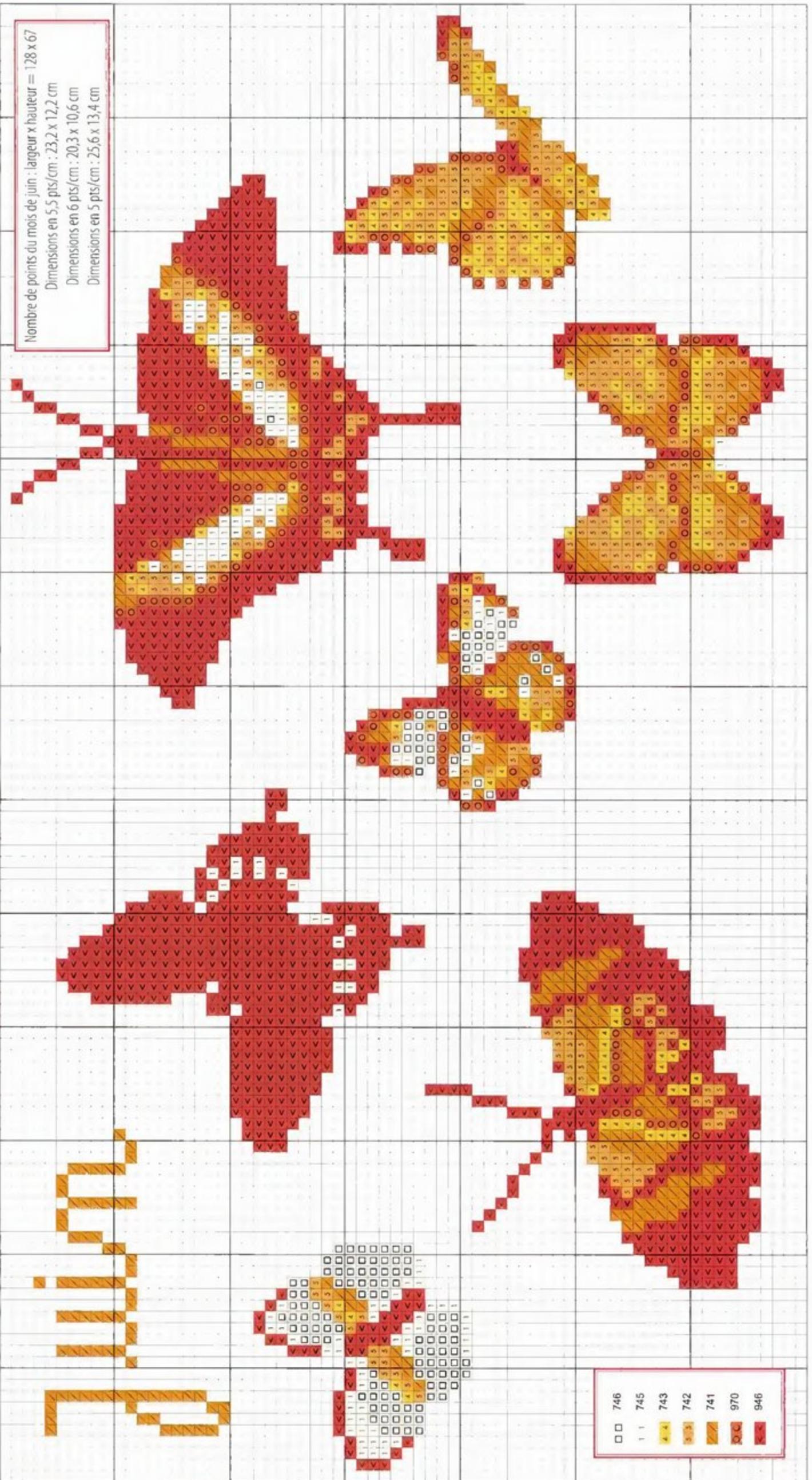
Nombre de points «magnet» 4
 largeur x hauteur = 20 x 20
 Dimensions en 5,5 pts/cm : 3,6 x 3,6 cm.
 Dimensions en 6 pts/cm : 3,3 x 3,3 cm



Nombre de points «magnet» 5
 largeur x hauteur = 21 x 20
 Dimensions en 5,5 pts/cm : 3,8 x 3,6 cm.
 Dimensions en 6 pts/cm : 3,5 x 3,3 cm

□ □	746	5-3	742
1 1	745	4-4	741
4-4	743	3-3	970
		1-1	946

Nombre de points du mois de juin : largeur x hauteur = 128 x 67
 Dimensions en 5,5 pts/cm : 23,2 x 12,2 cm
 Dimensions en 6 pts/cm : 20,3 x 10,6 cm
 Dimensions en 5 pts/cm : 25,6 x 13,4 cm



□ □	746	5-3	742
1 1	745	4-4	741
4-4	743	3-3	970
		1-1	946

Pour les grands événements !

Les Fils à Soso : <http://filasoso.com>
email : creationsannes@gmail.com

PSR QUILT : www.psrquilts.com
numéro : 04 86 53 65 85

La Couserie Créative
www.lacouseriecreative.com
ou tél. : 04 68 75 13 62

Création **Mylène Lemaire-Madelaine** (<http://brodemoi.over-blog.org>)

pour «Plaisir de broder»

Ce petit sac décoré d'une adorable composition à la broderie «hardanger» sera indispensable pour les mariages, baptêmes et autres fêtes.

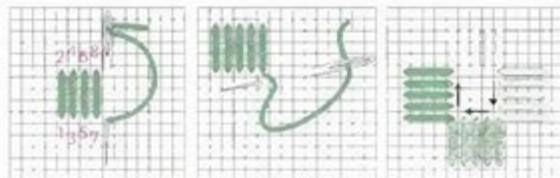
Fournitures :

- 1 coupon de 15 X 15cm de toile étamine de chez Zweigart de 10 fils au cm coloris Ivoire,
- Coton perlé N° 8 coloris 258 Lolipop, Coton perlé N° 8 coloris 224 Cochabamba de chez

Matériel :

- Aiguille à broder à bout rond n° 24, ciseaux fins pour couper et évider la toile
- 50 cm (largeur 1 m 40) de taffetas couleur dorée, 4 rivets
- Molléton rigide «JEFFYSLIM» de chez **PSR QUILT**
- 1 anse droite 12,5 cm, réf. am70 de **La Couserie Créative**

Réalisation : Broder les motifs en suivant le diagramme et les explications des différents points employés. Commencer par les points centraux qui constituent la fleur. Poursuivre l'ouvrage en réalisant les broderies en partant du point central. Attention : afin de ne pas déformer la toile, ne couper les fils des parties à évider indiquées sur la grille que vers la fin de l'ouvrage. Une fois la broderie achevée, la repasser à l'envers et la laisser en attente de la réalisation du sac.



Le point lancé formant les blocs de passé plat (appelés aussi «kloster blocs») :

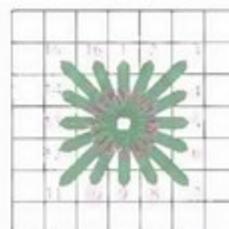
Ce point se réalise de droite à gauche, dans le sens des aiguilles d'une montre. Pour les espacements entre chaque bloc, suivre le diagramme car d'une création à l'autre, les intervalles peuvent différer. Les blocs de passés plats sont une suite de 5 points de satin sur 4 fils en hauteur et en largeur, formant des angles droits. On peut dire que c'est le point de base du hardanger. Pour faire un pavé au point passé, sortez l'aiguille en 1 et brodez cinq points passés par-dessus quatre fils de tissu. L'étape B faire un point passé horizontal par-dessus quatre fils de tissu. Etape C : après avoir terminé les pavés au point passé tirer les fils.

Le point de satin : Se réalise en brodant des points verticaux en plantant toujours l'aiguille dans le même sens en suivant la grille de façon à reproduire un motif fantaisie. Tourner la toile d'un quart de tour de façon à travailler toujours de façon verticale, ce qui permet d'avoir une tension régulière du fil.



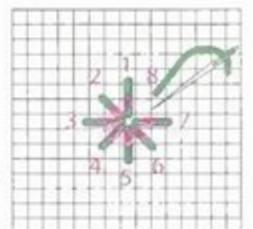
Le point d'oeillet «eyelet stitch» :

Ce point se retrouve dans presque tous les types de broderie. Il est simple à réaliser, il suffit de suivre l'ordre des chiffres indiqués sur le schéma. Pour que ce point soit joli, il faut absolument garder une tension constante dans le fil. Ce point se brode de l'extérieur vers l'intérieur, c'est ce qui lui donne son aspect d'oeillet. Si vous le brodez de l'intérieur vers l'extérieur vous obtiendrez un trou plus ou moins régulier. Donc n'oubliez pas : De l'extérieur vers l'intérieur.



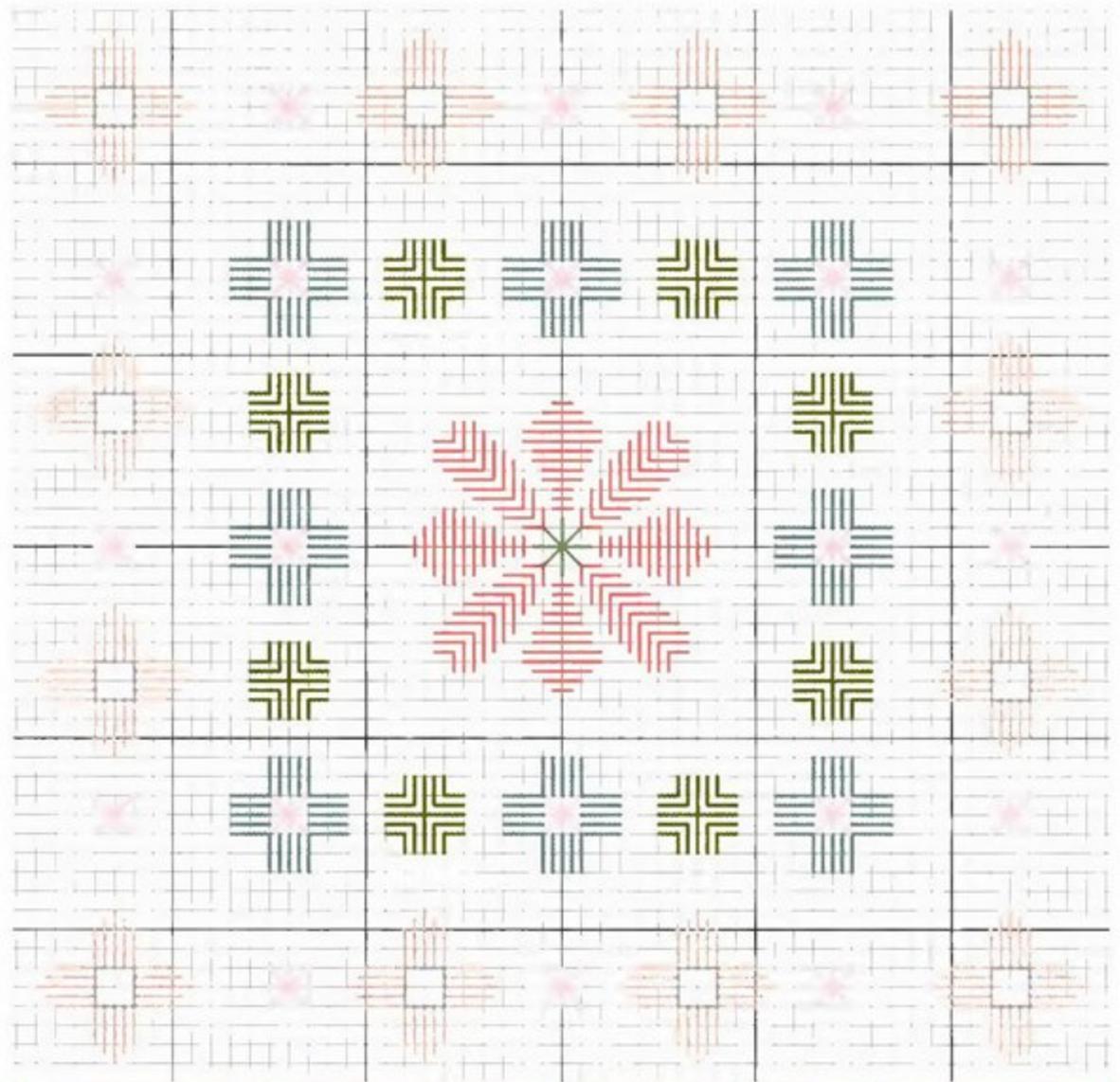
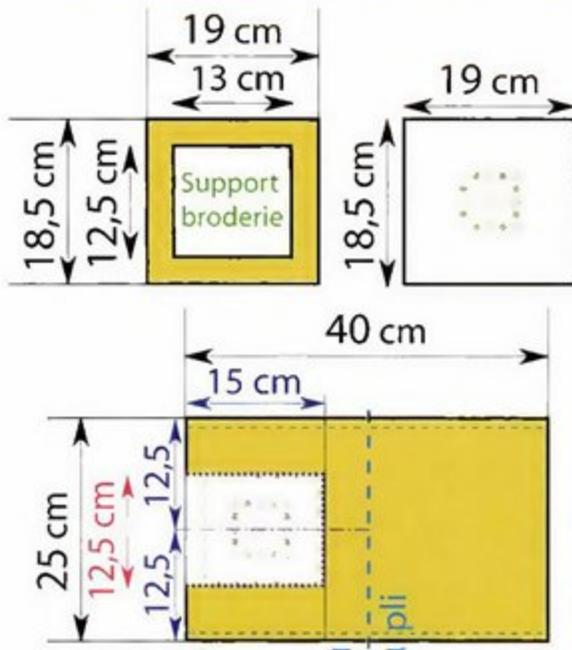
Point étoilé :

Il s'agit d'une simplification du point d'oeillet, puisqu'il est brodé avec moins de passages de fils, en sautant un fil sur deux pour obtenir un point étoilé, comme on peut le voir sur le dessin ci-contre. Pour gagner du temps, sur les grandes surfaces, certaines brodeuses remplacent le point étoilé par le point de croix double (point du diable), toutefois, le relief ne sera pas exactement le même.

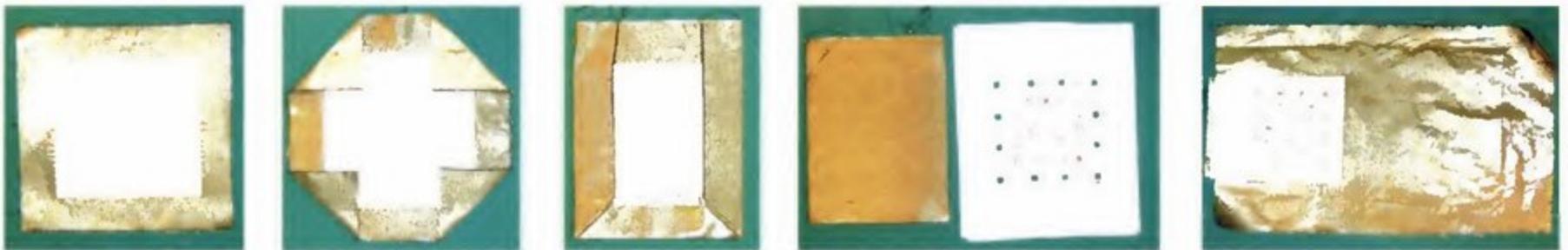


Points employés : Blocs de passé plat, point d'œillet, point de satin, point étoilé (variation du point de diable, suivre la grille).

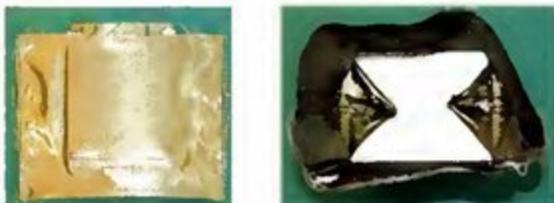
- DMC : Blanc
- Bloc passé plat - Fil perlé n° 224 Cochabamba
 - Point d'œillet - Fil perlé n° 258 Lolipop
 - Point de satin - Fil perlé n° 258 Lolipop
 - Point étoilé - Fil perlé n° 224 Cochabamba
 - Point de satin - Fil perlé n° 224 Cochabamba
 - Bloc passé plat - Fil perlé n° 258 Lolipop
 - Partie à éviter



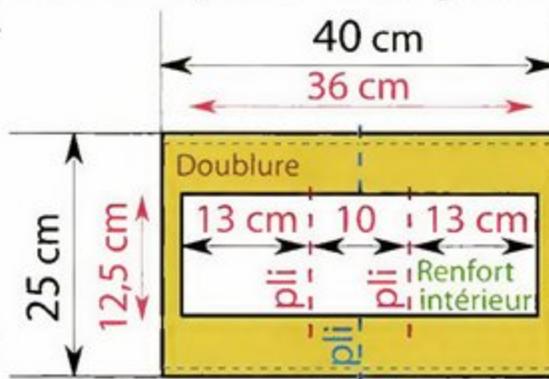
Nombre de points de la composition : largeur x hauteur = 54 x 54 - Dimensions en 5 pts/cm = 10,8 x 10,8



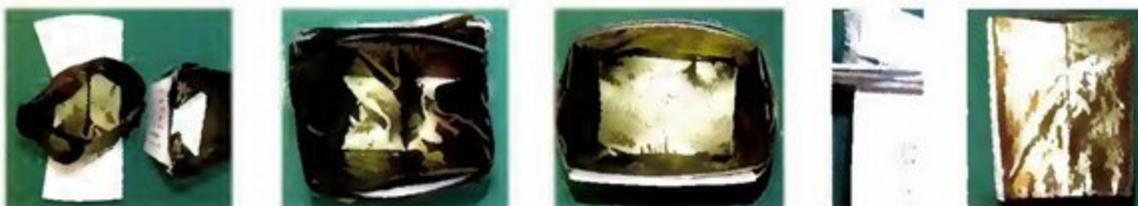
Pour constituer l'ombrage avec les blocs évidés, découpez le molleton rigide «Jeffyslim» aux dimensions 12,5 x 13 cm et la toile brodée et le taffetas 18,5 x 19 cm. Poser le «Jeffyslim» sur le taffetas. A l'aide d'un fer à repasser replier les coins. Replier 3 côtés autour du «Jeffyslim». Entourer le rectangle obtenu avec la toile brodée avec le même principe des 3 côtés. En suivant le schéma coudre l'ensemble (seulement 3 côtés) sur le taffetas.



Suivant le schéma replier en deux et coudre les deux côtés. Repasser et retourner à l'envers Découper dans le «Jeffyslim» le fond (12,5 x 10 cm) et le glisser au fond. Piquer les coins.



Doublure : Découper et plier la toile et le «Jeffyslim» en suivant le schéma. Coudre la doublure. Repasser. Piquer les coins de la doublure sur le «Jeffyslim».



Glisser la doublure réalisée dans la première pochette. Mettre en place tous les coins et les coutures afin qu'elles soient bien en face à face. Rabattre vers l'intérieur le surplus de toile. Découper le surplus de toile brodée pour retirer de l'épaisseur en suivant le «Jeffyslim». Coudre l'ensemble au point de piqûre et sur la partie brodée au point de zig-zag.



Glisser l'anse dans chaque partie et la coudre au point arrière dans les trous prévus à cet effet. Placer 4 rivets sur le fond du sac.



Pour être heureux, soyons rêveur !

Création Annick Abrial pour «Plaisir de broder»



Voici la troisième grille de cette série des quatre saisons. Dans notre numéro de juillet août (n° 22) nous vous proposerons le dernier volet très joliment intitulé : Le temps d'un été.



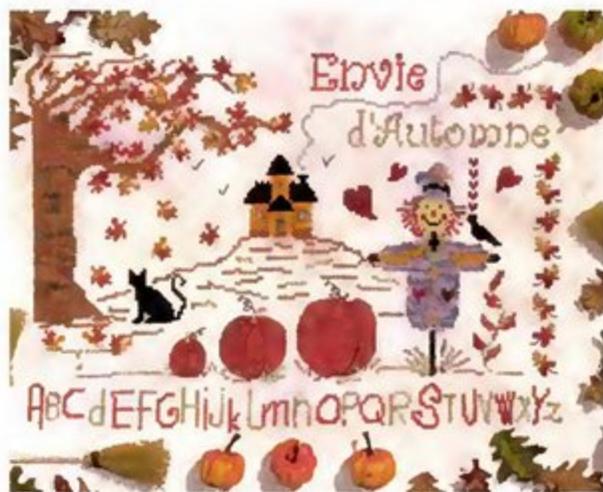
Fournitures :

• 45 x 35 cm de toile Morphée réf. «Féerie» (12 fils/cm). Cette toile est disponible : par téléphone au [04 75 71 54 02](tel:0475715402)

ou par mail : annickab@aliceadsl.fr

• Coton à broder créations Annick Abrial «Les fils de Morphée» (voir références et nombre d'échevette dans la légende) disponibles sur le site : www.annickabrial.com ou à l'adresse suivante : Créations Annick Abrial 1, rue Jacques Brel 26600 Granges les Beaumont

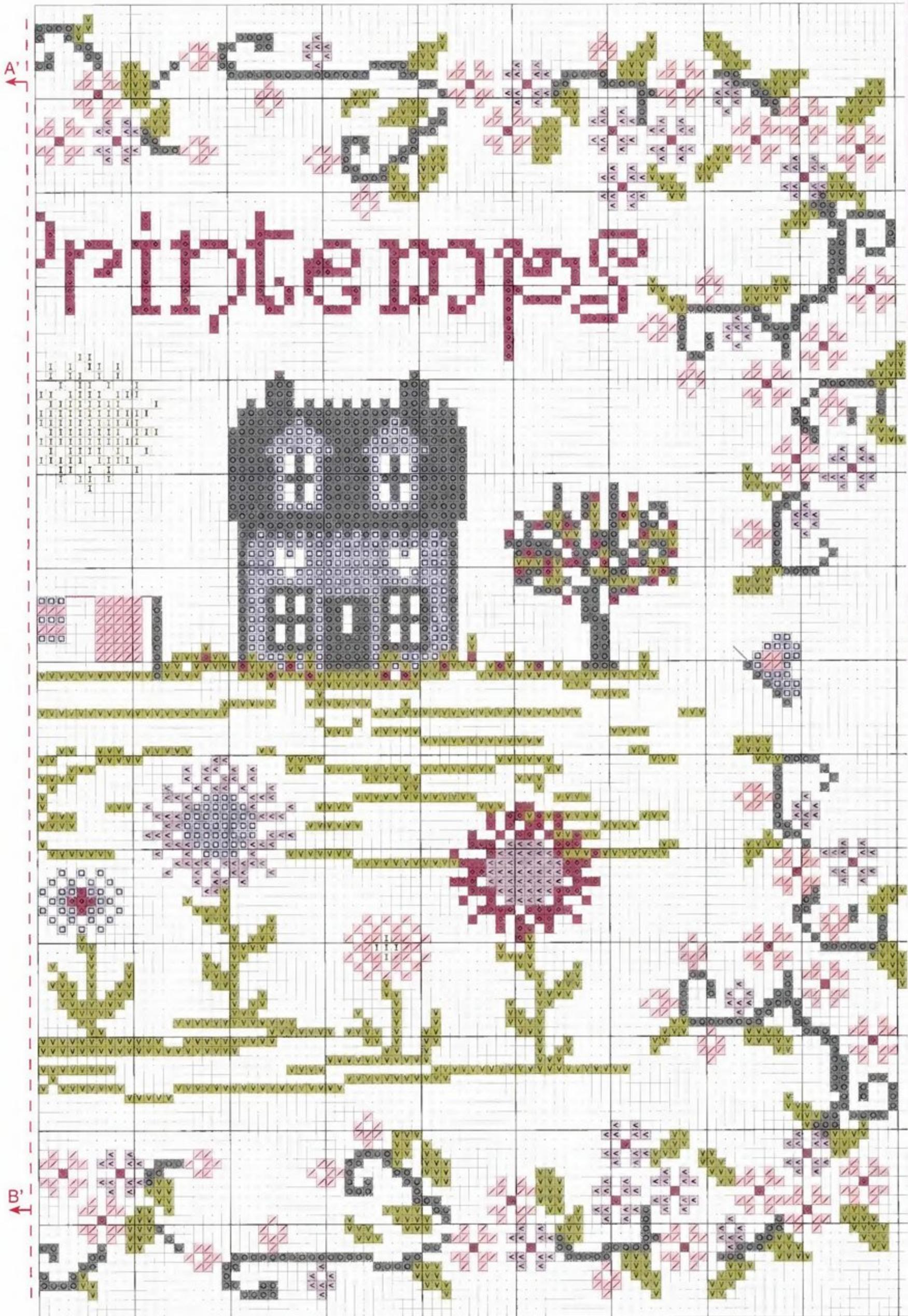
Retrouvez «Envie d'automne» dans le n° 17 de Plaisir de broder et «Il neige et le temps s'arrête» dans le n° 18 de Plaisir de broder.



