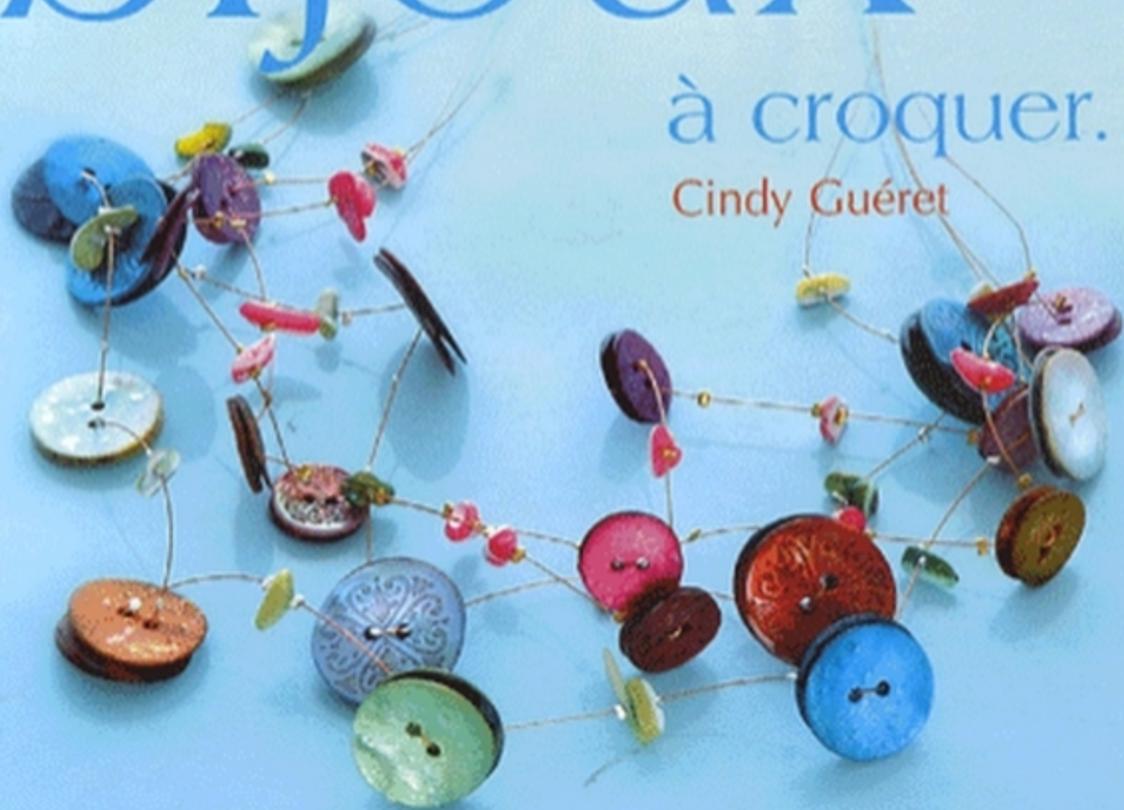


*Nacres* pour  
**bijoux**

à croquer...

Cindy Guéret



Éditions OUEST-FRANCE





## SOMMAIRE

INTRODUCTION :			
Fournitures et techniques	4	Confettis COLLIER ET BROCHE	41
Naiïade COLLIER	10	Art nouveau BRACELET ET COLLIER	44
Breloque CEINTURE	12	Malice PIC À CHEVEUX	46
Écume SAUTOIR	14	Méli-mélo COLLIER	48
Rose d'automne BARRETTE	17	Shanghai COLLIER ET BAGUE	50
Fleur nacrée BRACELET ET BAGUE	18	Résille BRACELET	54
Sucre Candi COLLIER	20	Myrtille BRACELET	57
Ambre FIBULE	23	Porte-bonheur COLLIER	58
Cascade COLLIER	24	Automne et variante printemps SAUTOIRS	60
Saturne BOUCLES D'OREILLES ET BARRETTE	26	Octobre BROCHE	62
Toscane COLLIER	28	Rêverie COLLIER ET BROCHE	64
Parure mauresque RAS-DU-COU, BOUCLES D'OREILLES ET BAGUE	31	Ceinture aux cœurs CEINTURE	68
Été indien COLLIER	34	Étincelantes BOUCLES D'OREILLES	71
Aurore COLLIER	36	Quelques adresses	72
Néfertiti COLLIER ET BAGUE	38		



## LES FOURNITURES

### LES BOUTONS ET SEQUINS NACRÉS

Plus ou moins épais, plus ou moins brillants et plus ou moins vifs, les boutons et sequins présentent des nuances, des irrégularités propres aux coquillages qui en sont la base, et c'est ce qui fait tout leur charme. Certains boutons sont ouvragés, d'autres naturels.