Réalisation :

Plier la toile en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 2 brins de coton pour les points de croix et 1 brin pour les points arrière. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 6 pts/cm.





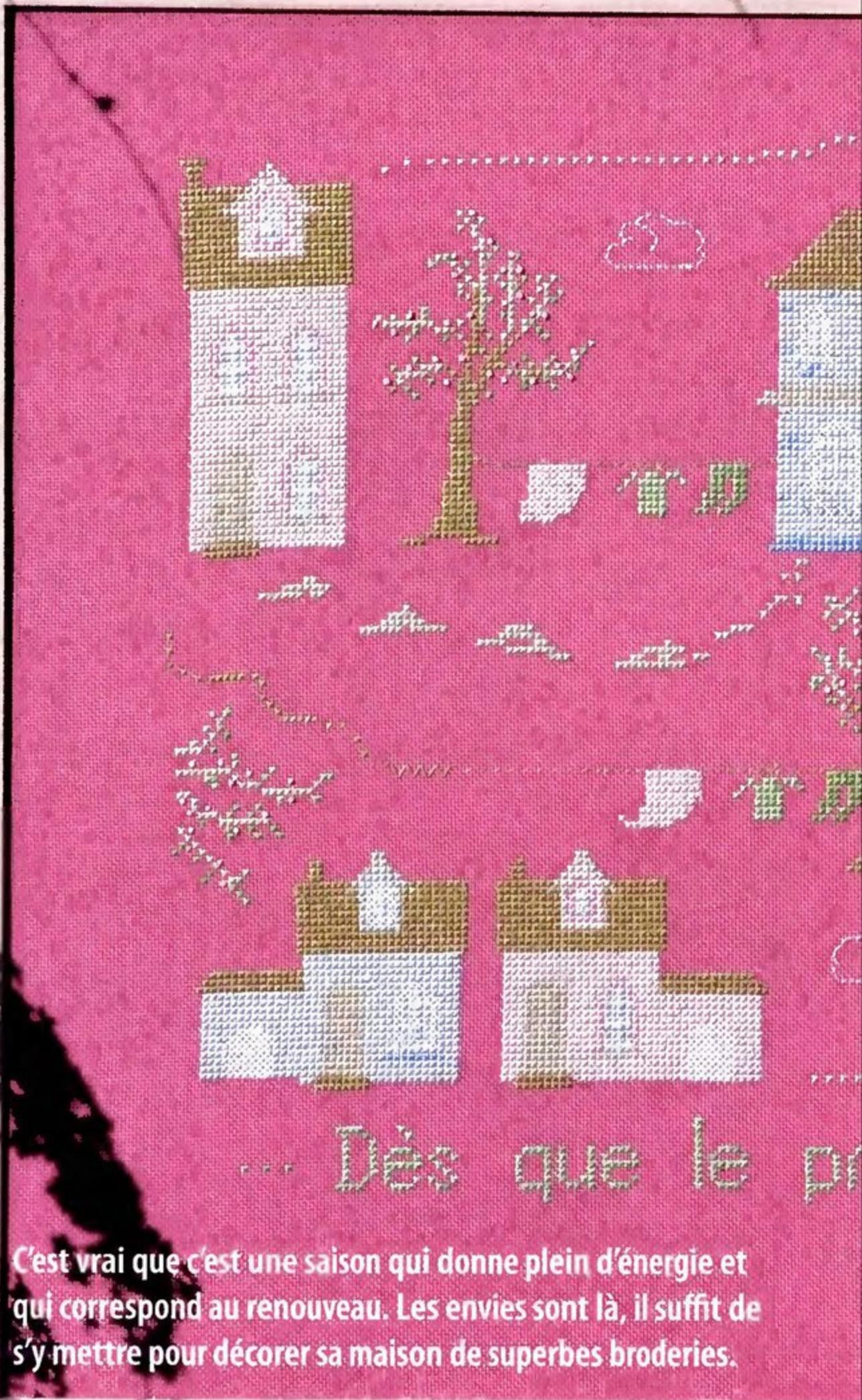
- "Mystère cellule" (1 échevette)
- "Fleur de tilleul" (2 échevettes)
- "Magie orientale" (1 échevette)
- "Douce pensée" (1 échevette)
- "Brin de lavande" (1 échevette)
- "Magie orientale" (1 échevette)
- "Harmonie céleste" (1 échevette)
- "Mystère cellule" (1 échevette)
- "Magie orientale" (1 échevette)
- "Mystère cellule" (1 échevette)

I I DMC : 745

Nombre de points de la composition : largeur x hauteur = 191 x 137 - Dimensions en 6 pts/cm : 30,3 x 21,7 cm.

Dès que le printemps est là !

Création Chrystelle Raso pour
«Plaisir de broder»



C'est vrai que c'est une saison qui donne plein d'énergie et qui correspond au renouveau. Les envies sont là, il suffit de s'y mettre pour décorer sa maison de superbes broderies.



Fournitures :

- 60 x 50 cm de toile de lin Zweigart «Lugana» (10 fils/cm), réf. 3835/4037
- Coton à broder mouliné de DMC

Réalisation de la composition :

Plier la toile en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 2 brins de coton pour les points de croix et demi-points et 1 brin pour les points arrière et les points de noeud.

Retrouvez la grille de cette composition sur le poster en page centrale du magazine.



Une créatrice originale et moderne

De la décoration sur la céramique, la porcelaine et la faïence au scrap digital, voilà bien une créatrice qui a su évoluer avec son temps. Chrystelle Raso en permanence à la recherche de nouvelles idées et de nouveaux supports nous enchante par l'originalité et la finesse de son travail pour le point de croix.



Les créations de Chrystelle

Comme cela arrive Chrystelle était déjà passionnée dès son plus jeune âge par le dessin et la peinture. Il lui semblait que son métier allait de soi et qu'il ne faisait presque aucun doute qu'elle allait exercer un métier artistique.

Tout a commencé comme « peintre décorateur fleur » sur de la céramique pendant près de dix ans. Ensuite pour parachever ses connaissances et satisfaire son appétit pour découvrir de nouvelles techniques, Chrystelle travaille à la décoration de porcelaine, faïence, émaux et également le cristal chez le célèbre fabricant Lalique.

Suite à une grosse allergie à la térébenthine, Chrystelle se voit contrainte de quitter cet environnement créatif. Elle se décide à proposer ses dessins. C'est ainsi que naissent en 2004 « Les créations de Chrystelle ».



Thèmes d'hiver et de montagne

Chrystelle s'intéresse également à la broderie. Elle dessine tout d'abord ses modèles pour ensuite les broder elle-même. « Les broder, dit-elle, me permet de changer une teinte ou de changer mon dessin au fur et à mesure de l'avancée des points. »

Il est vrai que les créations viennent souvent de souvenirs. Pour Chrystelle, la Haute-Savoie, où elle a passé de nombreuses vacances, a largement inspiré ses thèmes d'hiver et de montagne.

La tablette graphique

Voilà la modernité ! Chrystelle maintenant dessine de plus en plus ses modèles sur sa tablette graphique. Petit à petit Chrystelle découvre les immenses possibilités de créations qu'offre cet instrument. Cela lui permet aussi de créer des éléments de scrap digital. C'est une activité qui la passionne de plus en plus et d'ailleurs elle fait partie de plusieurs équipes créatives de scrap digital.

Chrystelle pratique également la photographie, ce qui lui permet de mettre en avant la broderie et notamment de faire de la macro de ses fils et de ses aiguilles. Les nouveautés électroniques peuvent se présenter, il est certain que Chrystelle saura s'y adapter pour proposer encore et encore de nombreuses créations.

La rédaction.

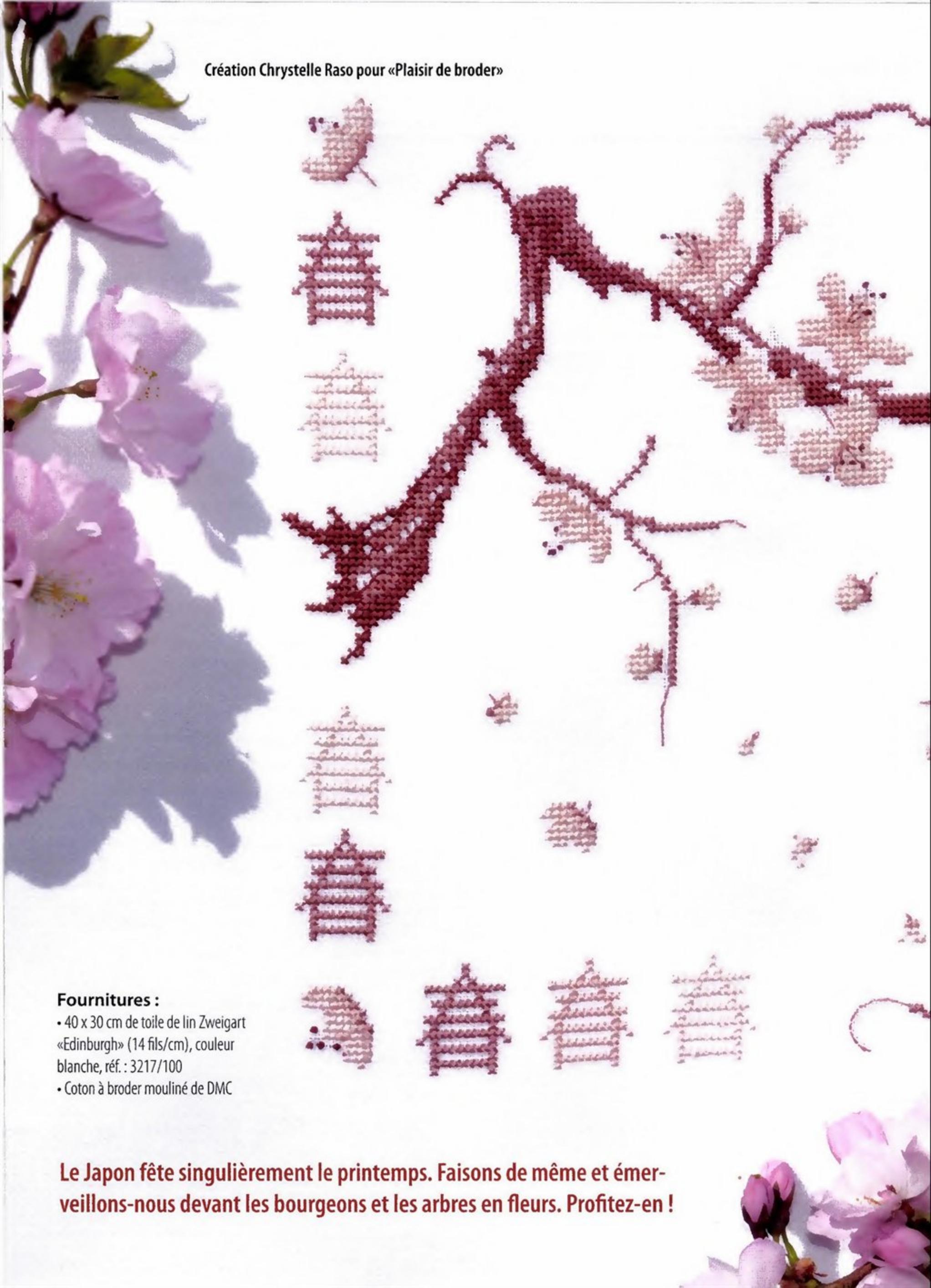


Blog : <http://chezchrystelle.over-blog.com/>

Site : <http://www.creationsdechrystelle.com/>

Liens photos :
<http://chrystelleraso.darqroom.com/galerie>

Création Chrystelle Raso pour «Plaisir de broder»

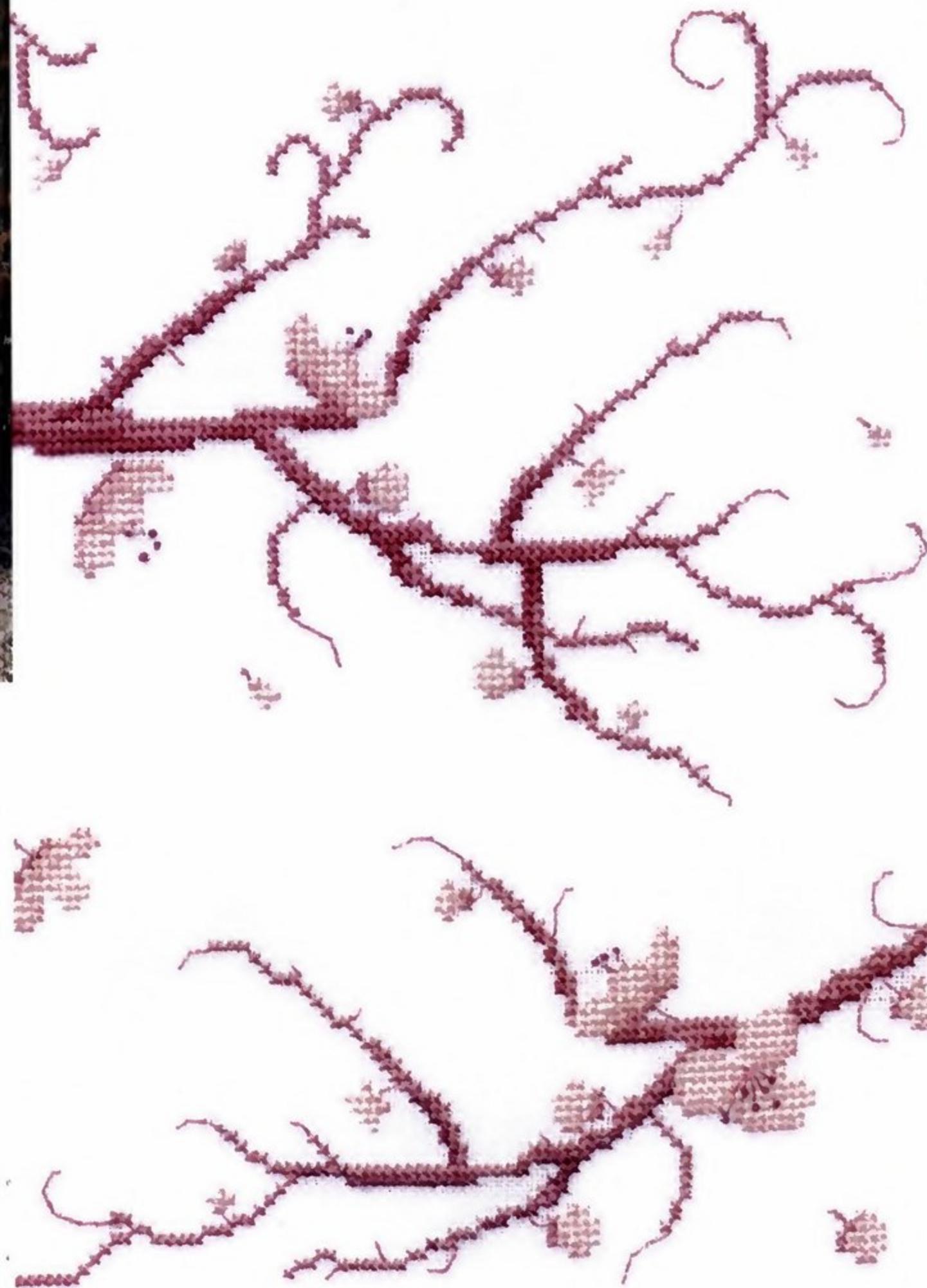


Fournitures :

- 40 x 30 cm de toile de lin Zweigart «Edinburgh» (14 fils/cm), couleur blanche, réf. : 3217/100
- Coton à broder mouliné de DMC

Le Japon fête singulièrement le printemps. Faisons de même et émerveillons-nous devant les bourgeons et les arbres en fleurs. Profitez-en !

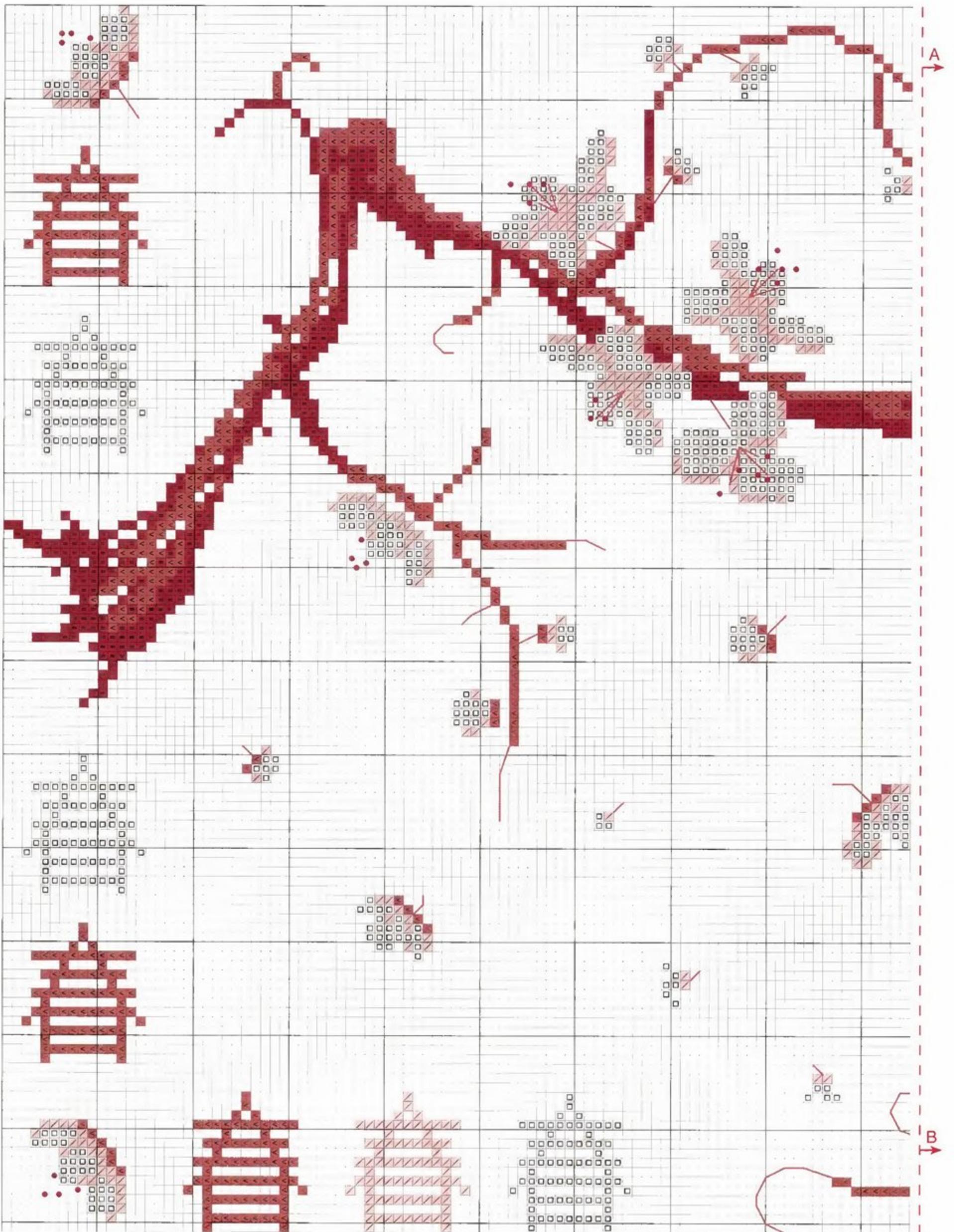
Le printemps japonais



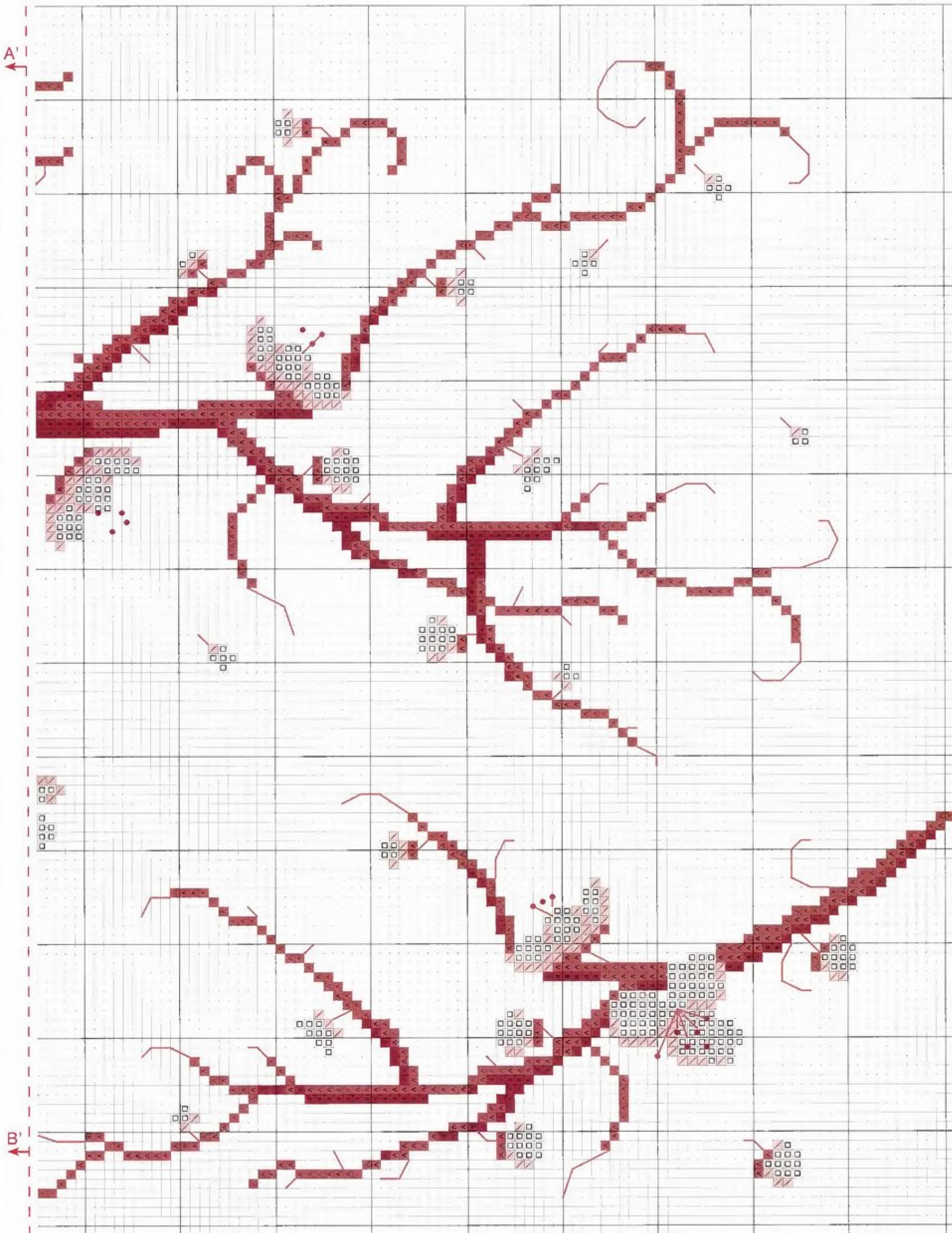
Réalisation :

Plier la toile en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 2 brins de coton pour les points de croix et demi-points et 1 brin pour les points arrière et les points de noeud. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 7 pts/cm.





□□ 225	/// 224	▤ 223	■ 3721	— 223	●● 3721
--------	---------	-------	--------	-------	---------



Nombre de points de la composition : largeur x hauteur = 191 x 131 - Dimensions en 7 pts/cm : 27,3 x 18,7 cm.

Nous vous présentons la nouvelle collection : printemps/été 2012

Création Frédérique Leroy pour «Plaisir de broder»

<http://passiondescroix.com>

Comme dans une grande maison de couture nous avons le plaisir de vous présenter cette magnifique collection 2012. En espérant que ces modèles plairont à nos lectrices.



Fournitures :

- 60 x 40 cm de toile de lin Zweigart «Logaron» (100 fils/10cm), ref. : 3835/779
- Coton à broder mouline de DMC



Réalisation :

Plier la toile en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 2 brins de coton pour les points de croix et demi-points et 1 brin pour les points arrière. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 5 pts/cm.

Retrouvez la grille de cette composition sur le poster en page centrep 69 magazine.

Les voici, les voilà, les biscornus géants !

Création, broderie et montage Mélanie Couffe
«Tom et Lily» pour «Plaisir de Broder»

Photographie Thomas Couffe



Automne

Ces quatre biscornus représentent les quatre saisons. Les deux faces de chaque biscornu offrent une grande variété de mélanges. Profitez largement de ces biscornus qui sont devenus un véritable «must» chez les brodeuses.



Été

Printemps

Hiver



www.tomandlily.com
www.uneanneepasse.com
<http://tometlily.over-blog.com>



Les faces envers des bisonnus géants!



Création, broderie
et montage Mélanie Couffe
«Tom et Lily» pour
«Plaisir de broder»

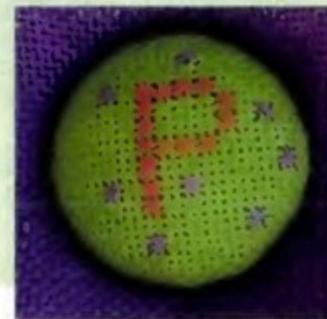


Photographie Thomas Couffe





Printemps

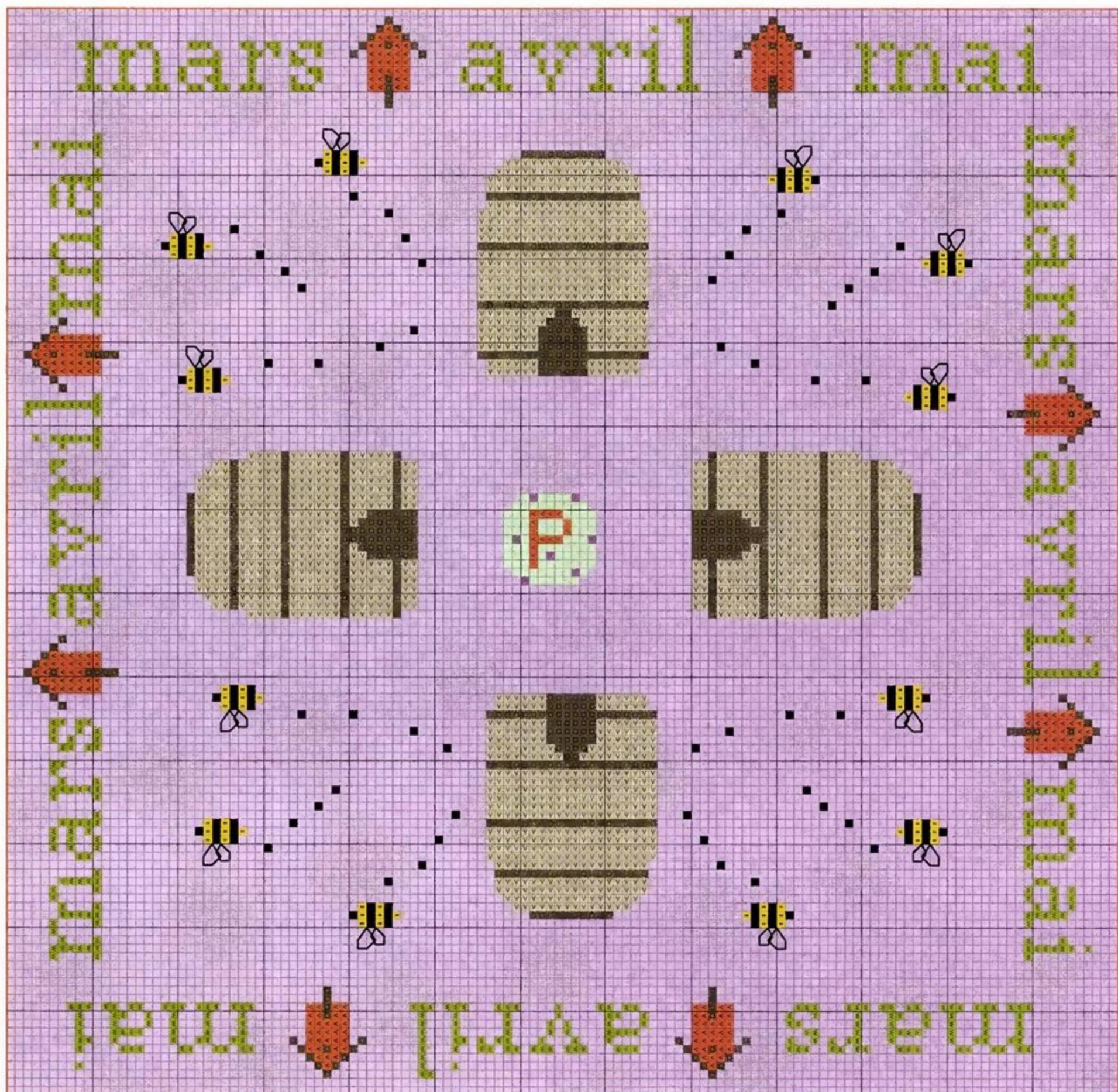


- Toile Etamine Tom & Lily Creations: Violette
- Toile Etamine Tom & Lily Creations: Feuille
- ATALIE Cannelle/ DMC: 435
- ATALIE: Violette/ DMC: 553
- ATALIE: Verveine/ DMC: 907
- ATALIE: Mimosa/ DMC: 743
- ATALIE: Onyx/ DMC: 310
- ATALIE: Potiron/DMC: 740
- ATALIE: Safari/ DMC: 842
- ATALIE: Onyx/ DMC: 310
- ATALIE: Potiron/DMC: 740

Fournitures :

- Toile étamine 12 fils/cm (les références couleurs sont indiquées dans la légende des grilles)
- www.tomandlily.com
- Fils Atalie

Nombre de points de chaque face du printemps : largeur x hauteur = 130 x 130
 Dimensions en 6 pts/cm : 20,6 x 20,6 cm.





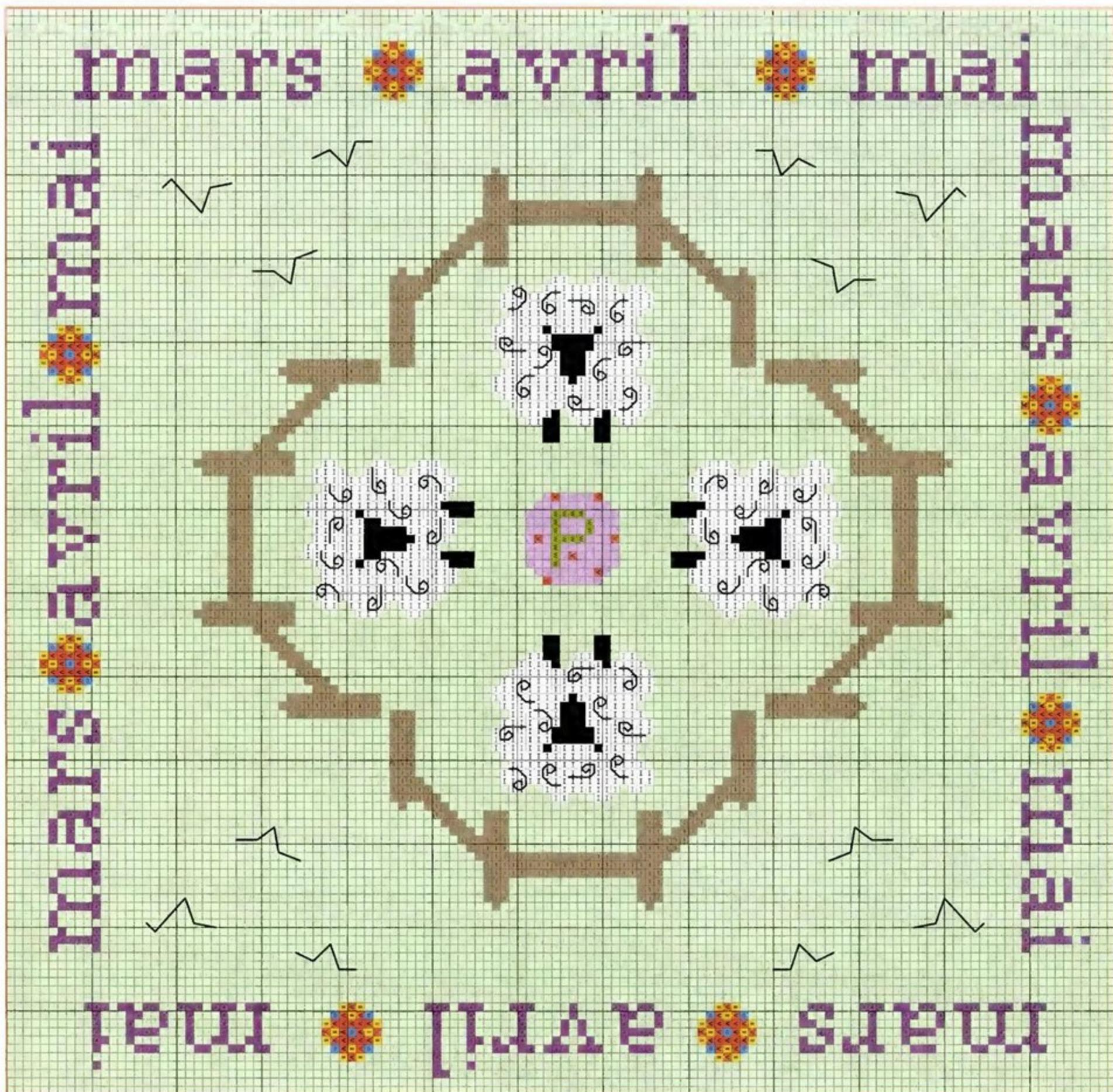
Réalisation :

Plier la toile en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 1 brin de coton pour les points de croix, demi-points et les points arrière. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 6 pts/cm.

- Toile Etamine Tom & Lily Creations: Violette
- Toile Etamine Tom & Lily Creations: Feuille
- ATALIE: Ecorce/ DMC: 612
- ATALIE: Violette/ DMC: 553
- ATALIE: Verveine/ DMC: 907
- ATALIE: Mimosa/ DMC: 743
- ATALIE: Neige/ DMC: Blanc
- ATALIE: Opale/ DMC: 996
- ATALIE: Onyx/ DMC: 310
- ATALIE: Potiron/ DMC: 740
- ATALIE: Onyx/ DMC: 310
- ATALIE: Potiron/ DMC: 740



Attention : chaque fois que vous passez un fil à travers des fils ATALIE, il révisé par l'équivalent DMC. ATALIE a été créé pour vous permettant ainsi l'utilisation de fils DMC.





Été



Toile Etamine Tom & Lily Creations: Ciel

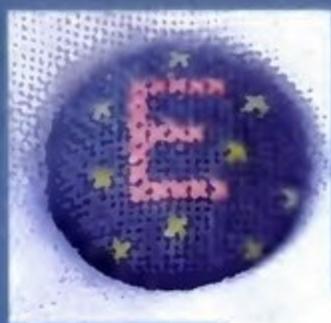
- Toile Etamine Tom & Lily Creations: Nuit
- ATALIE: Cognac/ DMC: 725
- ATALIE: Potiron/ DMC: 740
- ATALIE: Encre/ DMC: 824
- ATALIE: Opale/ DMC: 996
- ATALIE: Geranium/ DMC: 351
- ATALIE: Passion/ DMC: 666
- DMC : Blanc
- ATALIE: Cannelle/ DMC: 435
- ATALIE: Safari/ DMC: 842
- ATALIE: Verveine/ DMC: 907

Fournitures :

- Toile étamine 12 fils/cm (les références couleurs sont indiquées dans la légende des grilles)
- www.tomandlily.com
- Fils Atalie

Nombre de points de chaque face de l'été : largeur x hauteur = 130 x 130
Dimensions en 6 pts/cm : 20,6 x 20,6 cm.



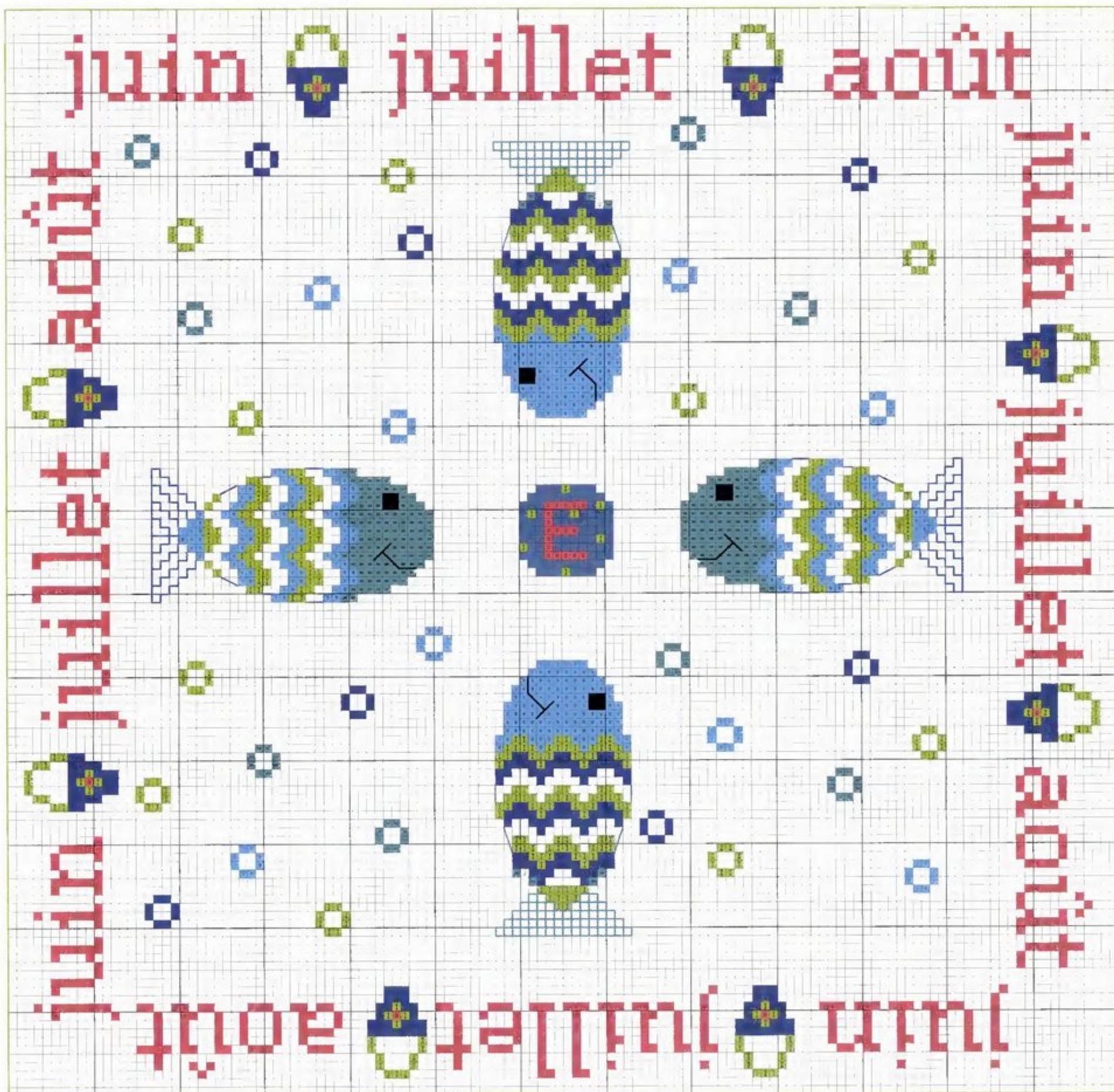


- Toile Etamine Tom & Lily Creations: Ciel
- Toile Etamine Tom & Lily Creations: Nuit
- ATALIE: Encre/ DMC: 824
- ATALIE: Verveine/ DMC: 907
- ATALIE: Opale/ DMC: 996
- ATALIE: Sauge /DMC: 3848
- ATALIE: Onyx/ DMC: 310
- ATALIE: Geranium/ DMC: 351
- 2 2 DMC : Blanc
- ATALIE: Encre/ DMC: 824
- ATALIE: Verveine/ DMC: 907
- ATALIE: Sauge /DMC: 3848
- ATALIE: Onyx/ DMC: 310

Réalisation :

Plier la toile en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 1 brin de coton pour les points de croix, demi-points et les points arrière. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 6 pts/cm.

Attention : chaque face des biscornus a été brodée avec des fils «Atalie». Il n'existe pas d'équivalence DMC/Atalie. L'effet final n'est pas garanti en cas d'utilisation de fils DMC.