**Les sequins** sont percés d'un, deux ou trois trous. Cette mention est importante pour le montage, aussi l'avons-nous précisée dans les fournitures de chaque bijou. Vous risqueriez en effet de vous retrouver bloqué au cours d'un assemblage si vous n'avez pas les éléments adéquats.

**Lorsqu'il s'agira de coller les nacres ou de les superposer**, choisissez des boutons ou des sequins plutôt plats et réguliers, cela vous facilitera la tâche.

**Lors du montage du bijou**, un bouton supplémentaire sera parfois nécessaire pour servir de base. Il ne sera pas visible, aussi la couleur et la qualité ne seront pas importantes, mais il devra être assez plat et de la bonne taille.

**Les boutons et sequins de nacre sont fragiles** : manipulez-les et rangez-les dans des boîtes prévues à cet effet.

Vous trouverez la plupart des nacres utilisées ici dans les magasins cités en fin d'ouvrage, mais la production est tellement diversifiée que vous trouverez d'autres modèles, n'hésitez donc pas à les utiliser pour personnaliser les modèles présentés ici.

## LES PERLES

Des perles de cristal, des perles classiques rondes, des rocailles, des fragments de coquillages, des perles en métal et autres perles fantaisie viennent compléter les nacres. Si vous ne trouvez pas exactement les perles indiquées, chaque perle deviendra une nouvelle trouvaille ! **Essayez seulement de respecter les tailles données** car une perle trop grosse ou trop petite pourrait déséquilibrer le bijou et vous bloquer dans sa réalisation.

## LES APPRÊTS ET ACCESSOIRES

Tantôt ils sont la base du bijou, tantôt ils l'ornent plus discrètement, mais ils sont la plupart du temps indispensables.

**Breloques, plateaux métalliques ou médaillons permettent de multiplier les formes et les montages.** Au fil des pages, vous trouverez une fibule, des barrettes, des supports de bague plats, des boucles d'oreilles (anneaux, crochets et poussoirs), des pics à cheveux.

**Les chaînettes, anneaux ou intercalaires sont essentiels**

lors de la réalisation du bijou. Les anneaux, principalement utilisés pour fixer les fermoirs, peuvent également

servir à lier des sequins à la façon d'une chaîne ou à accrocher un pendentif à un collier.



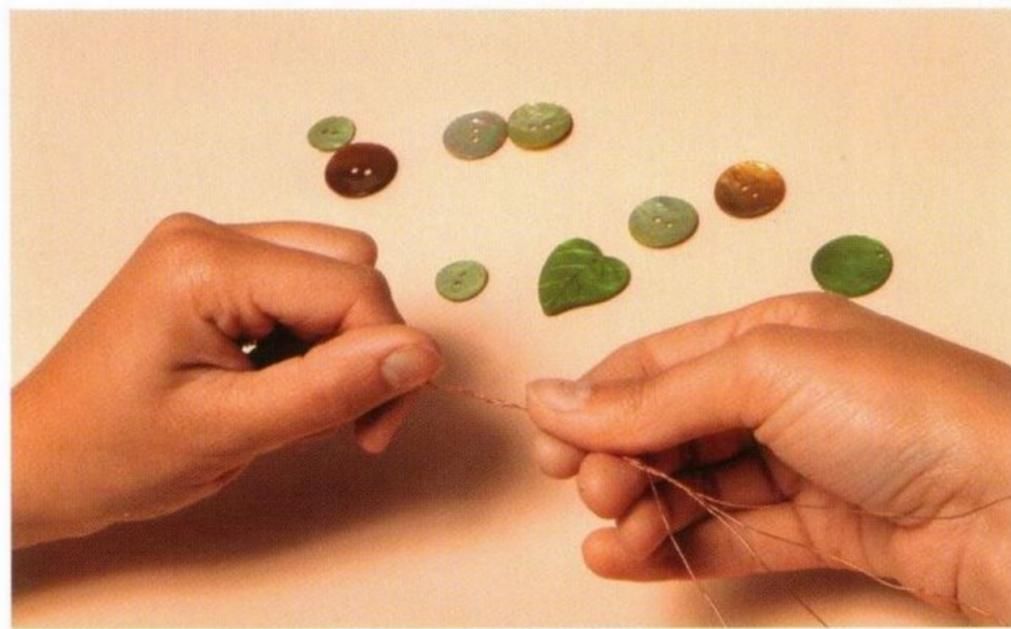
## LES FERMOIRS

Plusieurs types de fermoirs sont utilisés : fermoirs à vis, mousquetons et fermoirs à ressorts. Ces fermoirs sont les plus simples, ils semblent les plus sûrs, mais d'autres existent, plus fantaisistes et souvent plus coûteux. La plupart du temps, les fermoirs doivent être associés avec d'autres éléments tels que les petits anneaux, les perles à écraser, classiques ou grosses, et les embouts à lacets (qui finalement sont bien utiles même avec un fil métallisé !) (voir *Installer un fermoir*, p. 8).