Automne

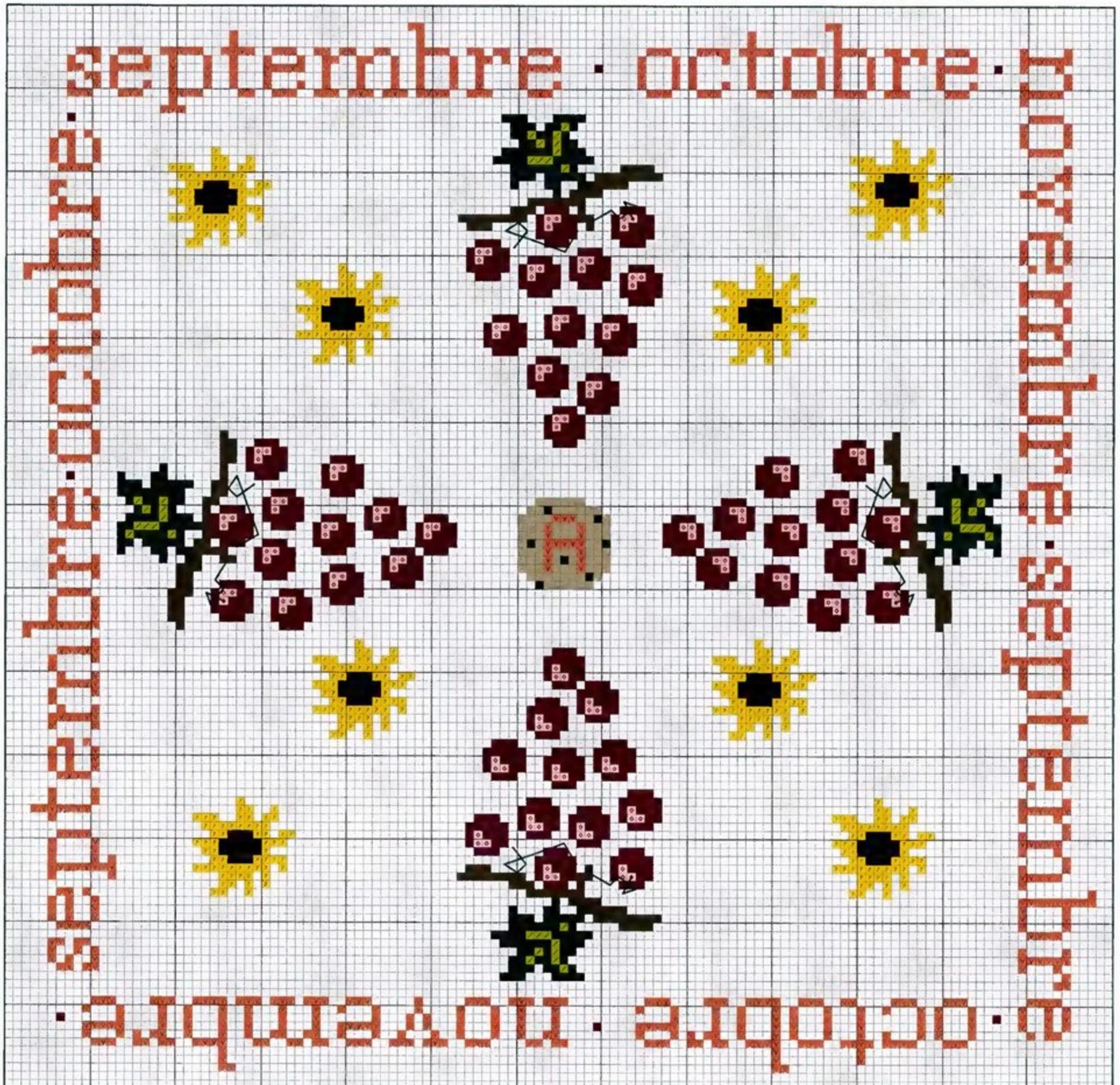
- Toile Etamine Tom Lily Creations : Chocolat
- Toile Etamine Tom Lily Creations : Souris
- ◆ ATALIE : Framboise/ DMC : 603
- ATALIE : Potiron/ DMC : 740
- ATALIE : Vert Manon/ DMC : 986
- ATALIE : Ecorce/ DMC : 612
- ATALIE : Mimosa/ DMC : 743
- ATALIE : Onyx/ DMC : 310
- ATALIE : Rubis/ DMC : 3685
- ATALIE : Verveine/ DMC : 907
- ATALIE : Vert Manon/ DMC : 986



Fournitures :

- Toile étamine 12 fils/cm (les références couleurs sont indiquées dans la légende des grilles)
- www.tomandlily.com
- Fils Atalie

Nombre de points de chaque face de l'automne : largeur x hauteur = 130 x 130
Dimensions en 6 pts/cm : 20,6 x 20,6 cm.





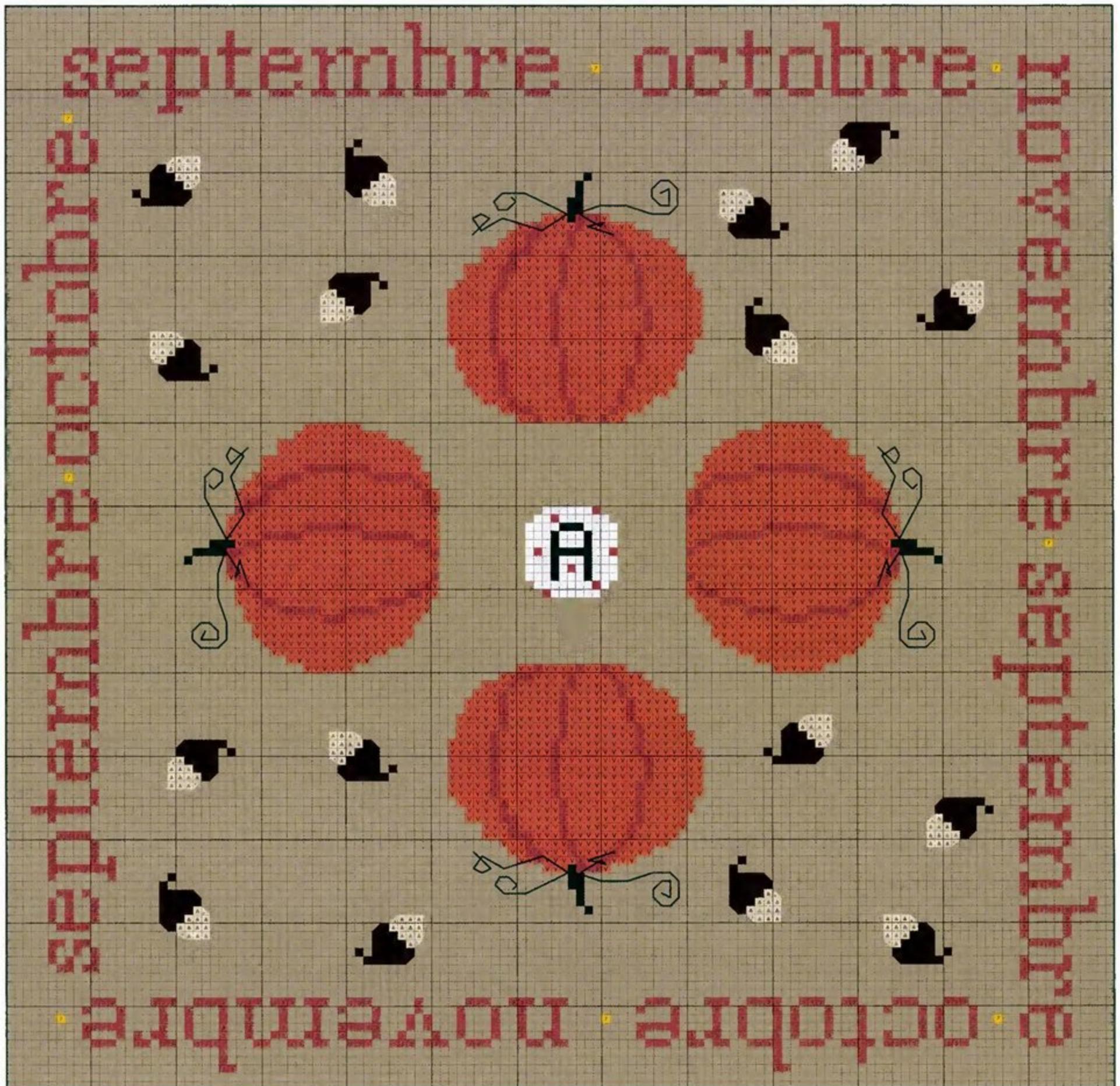
Réalisation :

Plier la toile en quatre afin de déterminer le centre.
Broder au centre en utilisant 1 brin de coton pour les points de croix, demi-points et les points arrière. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 6 pts/cm.

- Toile Etamine Tom Lily Creations : Chocolat
- Toile Etamine Tom Lily Creations : Souris
- ATALIE : Potiron/ DMC : 740
- ATALIE : Vert Manon/ DMC : 966
- ATALIE : Groseille/ DMC : 3328
- ATALIE : Mimosa/ DMC : 743
- ▲▲ ATALIE : Safari/ DMC : 842
- ATALIE : Cannelle/ DMC : 435
- ATALIE : Vert Manon/ DMC : 966



Attention : chaque fois que les broches sont brodées avec des fils « ATALIE », il convient de les dévider avec DMC. Autre : les broches brodées avec des fils « ATALIE » doivent être brodées avec des fils DMC.



Hiver



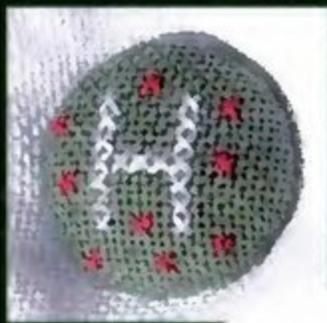
- Toile Etamine Tom & Lily Creations: Sapin
- Toile Etamine : Blanc
- ● ATALIE: Safari / DMC: 842
- ■ ATALIE: Verveine/ DMC: 907
- ■ ATALIE: Caramel/ DMC: 3827
- ▲ ▲ DMC : 3865
- ATALIE: Onyx/ DMC : 310
- ATALIE: Cannelle / DMC: 435
- ■ ATALIE: Passion/ DMC: 666
- ATALIE: Passion/ DMC: 666

Fournitures :

- Toile étamine 12 fils/cm (les références couleurs sont indiquées dans la légende des grilles)
- www.tomandlily.com
- Fils Atalie

Nombre de points de chaque face de l'hiver : largeur x hauteur = 130 x 130
Dimensions en 6 pts/cm : 20,6 x 20,6 cm.





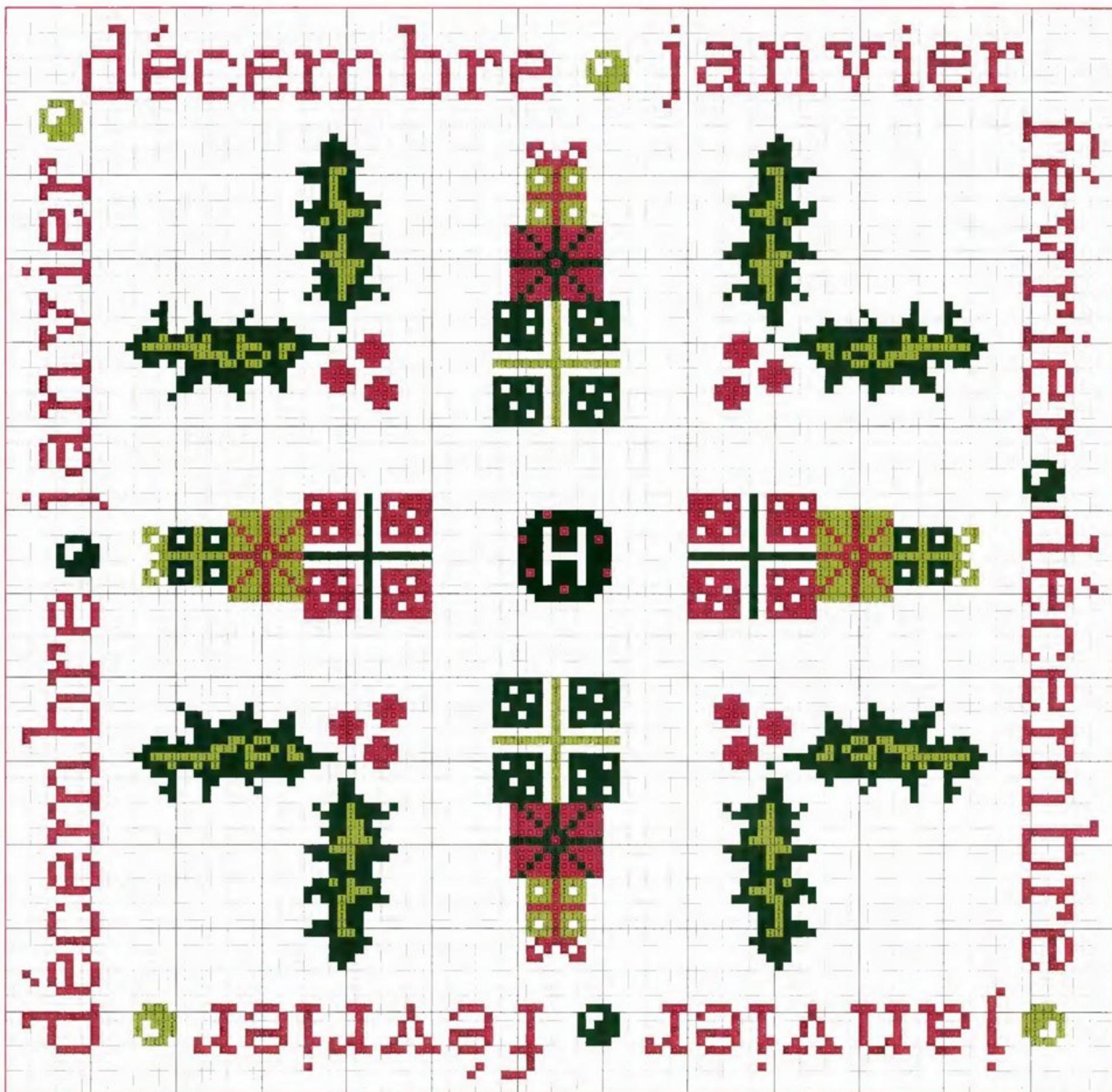
Réalisation :

Plier la toile en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 1 brin de coton pour les points de crois, demi-points et les points arrière. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 6 pts/cm.

- Toile Etamine Tom & Lily Creations: Sapin
- Toile Etamine : Blanc
- ATALIE: Verveine/ DMC: 907
- ATALIE: Vert Manon/ DMC: 986
- ATALIE: Passion/ DMC: 666
- ATALIE: Passion/ DMC: 666



Attention : chaque face des biscornus a été brodée avec des fils «Atalie». Il n'existe pas d'équivalence DMC/Atalie. L'effet final n'est pas garanti en cas d'utilisation de fils DMC.

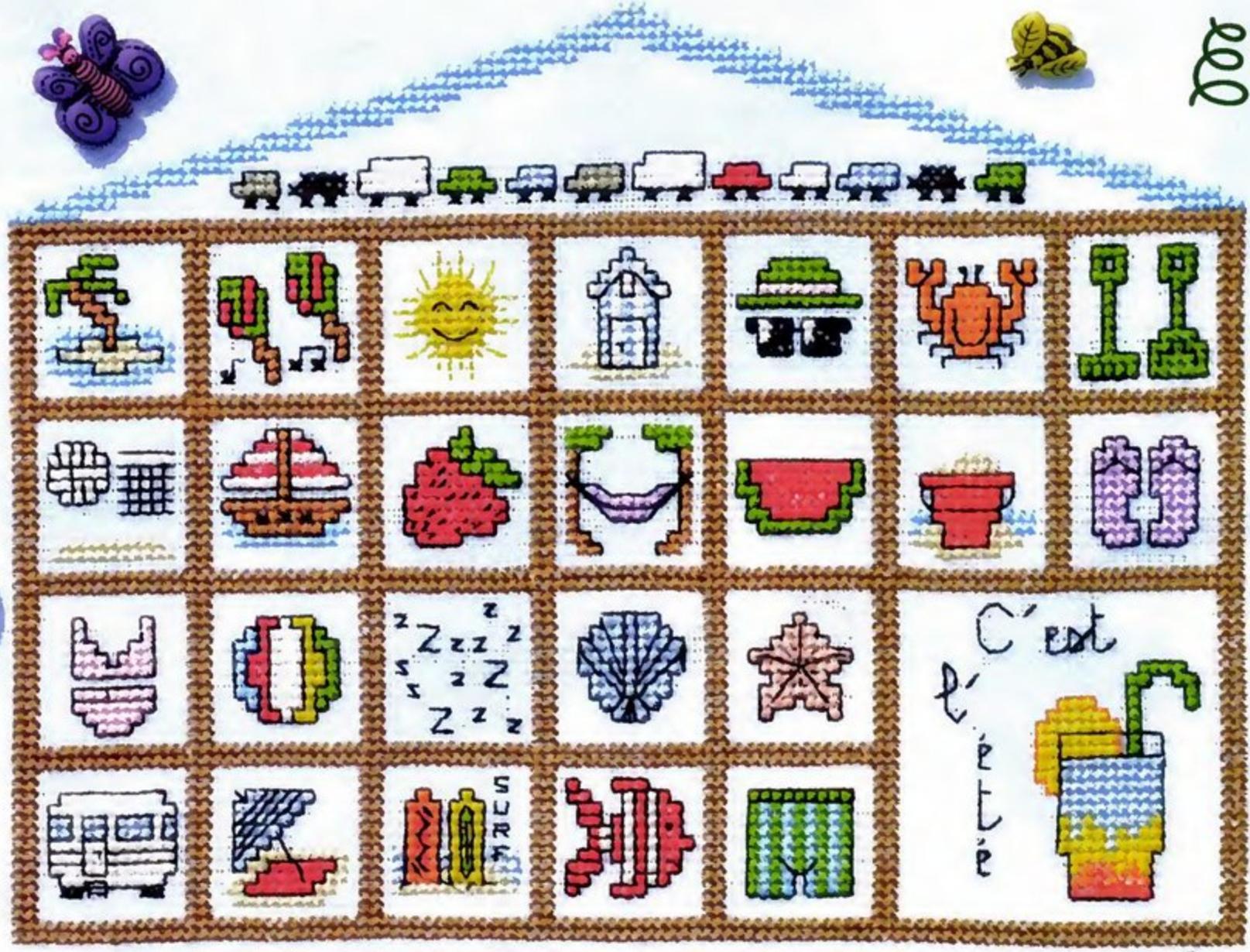


Printemps



Automne





Toiles : The Silkweaver Fabrics » <http://www.silkweaverfabrics.com>

Création, broderie et réalisation Cécile Dourens «Battybat» (<http://battybat.free.fr>) pour Plaisir de broder

Une maison pour chaque saison

Voilà enfin réunies les quatre maisons afin que vous puissiez réaliser une charmante composition qui présentera les 4 saisons. Vous pouvez également utiliser ces maisons pour faire un pinkeep, un jeu ou une boîte.

Fournitures :

- Printemps : 40 x 35 cm de toile de lin Zweigart «Belfast» (126 fils/10cm), réf. 3609/100
- Été : 40 x 35 cm de toile de lin Zweigart «Belfast» (126 fils/10cm), couleur «Summer winds» de chez The Silkweaver Fabrics
- Automne : 40 x 35 cm de toile de lin Zweigart «Cashel» (112 fils/10cm), couleur «Antique Almond» de chez The Silkweaver Fabrics
- Coton à broder mouliné de DMC

Réalisation :

Pour chaque maison plier la toile correspondante en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 2 brins de coton pour les points de croix et demi-points et 1 brin pour les points arrière et les points de noeud. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 6 pts/cm ou 5,5 pts/cm.

Retrouvez les grilles des maisons printemps, été et automne sur le poster en page centrale du magazine.

La maison «hiver» est parue dans le n° 18 de «Plaisir de broder»



Voilà une bonne occasion de réaliser un pinkeep pour chaque saison. Le pinkeep reste un élément indispensable à chaque brodeuse. Vous trouverez dans les pages techniques un pas à pas afin de vous aider à réaliser ces pinkeep.

Créations Martelle Zang-Paul www.filigram.com pour offrir le bonheur.



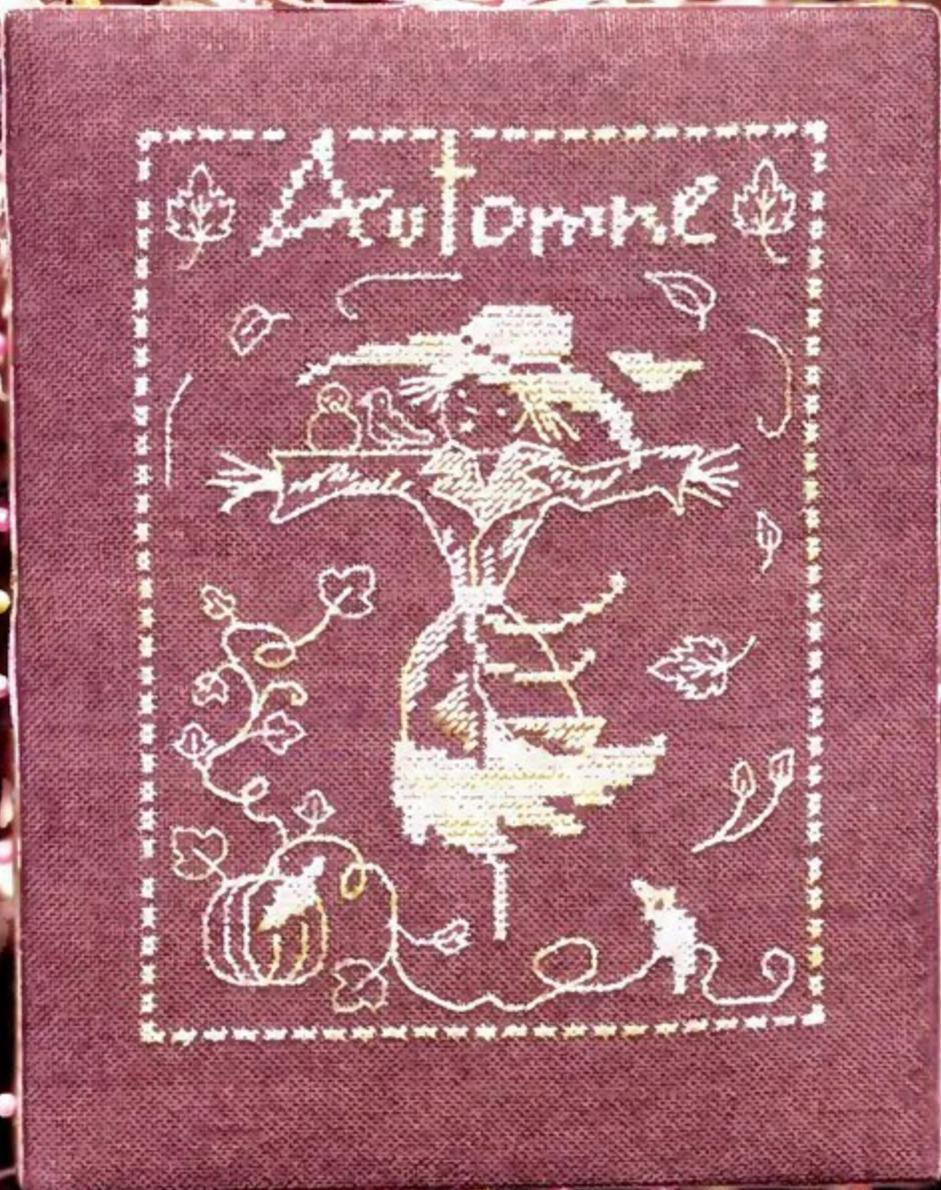
Fournitures pour la broderie :

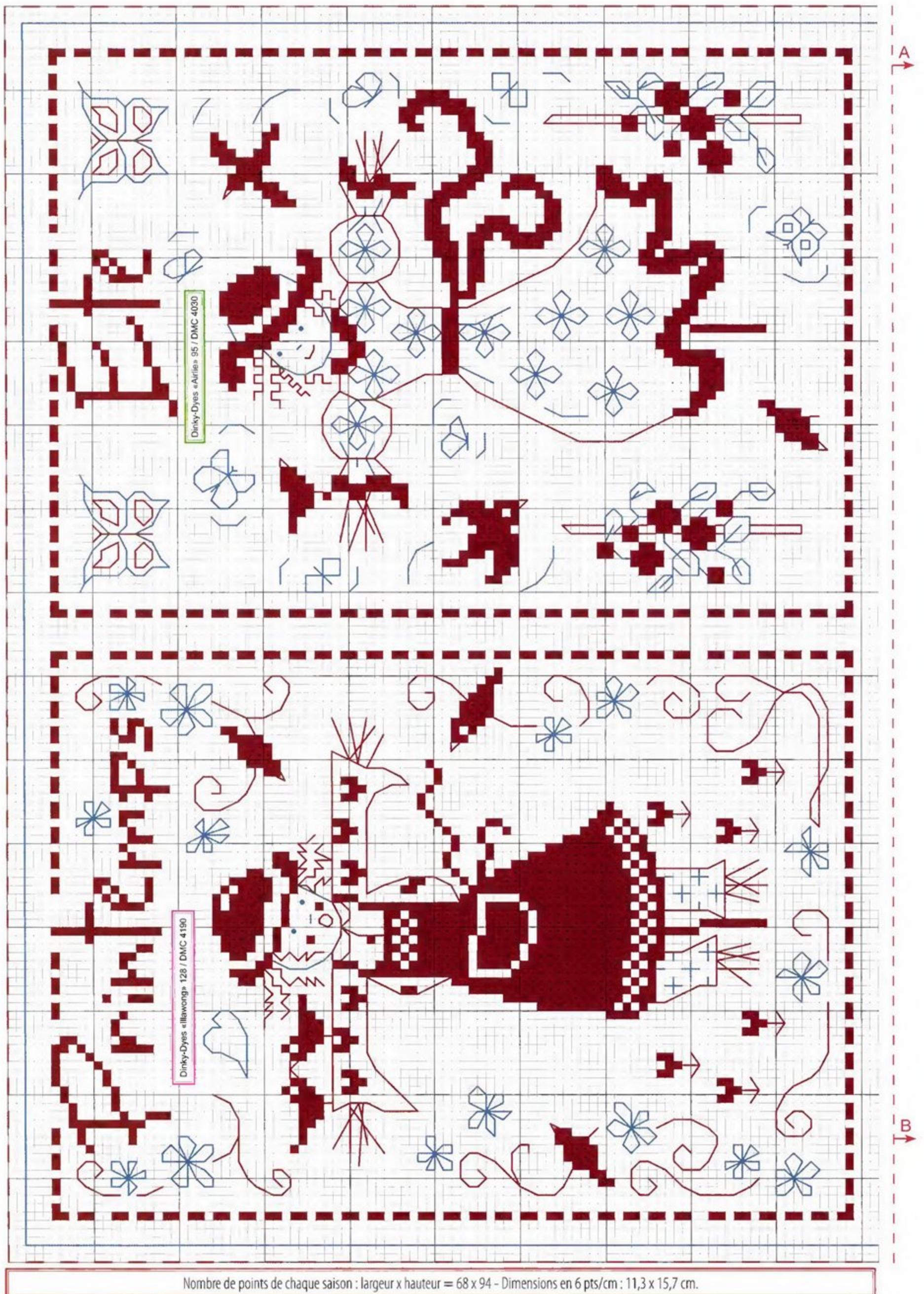
- Composition : 40 x 50 cm en toile de lin Zweigart «Belfast» (126 fils/10cm), réf. 3009-1003
- Printemps : 25 x 30 cm de toile de lin Zweigart «Belfast» (126 fils/10cm), réf. 3009-1003
- Été : 25 x 30 cm de toile de lin Zweigart «Belfast» (126 fils/10cm), réf. 3009-1003
- Automne : 25 x 30 cm de toile de lin Zweigart «Belfast» (126 fils/10cm), réf. 3009-1003
- Hiver : 25 x 30 cm de toile de lin Zweigart «Belfast» (126 fils/10cm), réf. 3009-1003
- Coton à broder mouliné de DMC ou «Gentle Art» ou «Dinky Dyes» (voir filigrande)

Réalisation : Sur toile correspondante à chaque composition en quatre afin de réaliser le centre. Broder au centre en utilisant 2 fils de coton pour les points de croix et 1 ou 2 fils pour les points arrière en suivant la grille. En prenant 2 fils de la couleur de la soie on obtient 6 pts/cm.



Quatre pinkeep pour quatre saisons.
Sur un air de musique !

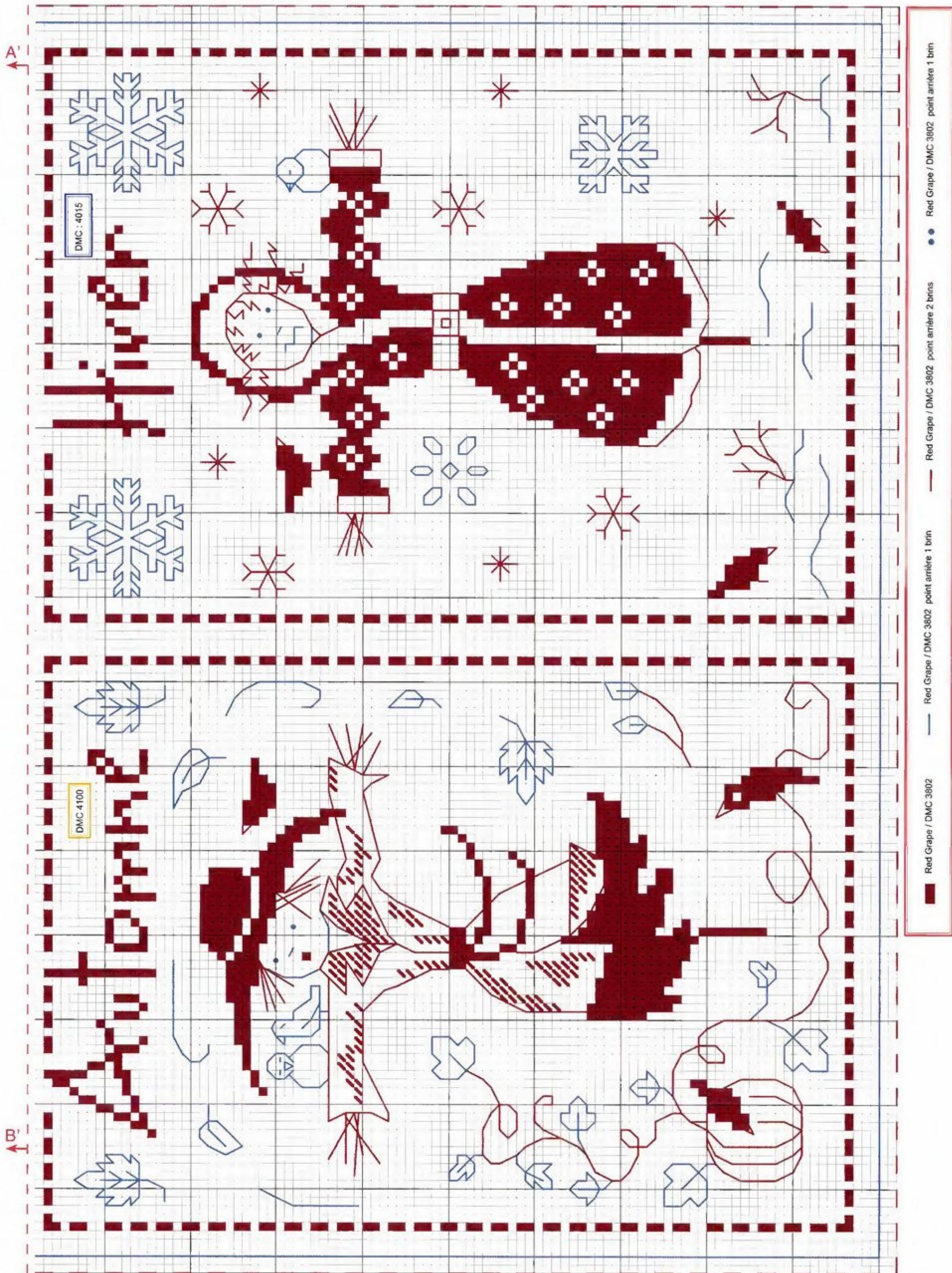




Dinky-Dyes «Arlie» 95 / DMC 4030

Dinky-Dyes «Ilawong» 128 / DMC 4190

Nombre de points de chaque saison : largeur x hauteur = 68 x 94 - Dimensions en 6 pts/cm : 11,3 x 15,7 cm.



Nombre de points de la composition principale : largeur x hauteur = 150 x 202 - Dimensions en 6 pts/cm : 25 x 33,7 cm.

La marchande des 4 saisons

Création Perrette Samouloff pour «Plaisir de broder»

Quel plaisir que d'avoir son panier rempli de légumes avec l'idée de préparer de bons plats. Cette composition viendra facilement se fixer sur votre panier pour lui donner un air très original et plein de joie.



Réalisation de la composition :

Plier la toile en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 2 brins de coton pour les points de croix et demi-points et 1 brin pour les points arrière et points de noeud. Adapter la dimension de la toile en fonction de votre support. Ourler le haut de la broderie. Replier les bords, placer sur votre support et coudre au point arrière les 3 côtés.

Petite home déco

Création Perrette Samouiloff pour «Plaisir de broder»

Fournitures pour 1 saison :

- Toile de lin Zweigart «Edinburgh» (14 fils/cm), couleur blanche, réf. : 3217/100, dimensions en fonction de votre support
- Coton à broder mouline de DMC
- Panneaux en bois (Cultura)

Voici une autre idée pour faire vivre ces petits personnages. Réalisez des petits panneaux ou faire des cartes postales



Réalisation :

Plier chaque toile correspondante à la saison en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 2 brins de coton pour les points de croix et demi-points et 1 brin pour les points arrière et les points de noeud. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 7 pts/cm.

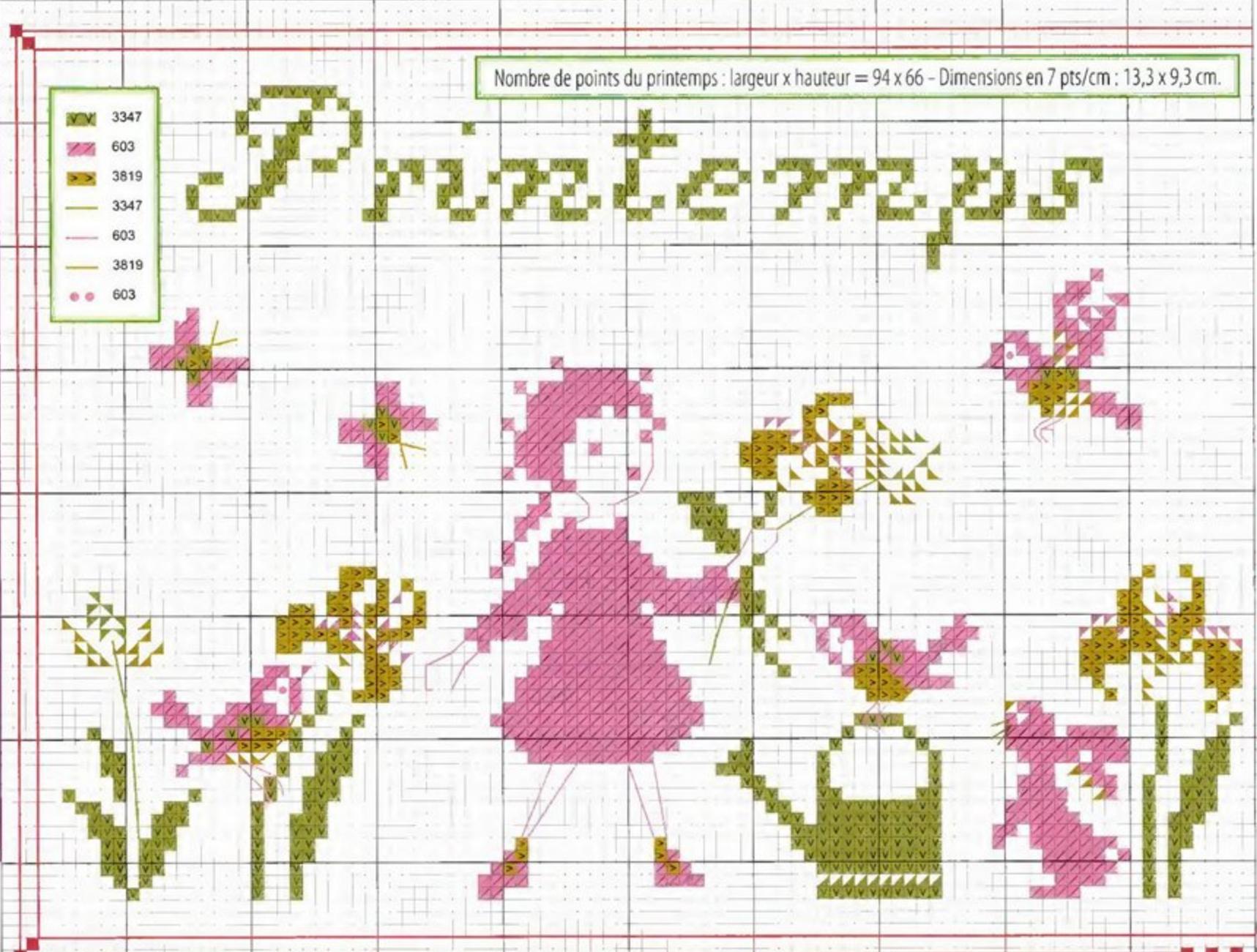
Fournitures :

- 50 x 40 cm de toile DMC Aïda (5,5 pts/cm), réf. DM222/738
- Coton à broder mouliné de DMC

- 367
- 350
- 3347
- 3821
- 309
- 603
- 3819
- 932
- 779
- 3768
- 3740
- 921
- 367
- 350
- 3347
- 3821
- 309
- 603
- 3819
- 932
- 779
- 3740
- 921
- 350
- 603
- 779
- 921

- 3347
- 603
- 3819
- 3347
- 603
- 3819
- 603

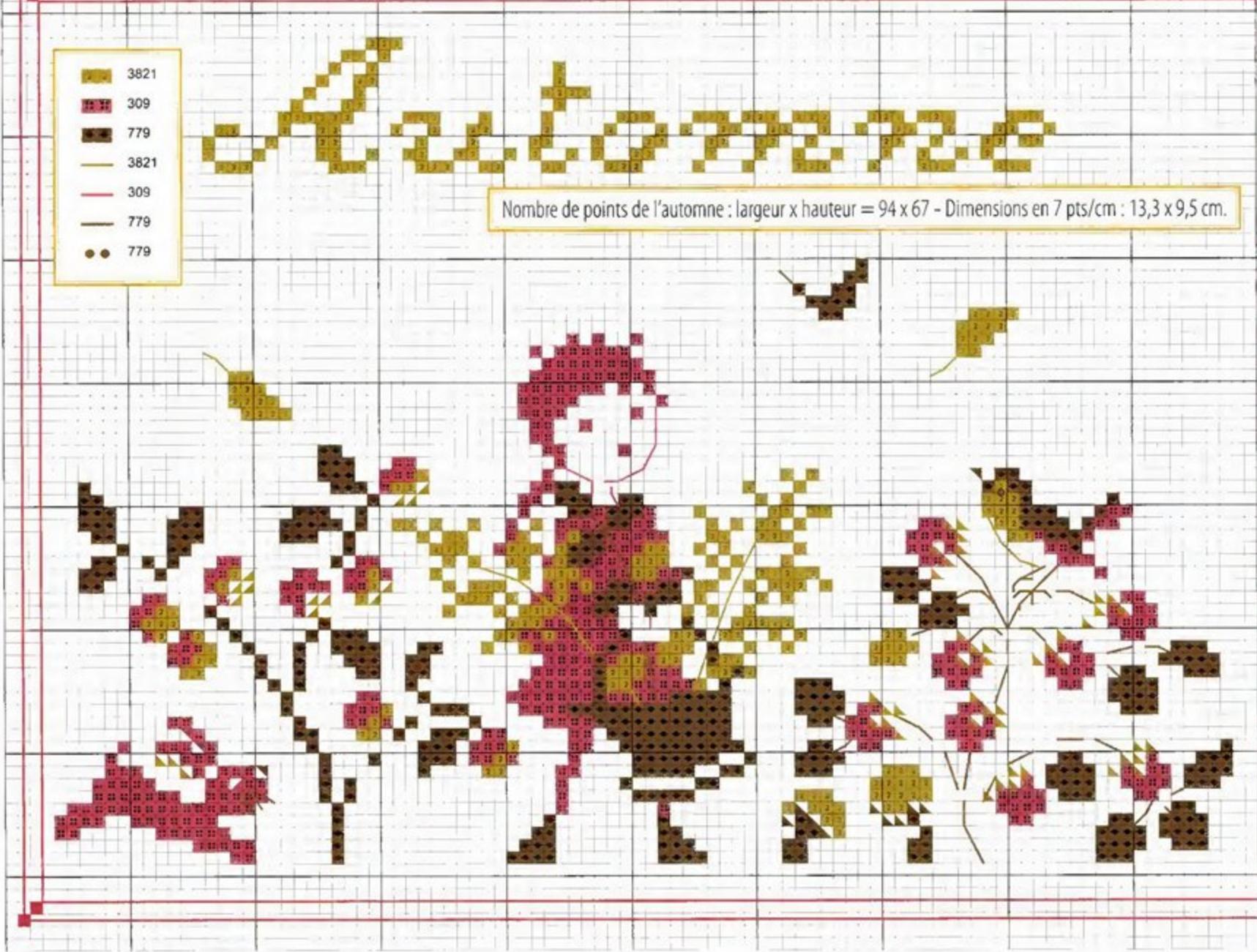
Nombre de points du printemps : largeur x hauteur = 94 x 66 - Dimensions en 7 pts/cm : 13,3 x 9,3 cm.



Nombre de points de la composition principale : largeur x hauteur = 202 x 152 - Dimensions en 5,5 pts/cm : 36,6 x 27,6 cm.

- 3821
- 309
- 779
- 3821
- 309
- 779
- 779

Nombre de points de l'automne : largeur x hauteur = 94 x 67 - Dimensions en 7 pts/cm : 13,3 x 9,5 cm.



A'

	367
	350
	3740
	367
	350
	3740
	350

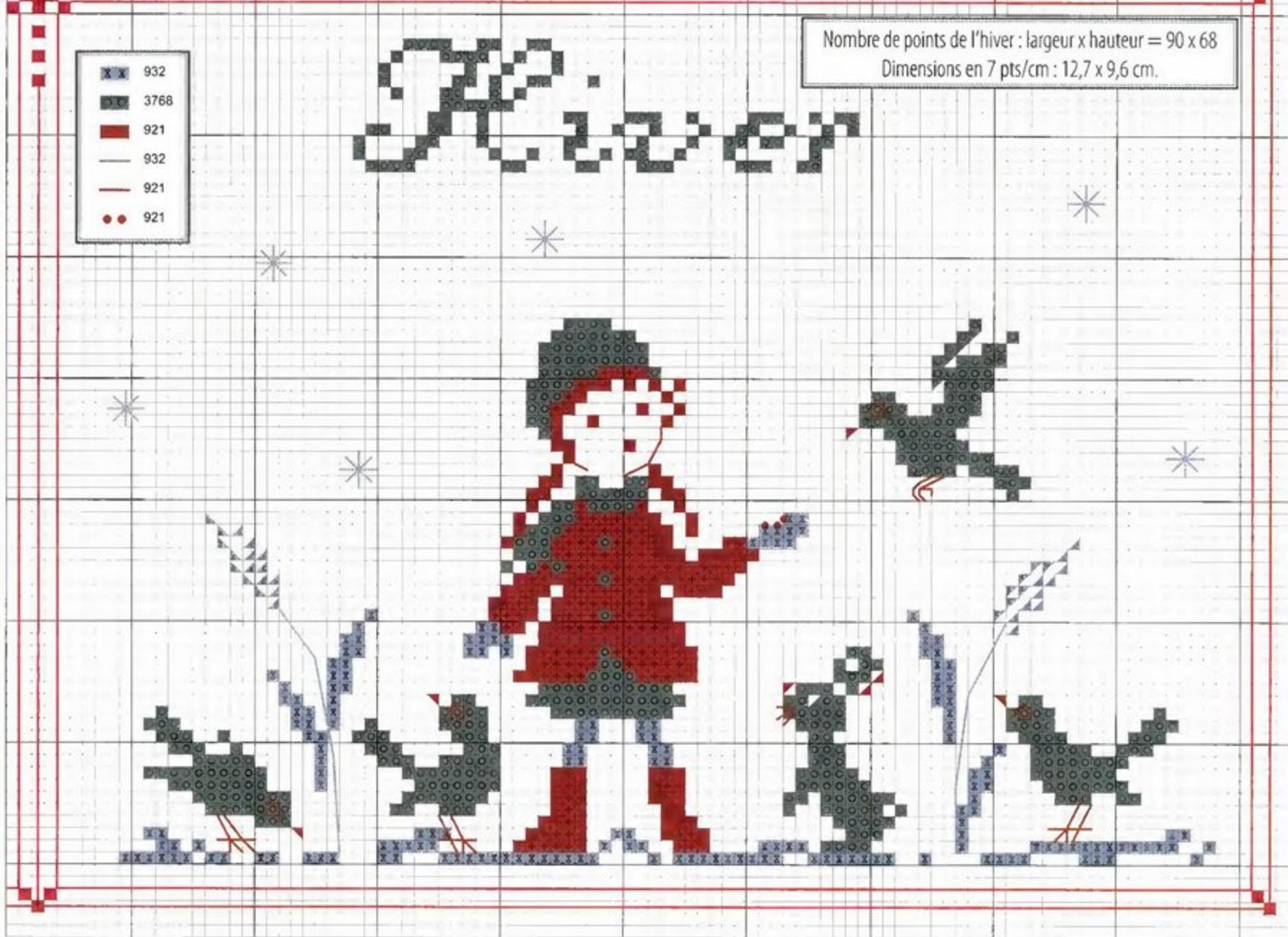
Nombre de points de l'été : largeur x hauteur = 94 x 66
 Dimensions en 7 pts/cm : 13,3 x 9,3 cm.



	932
	3768
	921
	932
	921
	921

Nombre de points de l'hiver : largeur x hauteur = 90 x 68
 Dimensions en 7 pts/cm : 12,7 x 9,6 cm.

B'



Création Dominique Molière

Pour chaque boîte, il vous faut prévoir :
TOP : 132 x 50 points, soit 220 x 83 mm
COTES de SAISON : petit = 48 x 22 points, soit 80 x 37 mm ;
grand côté = 132 x 22 points, soit 220 x 37 mm

Laissez-vous bercer par les
senteurs qui remontent
de vos souvenirs
d'enfance



Matériel

• Lin 12 fils régulier (type Zweigart)

Pour le cartonnage :

- Carton beige 1,5 mm et fin pour l'habillage
- Tissus de coton fin pour habiller l'extérieur
- Papier blanc réjuré et relon gris pour le gainage intérieur
- Colle blanche vinylique plastique

MES PETITES
BOITES A SAVON

Comment Faire

Vous avez deux options : la plus simple serait de recouvrir une boîte existante, en adaptant le diagramme au couvercle choisi.

La seconde, de construire votre boîte dont voici les cotes. Vous pouvez observer que la boîte du dessous (INTERIEURE) est plus haute que celle du dessus, laissant apparaître le tissu d'habillage. Pour l'habillage de la boîte, préférer des papiers et tissus les plus fins possible pour un emboîtement parfait.

Boîte EXTERIEURE (dessus) en mm / carton beige 1,5 mm :

TOP : 1 x (89 x 222)

COTES : 2 x (43 x 222) + 2 x (43 x 84)

Boîte INTERIEURE (dessous) en mm / carton beige 1,5 mm :

TOP : 1 x (79 x 212)

COTES : 2 x (51 x 212) + 2 x (51 x 74)

Gainage EXTERIEUR :

carton beige fin recouvert de papier blanc nervuré.

Gainage INTERIEUR :

carton beige fin recouvert de relon gris (ou papier).

Matériel

- Pour le cartonnage :
- Carton beige 1,5 mm et fin pour l'habillage
- Tissus de coton fin pour habiller l'extérieur
- Papier blanc réjuré et relon gris pour le gainage intérieur
- Colle blanche vinylique plastique, un transfert transparent (tissus clairs)

BOITE EXTERIEURE

Construire votre boîte puis recouvrir de papier blanc les côtés, vous y collerez directement vos bandes de saison.

Positionnez les entre un petit et un grand côté, en repérant le milieu se trouvant entre la petite et la grande bordure grise de votre BANDEAU DE SAISON.

Pour le TOP, mettre de la ouatine fine, positionnez votre broderie, épinglez là sur votre carton. Retournez le TOP et collez celle-ci à la colle blanche vinylique.

Faire le gainage de la boîte en carton beige fin recouvert de papier blanc nervuré. Débutez par le fond, puis les côtés.

BOITE INTERIEURE

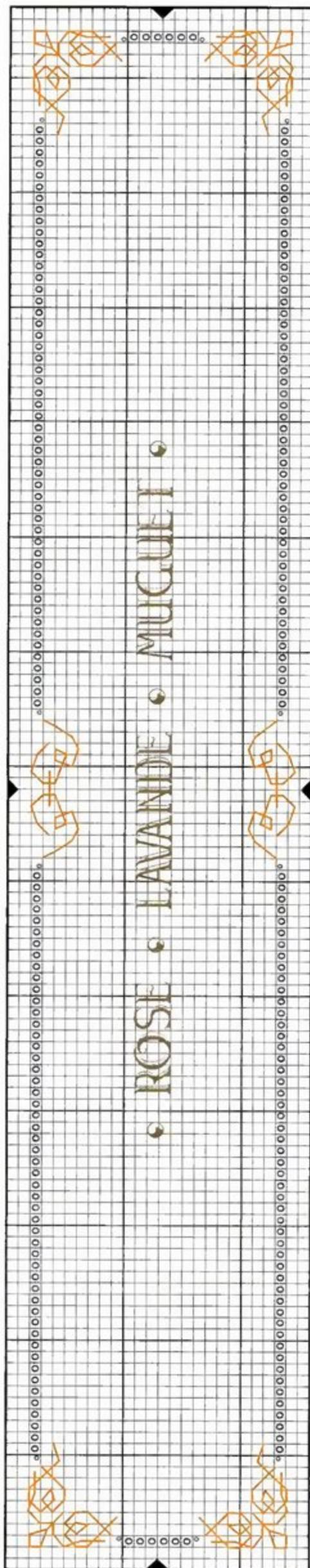
Construire votre boîte et recouvrir directement de tissu fin, ici à pois assortis pour chaque boîte.

Pour le gainage du carton beige fin recouvert de relon gris ou du papier. Débutez par le fond, puis les côtés.

Comptez 6 points entre les deux bordures grises pour former vos deux BANDEAUX DE SAISON des côtés.

Retrouvez les textes pour les transferts ainsi que les explications sur le poster en page centrale du magazine.

CARTONNAGE



Conçuent pour

loger trois savons rond d'une

grande marque en vente en pharmacie

PRINTEMPS



PRINTEMPS - Point de croix - Cotons moulinés DMC / 2 brins

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| Z 471 Vert avocat C. | ~ 772 Vert Pâle |
| & 469 Vert avocat M. | 4 164 Vert Clair |
| A 3053 Vert kaki Clair | n 3855 Orange Pâle |
| 2 3787 Vert Brun F. | y 3743 Mauve Pâle |
| a 935 Vert Foncé | e 3823 Jaune Pâle |
| • 3371 Marron Foncé | 1 727 Jaune Clair |
| r 349 Rouge | d 726 Jaune Moyen |
| c 3861 Mauve Rosé | o 783 Topaze cl |
| a 3770 Peau Clair | : Blanc Blanc |
| e 950 Peau Moyen | % 932 Gris Bleu |
| ▲ 3064 Peau Foncé | |
| Φ 963 Rose Pâle | CONTOURS |
| o 415 Gris Clair | Point lancé - 1 brin |
| 3 827 Bleu Clair | — 632 Peau Tanné |
| 4 826 Bleu Foncé | — 939 Bleu Marine |
| x 939 Bleu Marine | — 3787 Vert Brun F. |
| | — 415 Gris Clair |



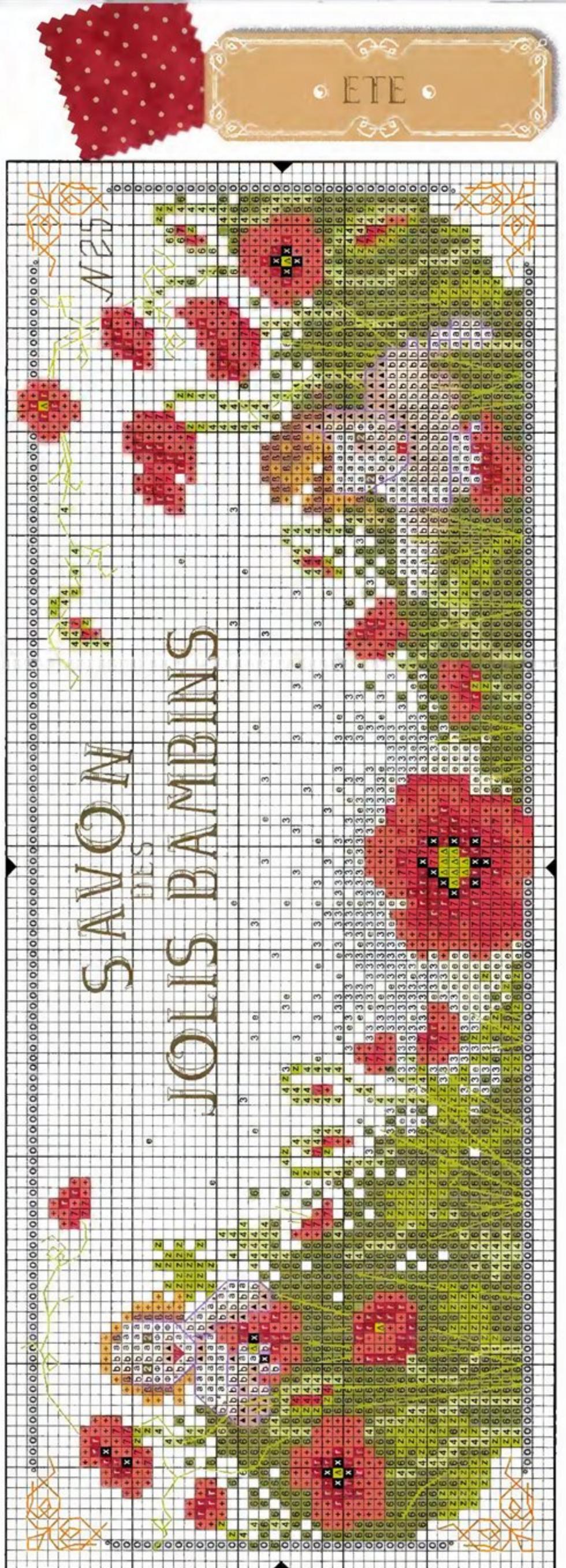


ETE - Point de croix - Cotons moulinés DMC / 2 brins

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| Z 471 Vert avocat C. | + 352 Rouge Clair |
| 4 164 Vert Clair | 7 351 Rouge Moyen |
| 6 988 Vert Prairie M. | r 349 Rouge |
| Δ 907 Vert Vif Clair | 0 415 Gris Clair |
| e 3823 Jaune Pâle | 3 827 Bleu Clair |
| + 3822 Ocre Jaune C. | 2 3787 Vert Brun F. |
| B 3828 Ocre Jaune M. | |

Point lancé - 1 brin

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| a 3770 Peau Clair | — 632 Peau Tanné |
| e 950 Peau Moyen | — 471 Vert avocat C. |
| ▲ 3064 Peau Foncé | — 3787 Vert Brun F. |
| Φ 963 Rose Pâle | — 415 Gris Clair |
| x 939 Bleu Marine | |





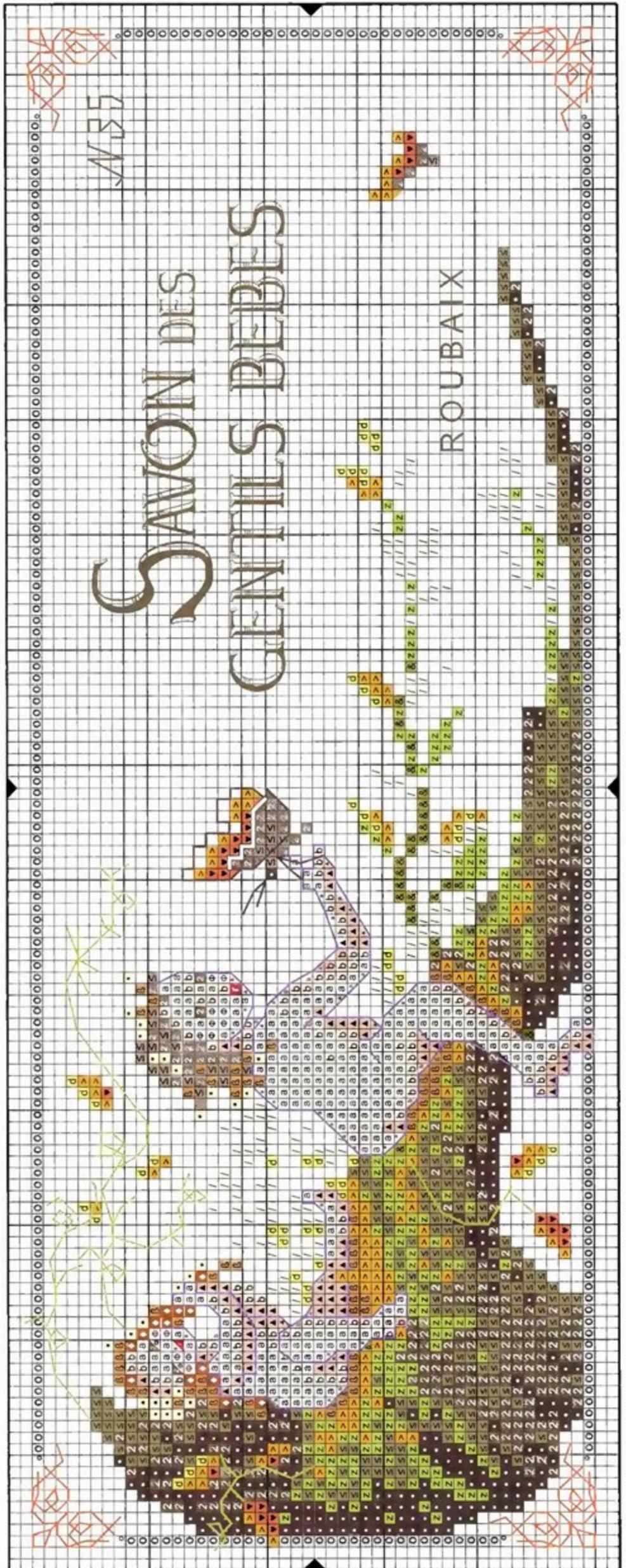
AUTOMNE

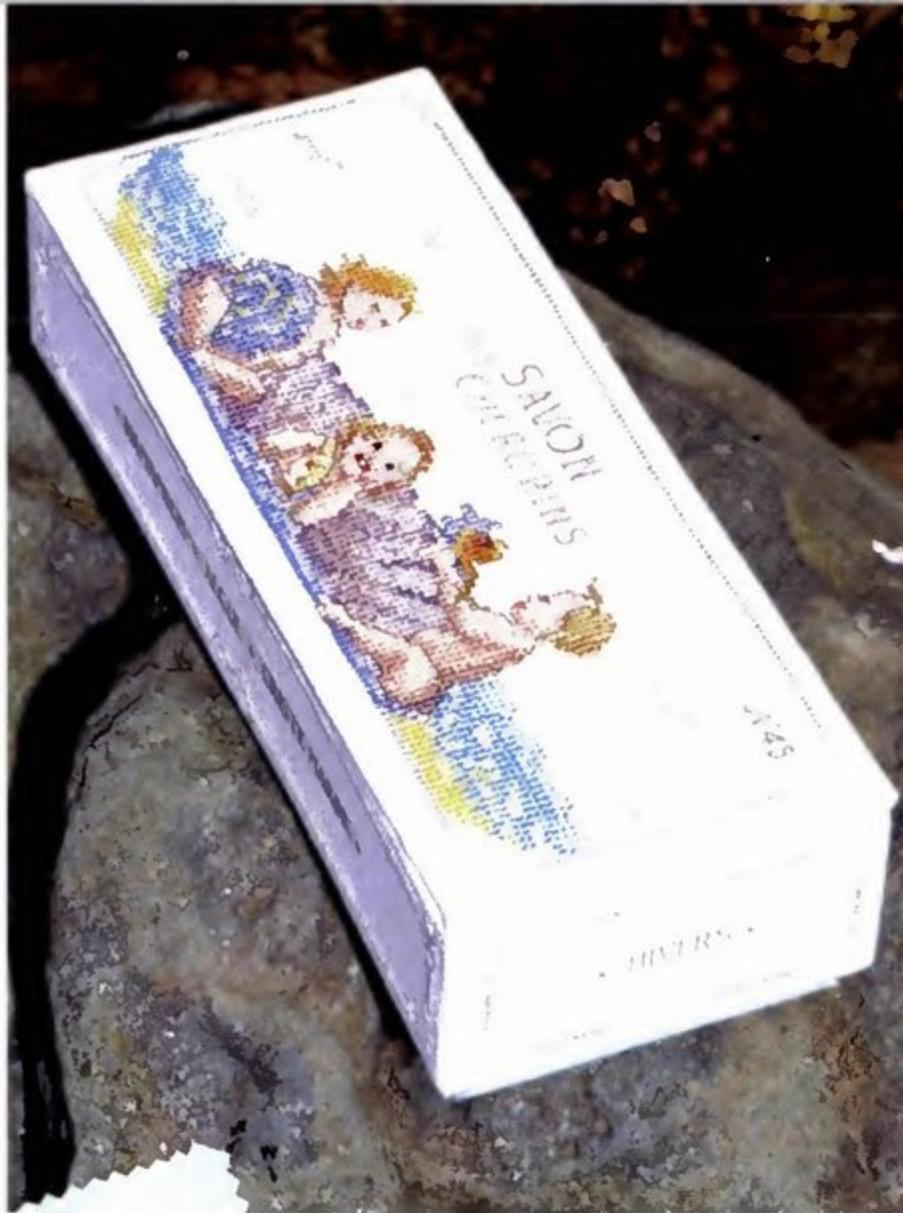
AUTOMNE - Point de croix - Cotons moulinés DMC / 2 brins

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| Z 471 Vert avocat C. | I 3078 Jaune Pâle |
| & 469 Vert avocat M. | d 726 Jaune Moyen |
| M 640 Vert Brun | v 783 Topaze cl |
| z 3787 + 640 Vert Brun M. | o 720 Orange M. |
| • 3371 Marron Foncé | a 3770 Peau Clair |
| r 349 Rouge | e 950 Peau Moyen |
| ■ 3046 Beige Clair | ▲ 3064 Peau Foncé |
| ■ 3828 Ocre Jaune M. | Φ 963 Rose Pâle |
| ◆ 301 Brun Moyen | ○ 415 Gris Clair |

CONTOURS Point lancé - 1 brin

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| — 632 Peau Tanné | — 3787 Vert Brun F. |
| — 471 Vert avocat C. | — B5200 Blanc Vif |
| — 415 Gris Clair | |





HIVER - Point de croix - Cotons moulinés DMC / 2 brins

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 640 Vert Brun | 3823 Jaune Pâle |
| 3371 Marron Foncé | 727 Jaune Clair |
| 3043 Mauve Clair | 3822 Jaune Moyen |
| 3861 Mauve Rosé M. | 783 Topaze Clair |
| 3042 Mauve Moyen | 301 Brun Moyen |
| 3041 Mauve Foncé | 300 Brun Foncé |
| 349 Rouge | 3046 Beige Clair |
| 415 Gris Clair | 3828 Ocre Jaune M. |
| 3770 Peau Clair | 813 Bleu Foncé |
| 950 Peau Moyen | |
| 3064 Peau Foncé | |
| 963 Rose Pâle | |
| 159 Violet Pâle | |
| 160 Violet Moyen | |
| 161 Violet Foncé | |
| 827 Bleu Clair | |
-
- | CONTOURS | |
|----------------------|--|
| Point lancé - 1 brin | |
| 632 Peau Tanné | |
| 161 Violet Foncé | |
| 415 Gris Clair | |
| 3787 Vert Brun F. | |





Une seule boîte pour quatre saisons !

Cette superbe boîte pourra vous servir pour mettre des bobines de fils, des tissus, des pelottes de laine et encore bien d'autres choses. Facile à réaliser, découvrez dans les pages techniques les idées simples pour le montage.



Retrouvez les schémas de montage ainsi que le pas à pas dans les pages techniques en fin de magazine.



Création Chrystelle Raso pour «Plaisir de broder»

PSR QUILT : www.psrquilt.com - tél. : 03 86 53 05 05

Fournitures «boîte» :

- 40 x 50 cm (x 4) de toile de lin Zweigart «Lugana» (10 fils/cm), différents couleurs
- 4 tissus fantaisie (50 cm en largeur 1 m 50)
- Molleton rigide «Jeffytex» chez PSR Quilt (1 m 50 pour la boîte)
- Cutter, ciseaux, carton (pour le patron)

Réalisation de la broderie :

Pour chaque saison plier la toile correspondante en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 2 brins de coton pour les points de croix et demi-points et 1 brin pour les points arrière et les points de noeud. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 5 pts/cm.



<http://chezchrystelle.over-blog.com>
<http://www.creationsdechrystelle.com>



Nombre de points de la composition «printemps» : largeur x hauteur = 108 x 138 - Dimensions en 5 pts/cm : 21,6 x 27,6 cm.

/// 775	◊ ◊ 3716	■ 3325	3716
7 7 772	<< 3033	■ 3782	164
x x 963	I I 164	963	3782
			Blanc

Fournitures «printemps» :

- 40 x 50 cm de toile de lin Zweigart «Lugana» (10 fils/cm), réf. 3835/6140
- Coton à broder mouliné de DMC



Nombre de points de la composition «été» : largeur x hauteur = 108 x 138 - Dimensions en 5 pts/cm : 21,6 x 27,6 cm.

Fournitures «été» :

- 40 x 50 cm de toile de lin Zweigart «Lugana» (10 fils/cm), réf. 3835/205
- Coton à broder mouliné de DMC

///	775	842	760
<<	772	760	841
◇◇	818	841	Blanc
I I	164	164	○ ○
N V	3325	842	● ●



Nombre de points de la composition «automne» : largeur x hauteur = 108 x 138 - Dimensions en 5 pts/cm : 21,6 x 27,6 cm.

//	928	3827	840	372
◇◇	951	372	3011	3826
V V	745	841	745	840
II	758	3826	3827	3011
				Blanc

Fournitures «automne» :

- 40 x 50 cm de toile de lin Zweigart «Lugana» (10 fils/cm), réf. 3835/906
- Coton à broder mouliné de DMC



Nombre de points de la composition «hiver» : largeur x hauteur = 108 x 138 - Dimensions en 5 pts/cm : 21,6 x 27,6 cm.

Fournitures «hiver» :

- 40 x 50 cm de toile de lin Zweigart «Lugana» (10 fils/cm), réf. 3835/501
- Coton à broder mouliné de DMC

///	928	■	840
v v	745	□	Blanc
s s	3024	□	928
■	841	—	840
■	926	—	Blanc

Les oiseaux des 4 saisons

Voici les 4 oiseaux réunis, chacun à sa manière symbolise une saison.

Ils serviront aisément de décoration dans la maison. N'hésitez pas à les présenter les quatre ensemble.

Le merle

Printemps

Été

Fournitures pour 1 oiseau :

- 30 x 30 cm de toile de lin Zweigart «Lugana marbrée» (10 fils/cm), réf. 3835/7139
- Coton à broder mouliné de DMC

Le chardonneret



Création Caroline Longeaux pour
«Plaisir de broder»

La mésange

Retrouvez les grilles du
merle, de la mésange et
du chardonneret ainsi que
les noms de ces oiseaux
que vous pouvez intégrer
dans la composition dans le
poster en page centrale du
magazine.

Reproduire la grille sur
«Plaisir de broder» dans la 1^{re} et 2^e de
«Plaisir de broder»



Réalisation de la broderie :

Pour chaque oiseau plier la toile en
quatre afin de déterminer le centre.
Broder au centre en utilisant 2 brins
de coton pour les points de croix
et 1 brin pour les points arrière et
les points de noeud. En prenant 2
fils de la chaîne et de la trame on
obtient 5 pts/cm.

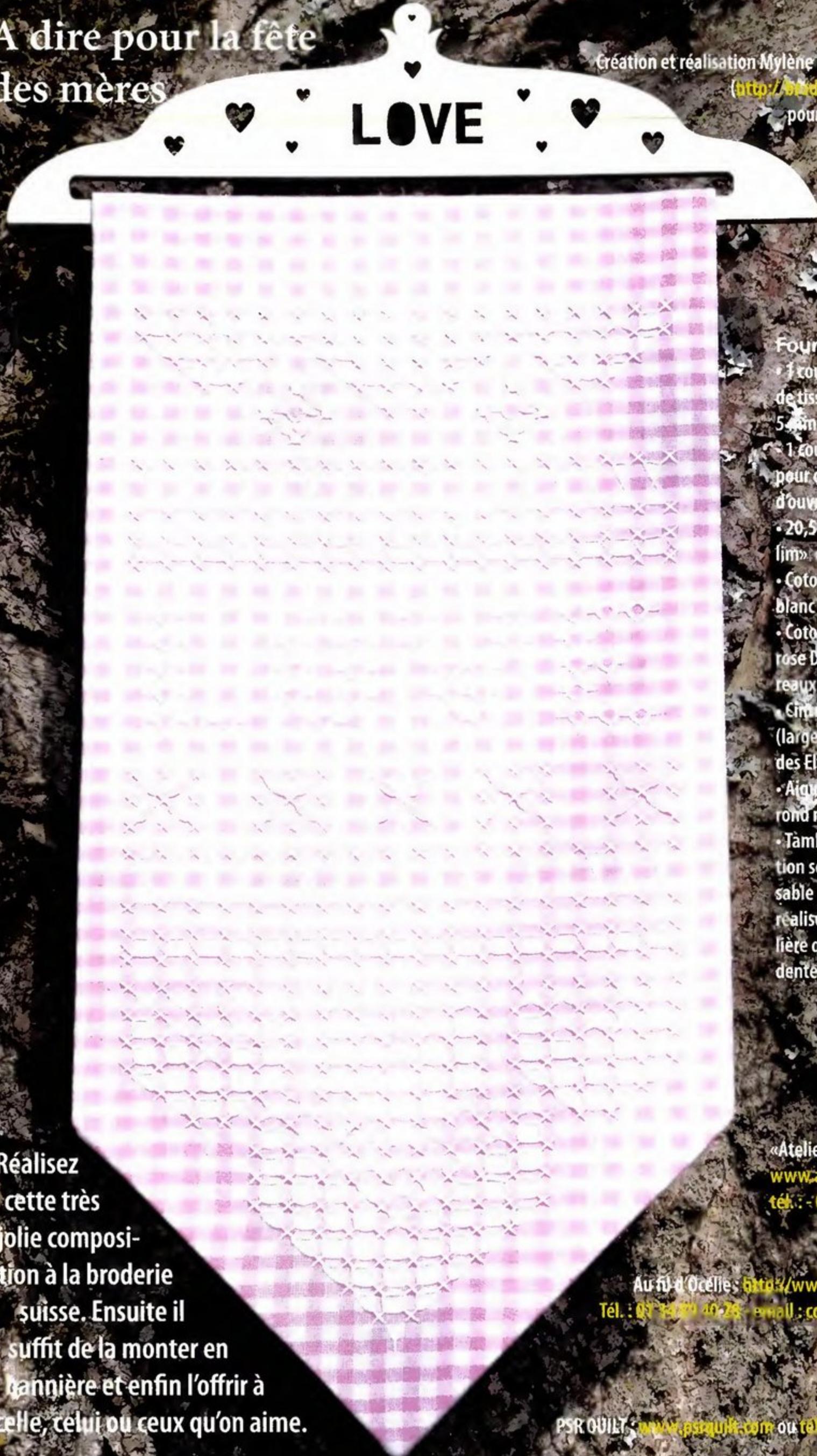
<http://chezcaroline1.canalblog.com>

<http://autourdecaroline.canalblog.com>

Le moineau

A dire pour la fête des mères

Création et réalisation Mylène Bondoux-Madelaine
(<http://brodemoi.over-blog.org>)
pour «Plaisir de broder».



Fournitures :

- 1 coupon de 27 X 54 cm de tissu à carreaux Vichy de 5 mm de côté coloris rose
- 1 coupon de tissu 27 x 54 pour doubler le tissu en fin d'ouvrage
- 20,5 x 41,5 cm de «Jeffys-lim» chez PSR Quilt
- Coton perlé N° 8 coloris blanc DMC
- Coton perlé N° 8 coloris rose DMC assorti aux carreaux foncés du tissu Vichy
- Cinq te pour bannière (largeur 22 cm) de l'Atelier des Elfes, réf. PDB 305
- Aiguille à broder à bout rond n° 24
- Tambour à broder : attention son usage est indispensable pour tendre la toile et réaliser une broderie régulière qui apportera l'effet de dentelle attendu.

Réalisez cette très jolie composition à la broderie suisse. Ensuite il suffit de la monter en bannière et enfin l'offrir à celle, celui ou ceux qu'on aime.

«Atelier des Elfes» :
www.atelierdeselfes.fr
tél. : 04 67 94 04 41 -

Au fil d'Ocelle : <http://www.lefildocelie.com>
Tél. : 01 34 89 40 28 - email : contact@ocelle.com

PSR QUILT : www.psrquilt.com ou tél. : 03 86 53 05 05

Réalisation :

Pour éviter tout décalage éventuel, bâtir une ligne horizontale et une ligne verticale afin de déterminer le centre de l'ouvrage, puis compter le nombre de carreaux à partir de ce point médian et commencer à broder en premier lieu les lettres O et V. Dans un deuxième temps, broder les lettres L et E. Une fois le mot LOVE brodé, poursuivre votre ouvrage sur la partie supérieure de la bannière et terminer par la partie inférieure tout en suivant le diagramme et la légende des points et des couleurs de fils employés.

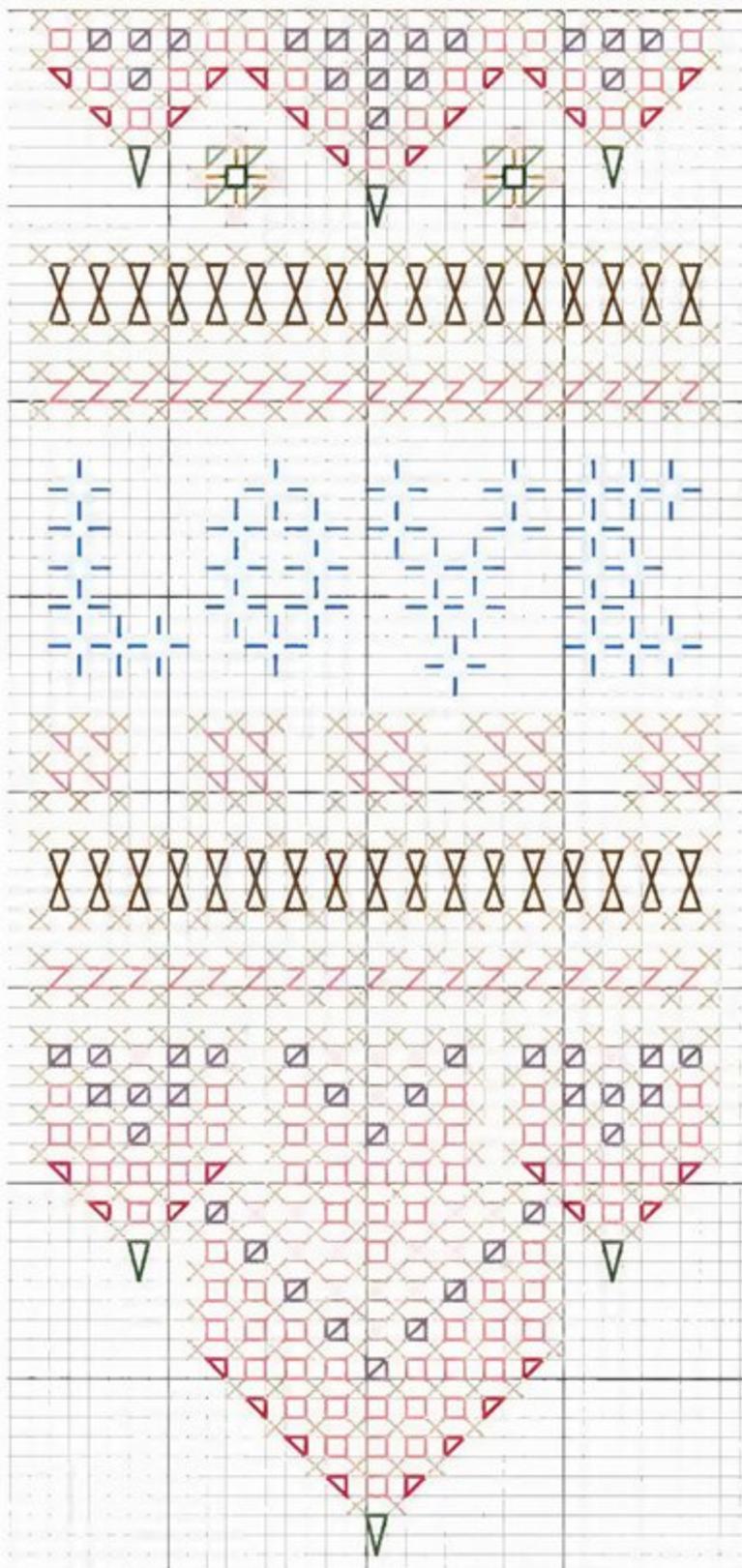
Sauf indication contraire dans la légende, les points de base (points de croix et points droits) sont brodés en coton perlé blanc n° 8 sur les carreaux de couleur rose foncé.

Une fois la broderie achevée, la repasser à l'envers sur une serviette éponge afin de conserver tout son relief. Laisser en attente du montage final.

Centrer et coudre les deux parties de toile vichy (le côté brodé et le dos). Garder une largeur de 21,5-22 cm pour le passage du cintre. Réaliser la pointe à 45°.

Découper le surplus. Retourner et repasser. Découper le «Jeffyslim» 21,5 x 41,5 cm réaliser une pointe à 45° et glisser dans le sachet.

Point Spirale Perlé blanc n° 8	Point Tissé rond sur carreau Rose foncé
Point Croix simple Perlé blanc n° 8	Point Droit sur carreau Rose clair
Point Tissé carré Perlé blanc n° 8	Point tissé ovale Perlé rose n° 8
Point Fleurette Perlé blanc n° 8	Point Tissé rond Perlé rose sur rose foncé
Point Plume Perlé blanc n° 8	Point droit Perlé rose sur rose clair
Point Tissé triangulaire Perlé blanc n° 8	Point Liane Perlé blanc n° 8
Point Galon Perlé rose n° 8	Point Tissé ovale Perlé rose sur blanc



Chaque carré de la grille correspond à un carré de «vichy». Taille de la broderie : 18 x 34,5 cm

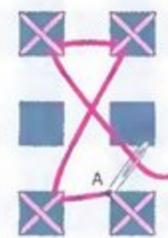


«Atelier des Elfes» : www.atelierdeselfes.fr - tél : 04 67 94 04 41

L'atelier des Elfes propose pour la fête des mères ces adorables petits pendentifs qui feront de doux et jolis petits cadeaux.

Points employés :

- Point droit vertical et horizontal (PDB 17)
- Point de croix simple (PDB 17)
- Points tissés carrés, ronds et ovales (PDB 17)
- Point de spirale (PDB 17)
- Point de fleurette (PDB 20)
- Point de plume : Le point de plume se brode de gauche à droite. Sortir l'aiguille à gauche puis la piquer à droite, à la même hauteur en laissant le fil sous l'aiguille. Sortir l'aiguille un peu plus bas, à mi-longueur et faire un point vertical pour maintenir le fil. Le point de plume peut se broder en points isolés ou en rangées complètes.
- Point d'églantine : Ce point est de la combinaison d'un point tissé rond, encadré par 4 points spirales reliés entre eux par 4 points tissés ovales simples.
- Point de pâquerette : Ce point est ancré sur 9 points de croix simples. A partir du point central, on réalise les pétales de la pâquerette en brodant 4 points tissés ovales doubles orientés en direction des 4 croix des angles.
- Point de liane :
Se réalise en un seul passage sur 3 rangées de carreaux. Sortir l'aiguille au repère A. Passer l'aiguille sous les 2 croix du rang inférieur dans le sens antihoraire, traverser la rangée intermédiaire en diagonale, puis passer l'aiguille sous les 2 croix du rang supérieur ; revenir en traversant en diagonale la rangée intermédiaire en croisant le fil «aller» pour finir en piquant l'aiguille au repère A. Répéter ce point sur toute la rangée pour obtenir l'impression d'une liane.



- Point de galon :
Le point de galon se réalise entre 2 rangées de points de croix. Sortir le fil en A (fig 1) et glisser l'aiguille sous 2 croix de la rangée supérieure, tirer le fil, puis glisser l'aiguille sous 2 croix de la rangée inférieure (fig 2). Poursuivre ainsi alternativement jusqu'à la fin de la rangée. Exécuter le dernier point en forme de croix et répéter ces croisements de fils jusqu'à revenir au point A.

- Point tissé triangulaire :
Il s'agit d'un 1/2 point tissé carré, dont le fil est ancré sur 3 points de croix au lieu de 4, avec 2 tours antihoraires, comme le montre le petit croquis.



Dessus de lit «aux fleurs» en coeur

Création Madagat Richier pour «Plaisir de broder»

Retrouvez la grille des Narcisses sur le poster en page centrale du magazine.

Fournitures pour 1 coeur :
• 50 x 45 cm de toile de lin Zweigart «Cashel» (112 fils/10cm), couleur ficelle, réf. : 3281/53
• Coton à broder mouliné de DMC

Dans notre prochain numéro (juillet/août n° 22) nous vous proposerons comme vous pouvez le voir ci-dessous les ipomées en forme de coeur.



Les Roses de Noël ou hellebores sont parues dans le numéro 19 de «Plaisir de broder».



Les Roses sont parues dans le numéro 20 de «Plaisir de broder».

Nous allons vous proposer tout au long de l'année de broder ces différentes fleurs en forme de coeur afin de réaliser au bout un superbe dessus de lit. Vous aurez ensuite l'immense plaisir d'avoir un très beau dessus de lit décoré de ces magnifiques fleurs.

Réalisation :

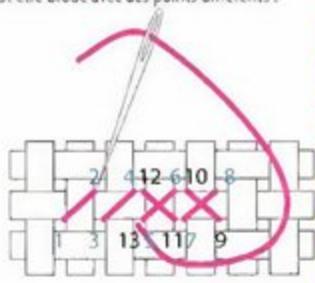
Plier la toile en quatre afin de déterminer le centre. Broder au centre en utilisant 2 brins de coton pour les points de croix et demi-points. En prenant 2 fils de la chaîne et de la trame on obtient 5,5 pts/cm.

Les points de broderies

Il existe de nombreux points de broderies. Nous vous proposons ici les points les plus utilisés dans la broderie moderne. Les points de broderie sont la base afin de broder soigneusement les ouvrages. Il est très important de respecter les points qui sont indiqués avec les diagrammes. Afin de vous souvenir des points les plus employés, vous pouvez réaliser sur un morceau de toile un échantillonnage des points que vous utilisez le plus souvent. Le même motif peut être brodé avec des points différents : le résultat donnera des effets distincts.

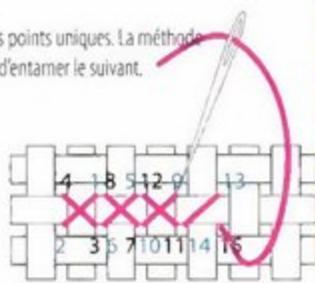
Le point de croix simple :

Ce point de base est facile à réaliser. Il se travaille généralement sur une rangée de gauche à droite puis par-dessus la rangée de droite à gauche. Passer l'aiguille dans les trous des premiers points pour croiser parfaitement les nouveaux points.



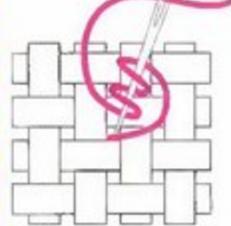
Le point de croix isolé

Ce point est surtout utilisé pour réaliser des points uniques. La méthode consiste à terminer le premier point avant d'entamer le suivant.



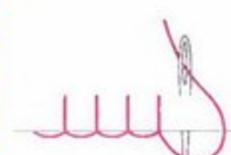
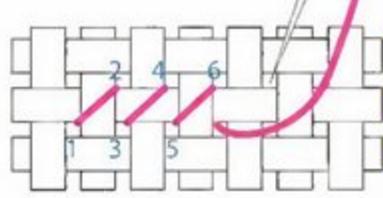
Le point de noeud :

C'est un point où le fil est enroulé 2 ou 3 fois autour de l'aiguille. Ce point est essentiellement utilisé pour créer des reliefs.



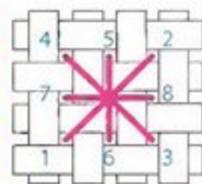
Le demi-point de croix (1/2 x) :

Ce point s'exécute de gauche à droite



Le point de grèbiche :

Ce point est utilisé pour finir les bordures. S'il est brodé très petit, il peut également servir à souligner des contours. Il se travaille de gauche à droite.



Le point de diable (ou point de croix double) :

Ce point ressemble à une étoile. Il se compose en exécutant d'abord un point de croix, sur lequel on brode une croix qui peut être d'une taille différente.

Le point arrière simple (ou point de piqûre) :

Ce point s'utilise pour obtenir un effet de ligne droite. Il est très pratique pour les coutures solides ainsi que pour les contours. Il se travaille de droite à gauche. L'aiguille passe dans la toile à intervalles réguliers.

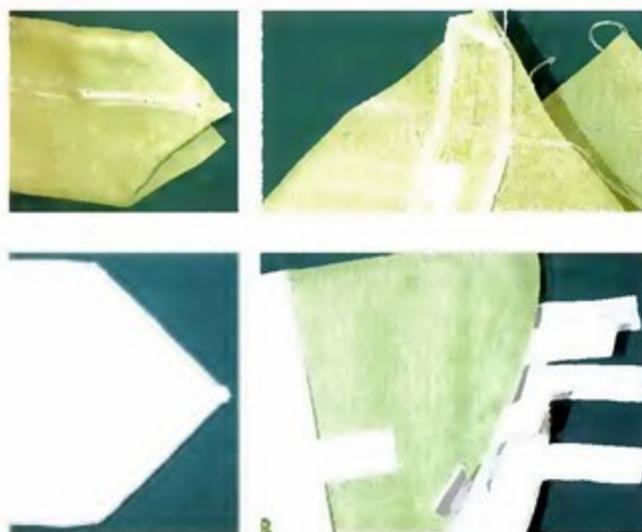


Fournitures sac et broche :

- Sac : 35 x 25 cm de toile Zweigart «Dublin» (100 fils/10 cm), réf. 3604/100, pour 1 attache : 5 x 20 cm de la même toile
- 50 cm x 1 m de toile de lin, 50 cm x 1 m de toile matelassée pour doublure, 2 anses bambou (Mondial Tissus)
- 7 boutons en faïence émaillée (dia. 2 cm/2,5 cm), 1 médaillon ovale «jardin» chez Rougepetitcoeur
- Broche : 1 broche (grosse épingle), 13,5 x 6,5 cm de toile Zweigart «Fein-Aida» (7 pts/cm), réf. 3793/100, 2 coeurs céramique (dimensions 3 x 3 cm), 1 perle en bois (15 mm), 1 perle en bois (20 mm), rocailles (5 mm), différents rubans de soie (largeur 7 mm) et (largeur 4 mm)

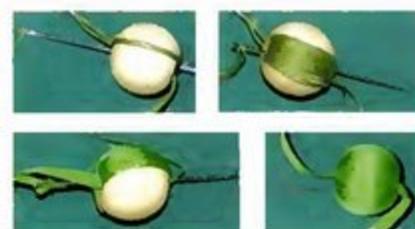
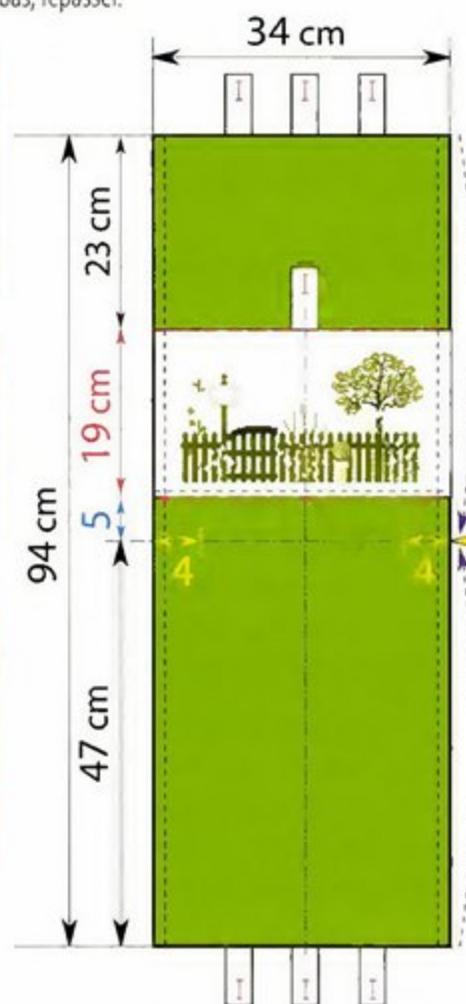
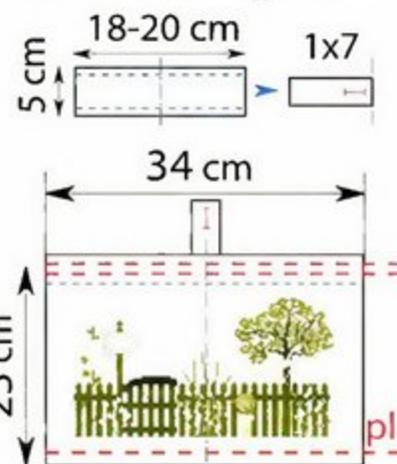
Préparer les attaches et la poche en suivant les indications des schéma : Faire des boutonnières dans chaque attache en fonction de la taille des boutons. Ourler en haut la toile brodée, ne pas oublier de coudre une attache, replier le bas, repasser.

En suivant le schéma replier le tissu de lin en deux. A partir de la pliure du bas mesurer 5 cm et tracer une ligne. Sur cette ligne placer le bas de la poche et coudre (lignes bleues).

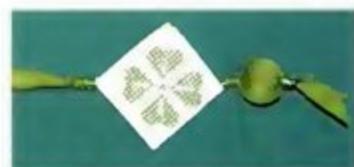
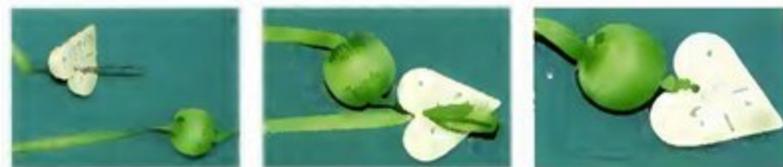


Replier à l'envers et coudre les côtés en suivant les lignes violettes du schéma. Repasser sur les coutures et plier pour obtenir des coins en pointe. Après avoir réalisé les pointes, mesurer 4 cm (lignes jaunes sur le schéma), tracer un trait et coudre. Faire la même opération pour la doublure. Glisser la doublure dans le sac. Bien positionner les coutures de la doublure et du sac. Replier la doublure et le tissu vers l'intérieur, en fonction de vos anses placer les attaches et coudre. Coudre les boutons à leur emplacement.

A l'aide du ruban attacher un petit coeur au bout de votre perle. Placer l'ensemble sur l'épingle. Avec le reste du ruban choisir la bonne longueur et attacher à chaque extrémité une rocaille.



Prendre une perle en bois. Avec du fil ou du ruban entourer la perle à l'aide d'une aiguille.



Avec la toile brodée réaliser un petit carré. Au bout du ruban faire un noeud et placer une rocaille, une perle, rocaille, carré, 3 rocailles. Faire une boucle et revenir vers 3 rocailles. Attacher à l'épingle avec la boucle. Reserrer et revenir avec le ruban au début.



Fournitures pour 1 pinkeep :

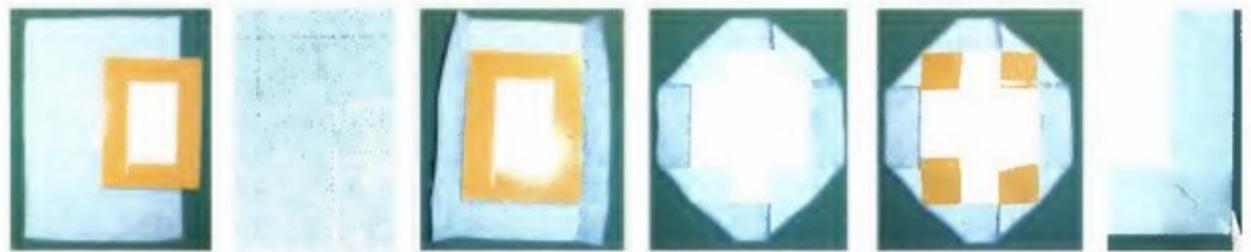
- 25 x 30 cm de toile de lin «Belfast» ; 21 x 26 cm de tissu fantaisie ; 15 x 19,5 cm de carton blanc, de carton gris et de carton plume (5 mm) ; 14 x 18,5 cm de ouatine ; 1 m de ruban fantaisie ; 30 cm de queue de rat ; épingles à tête ; colle encadrement ; scotch double face ; cutter ; ciseaux



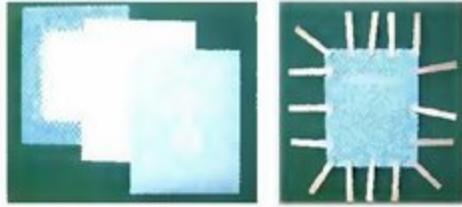
Dos : découpez le carton gris (15 x 19,5 cm). Encoller le pourtour. Rabattre les coins. Encoller les coins. Rabattre le tissu. A l'aide d'un plioir finir les angles.



Attache : réaliser deux trous, passer la queue de rat dans les trous. Attacher ensemble les deux extrémités. Placer une petite pointe de colle dans les trous et sur la queue de rat.



Devant : sur une face du carton blanc coller la ouatine avec quelques points de colle, sur l'autre face coller du scotch double face. Afin que les 4 pinkeep soient égaux il faut sur chaque broderie retirer un fil (le 26ème) sur les trois côtés sauf en bas à l'aide d'une aiguille. Centrer le carton sur les lignes obtenues. Rabattre les coins. Recoller du scotch double face sur les coins. Rabattre les côtés. A l'aide d'un plioir finir les angles.



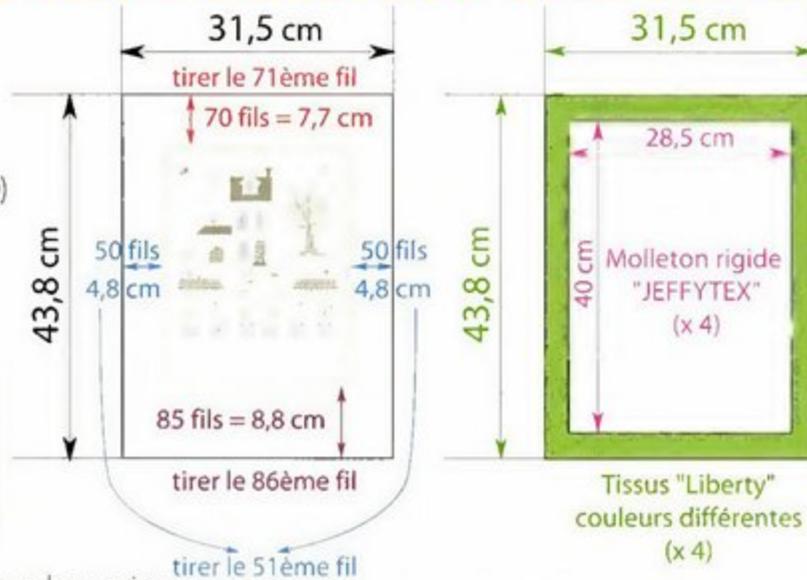
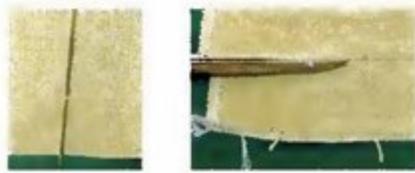
Coller les trois parties (dos, carton plume (5 mm) et devant) ensemble. Laisser sécher.

Entourer l'ensemble avec le ruban fantaisie à l'aide des épingles à tête. Réaliser les boucles sur chaque pinkeep.



Fournitures «boîte» :

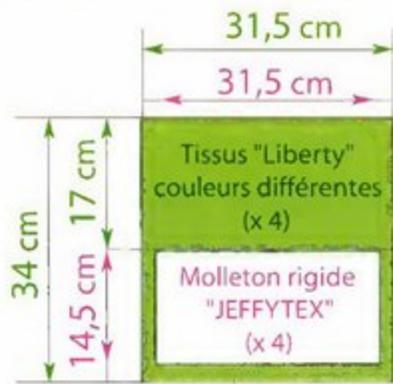
- 40 x 50 cm (x 4) de toile de lin Zweigart «Lugana» (10 fils/cm), différents couleurs
- 4 tissus fantaisie (50 cm en largeur 1 m 50)
- Molleton rigide «Jeffytex» chez PSR Quilt (1 m 50 pour la boîte)
- Cutter, ciseaux, carton (pour le patron)



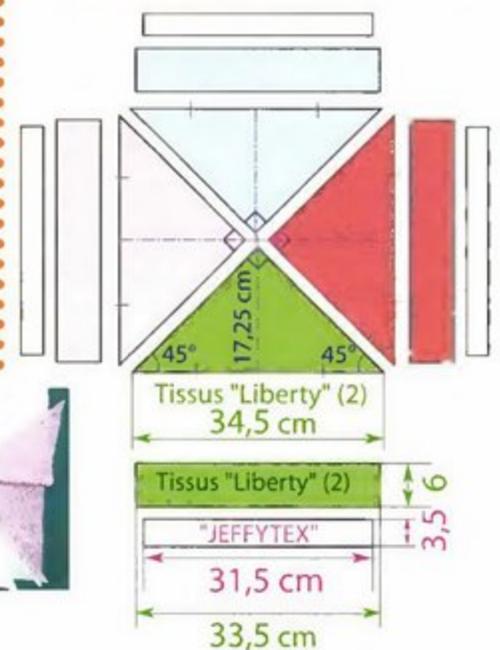
Afin que les 4 faces soient équilibrées il faut sur chaque saison retirer un fil de chaque côté à l'aide d'une aiguille comme indiqué sur le schéma. Découper le surplus de toile à partir de la ligne obtenue. Surfiler les pourtours au point de zig-zag.

Découper 4 morceaux de tissu «liberty» correspondant à chaque saison en suivant le schéma. Coudre les 4 morceaux de tissus ensemble. Coudre également les 4 saisons brodées ensemble. Placer les saisons en face de leur tissu respectif. Coudre en haut.

Retourner l'ensemble obtenu vers l'endroit. Et coudre les angles afin d'obtenir quatre pochettes. Mesurer l'espace intérieur et en fonction de cette espace découper le «jeffytex» voir les dimensions sur le schéma. Glisser le «jeffytex» à l'intérieur des pochettes. Faire un bâti sur le pourtour du bas.



Découper 4 tissus «Liberty» et «jeffytex» en suivant le schéma. Placer le «jeffytex» comme indiqué sur le schéma. Replier le tissu sur le «jeffytex». Coudre sur les côtés jusqu'au bout du «jeffytex». Coudre sur chaque côté en respectant les saisons.



Découper le tissu «liberty» en suivant les indications du schéma. Coudre ensemble les 4 triangles en suivant les saisons. Vous obtenez un carré. Pour le deuxième carré procédez avec le même principe. Faites attention aux couleurs.



Astuce : Afin d'obtenir des triangles et rectangles parfaits et égaux, nous vous conseillons de découper un carton aux bonnes dimensions afin qu'il serve de patron. Poser les tissus ensemble et découper.



Coudre les rectangles ensemble. Coudre la bande de rectangle sur le carré. Faire à l'identique le deuxième carré. Glisser un carré dans l'autre envers contre envers. Coudre trois côtés et 4 coins. Mesurer et découper le jeffytex (30 x 30 cm). Glisser le jeffytex à l'intérieur. Bien mettre les coins en place. Coudre le quatrième côté.



Découper les 4 bandes de jeffytex pour les côtés et les glisser entre les tissus. Rabattre le surplus de toile vers l'intérieur.

UNE EXPO À VOUS FAIRE TOURNER LA TÊTE !

Sur les thèmes des anciennes publicités et des girouettes :

Du vendredi 4 mai au lundi 7 mai de 10h à 18h (vendredi de 14h à 18h)

au **SEMAPHORE**
Rue Paul Langevin à LESCONIL

Les p' tits points du Sémaphore (29) organisent leur prochaine exposition du 04 au 07 mai 2012
 Au sémaphore rue Paul Langevin 29740 Lesconil
 vendredi 04 mai 2012 de 14/18h
 samedi 05 ,dimanche 06 ,lundi 07 de 10h à 18h.
 Thème les vieilles publicités et les girouettes.
 Entrée libre ; tombola.

L'association « Fleurs en Seine » organise un nouveau concours sur le thème : « Mon recoin de jardin » - Dans mon recoin de jardin sont retenus : la tonnelle, la balançoire, le banc, la verrière, la pergola et la cabane dans un arbre. Il est impératif qu'un élément au minimum de cette liste soit représenté. Il est également demandé de représenter des oiseaux et/ou des papillons. Broderies acceptées : **broderie traditionnelle, points comptés, broderie au ruban ou broderie sur patchwork** (ne seront acceptés que les travaux de pure création, aucune copie à l'identique de diagrammes existants ne sera acceptée). Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 juin et vous avez jusqu'au 7 septembre pour faire parvenir votre création. Le public, qui composera le jury, votera lors de la présentation des œuvres, les 15 et 16 septembre prochains, au parc de l'Oseraie des Mureaux en bord de Seine.

Rens. : Fleurs en Seine, 24 rue Gabriel Vilain 78130 Les Mureaux. Tél. 01 30 99 53 43. Site internet: www.fleurs-en-seine.fr. Courriel: brigittefageot@wanadoo.fr

Juin

Atelier de confection des Ours
26, 27 et 28 Mai 2012

Manifestation organisée par « Si les points m'étaient contés » de Brebotte avec la collaboration du « Petit chose » de Brunstatt et de Françoise de « La mercerie de la belle ville » à Belfort. Tous renseignements (+ chambre d'hotes et gites) : Françoise Chaumel, tél. 03 83 23 32 29, www.francoise-chaumel.fr

Expo sur une saga unique Qui débute en 1890 !

Plus de cent machines à coudre jouets et une cinquantaine d'ours faits main et brodés...

Musée de l'Artisanat de Brebotte - 90140

G E M O Z A C

Le fil en Folie

9 / 10 JUIN 2012
 10 H - 18 H

1^{er} salon des créateurs

Gymnase des Beaulans

Entrée **2€**

Renseignements : 05 46 94 13 54 ou 05 46 94 88 87
 Organisé en collaboration avec l'Association Pitipouix et l'Association Gemozac TT

L'agenda (suite)

Juin

L'association « Les P'tits Points de Sologne » organise à Romorantin-41 une exposition de broderie sur le thème « Les 4 Saisons ».

Cette exposition aura lieu
- samedi 2 juin 2012 de 14h à 19h
- dimanche 3 juin 2012 de 10h à 18h

Les membres de l'association exposeront leurs ouvrages brodés sur le thème des 4 saisons au Château de Beauvais, route de Selles 41200 Romorantin et plus particulièrement les différents ouvrages réalisés en commun par les membres de l'association.

Fidèle à notre invitation Marie-Thérèse Saint Aubin vous présentera ses dernières créations.

En marge de cette exposition se tiendra le dimanche 3 juin, de 10h à 18h dans le parc du château, « La 4^{ème} Trocante des Travaux d'Aiguille », où vous pourrez vendre et dénicher des occasions sur tout ce qui concerne l'aiguille (tricot, couture, broderie, linge ancien etc ...).

Inscription à la Trocante jusqu'au 21 mai 2012 - en téléchargeant le règlement et le bulletin d'inscription sur le site de l'association :

<http://www.lesptitpointsdesologne.com>
- ou par courrier postal pour recevoir le règlement et dossier d'inscription à adresser :

« Association Les P'tits Points de Sologne »
Chez Mme Blondel Christiane
23 rue de Pruniers
41200 Romorantin
avec une enveloppe format A5 timbrée à 0,95 euro

Vous êtes un passionné ou une passionnée de point de croix, faites-nous parvenir vos réalisations ou vos adaptations. Ecrivez-nous un petit mot pour expliquer votre création et partager ainsi vos idées. Vous en ferez ainsi profiter les lecteurs et les lectrices de Plaisir de broder. Retrouvez ci-dessous notre adresse postale ainsi que notre adresse mail. Merci d'avance !

7^{ème} EXPOSITION VENTE

Salle des fêtes
Rue Carnot
A LACROIX ST OUEN
(Oise)
BRODERIES ET LOISIRS
CREATIFS
Organisée par : Les Petites
Croix de Lacroix
Samedi 9 juin 2012 :
de 14 h à 19 h
Dimanche 10 juin 2012 :
de 9 h 30 à 18 h
30 professionnels de la
broderie
Créations - Ventes-
Expositions
La Mairie de Lacroix St Ouen
- Garage Malrain de Lacroix
et le Conseil Général de
l'Oise
lespetitescroixdelacroix@orange.fr

Thé au Fil

au fil de ses 10 ans

Exposition de point de croix

Boisseuil - 87
Espace du Couzuy

Vendredi 1er juin 2012 10 h - 18 h

Samedi 2 juin 2012 10 h - 20 h

Dimanche 3 juin 2012 10 h - 18 h

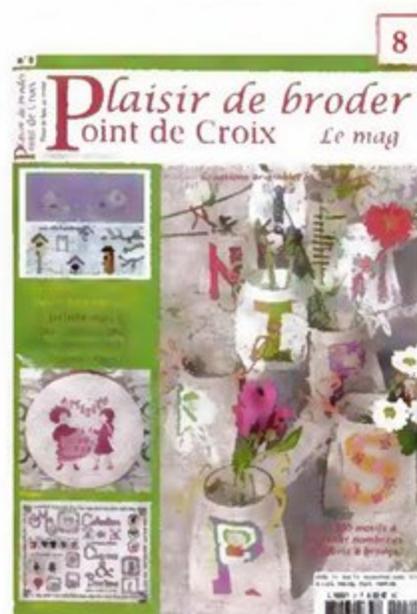
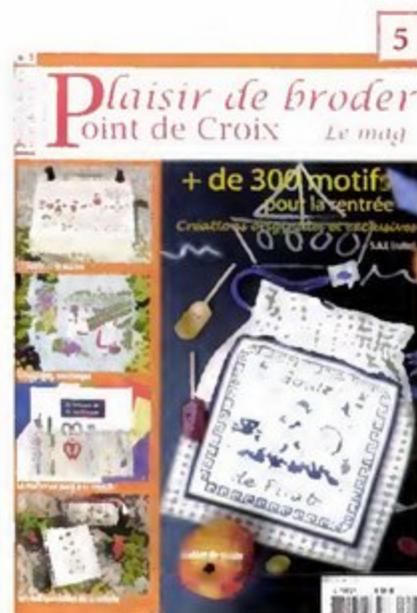
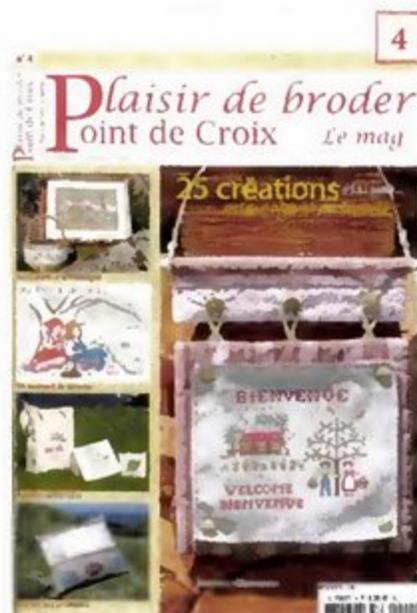
Présence de créatrices

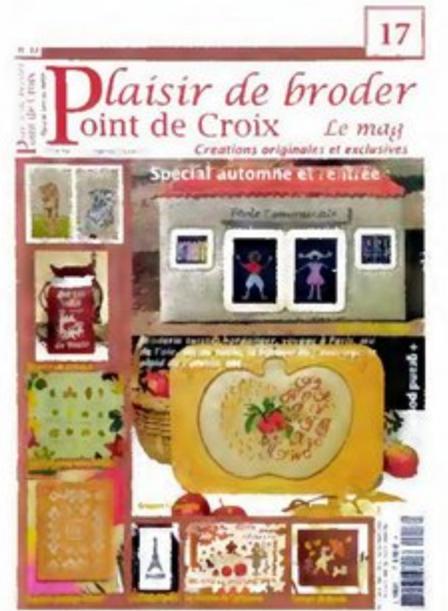
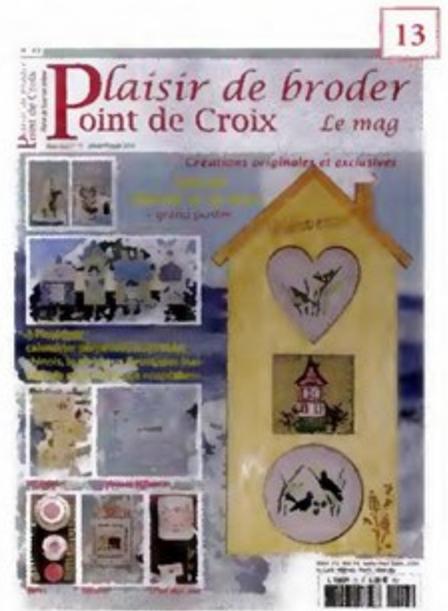
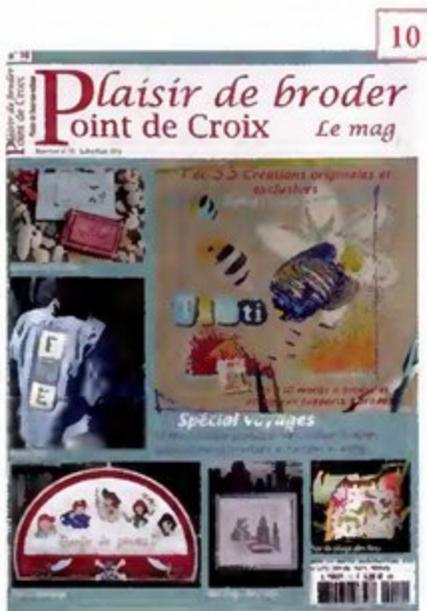
Entrée libre

Salon de thé
Tombola

Contacts : 05 55 06 96 46 - 05 55 06 07 51

Une exposition ou un salon écrivez-nous . mail : plaisirdefairesoimeme@orange.fr ou IMC 18, rue de Délemont 90800 - Bavilliers





Commandez dès maintenant les n° 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 et 20 de Plaisir de broder : Point de Croix - Le Mag 6,50 euros le numéro + 2 euros de frais de port soit 8,50 euros pour 1 numéro (3 euros de port pour 2 numéros, 5 euros de port pour 3 numéros et plus) - chèque à l'ordre de IMC

Courrier : -IMC - 18, rue de Délémont 90800 -Bavilliers
Mail : plaisirdefairesoimeme@orange.fr

A découper ou sur papier libre et à retourner à :

IMC : 18, rue de Délémont 90800 Bavilliers

Abonnez-vous : 36 € au lieu de ~~41,40~~ € pour 6 numéros

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