## LES FILS, CORDONS ET RUBANS

• **Le fil métallisé** est le fil le plus utilisé dans cet ouvrage : solide et facile à manipuler, on peut le torsader, le plier, le courber, il est docile.

On vous demandera pour certains modèles de vriller et de torsader plusieurs fils ensemble afin de former un fil plus épais.





• **Le fil de nylon est moins pratique mais parfois indispensable**, surtout quand il s'agit de donner de la souplesse à un collier ou de repasser plusieurs fois dans une même perle.

• **Le fil câblé** est assez fragile car une fois tordu, il garde définitivement la marque de la torsion, mais il est le bienvenu pour des bijoux fantaisistes comme « Méli-mélo » auquel il donne un style aérien.

• **Le cordon ciré est un fil très sûr car très solide.** Optez pour une qualité fine, car il faudra parfois passer plusieurs fois dans un même bouton.

**Les longueurs de fil** conseillées pour certaines créations peuvent paraître très longues, c'est une façon d'éviter les mauvaises surprises s'il vous fallait recouper les extrémités des cordons au cours de la réalisation, ceux-ci pouvant avoir tendance à s'effiler, et cela pourrait vite devenir un véritable casse-tête !

• **Le ruban tubulaire en organza métallique** n'est peut-être pas le plus commode à utiliser, mais c'est sûrement le plus plaisant et le plus surprenant. Pour le dénicher dans les magasins, ne cherchez pas un ruban qui ressemblerait à celui de « Rêverie » car non étiré, il ressemble à un ruban très banal !

## LES OUTILS

- Une pince plate
- Une pince coupante pour les fils métalliques épais
- Une paire de ciseaux
- Un mètre de couture
- Des aiguilles
- De la colle spéciale bijoux



## LES TECHNIQUES

### LE CHEVAUCHEMENT

Le chevauchement des boutons est la méthode la plus simple et la plus caractéristique, elle consiste à ramener un bouton de façon à le caler, sur ou sous le précédent.



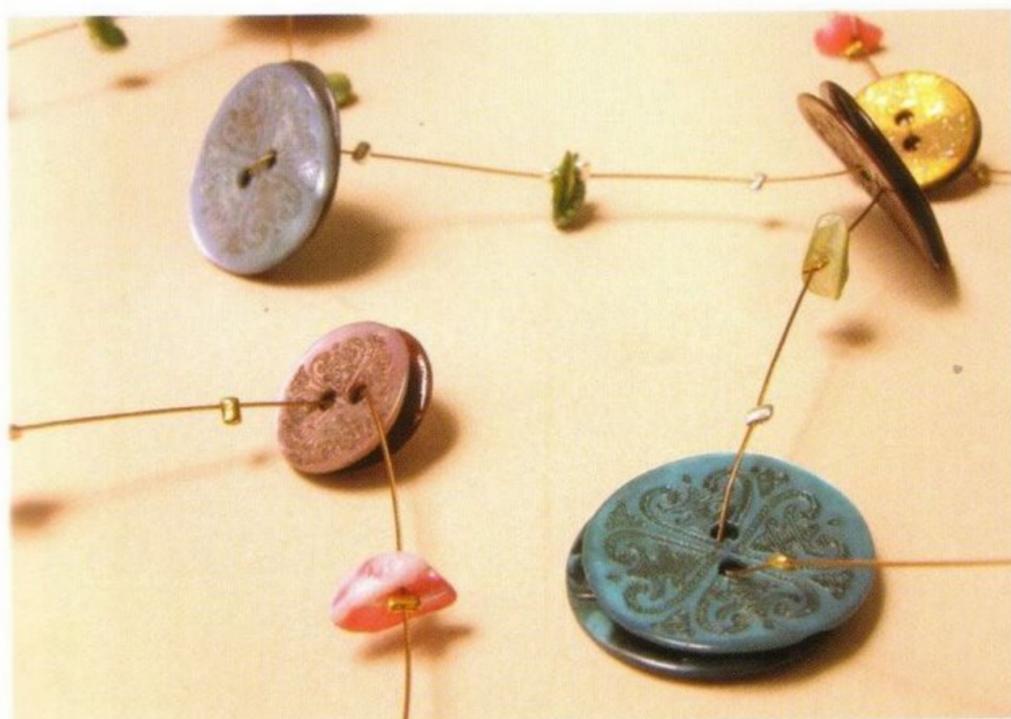
## LA SUPERPOSITION

On utilise 1 ou 2 fils selon les cas.

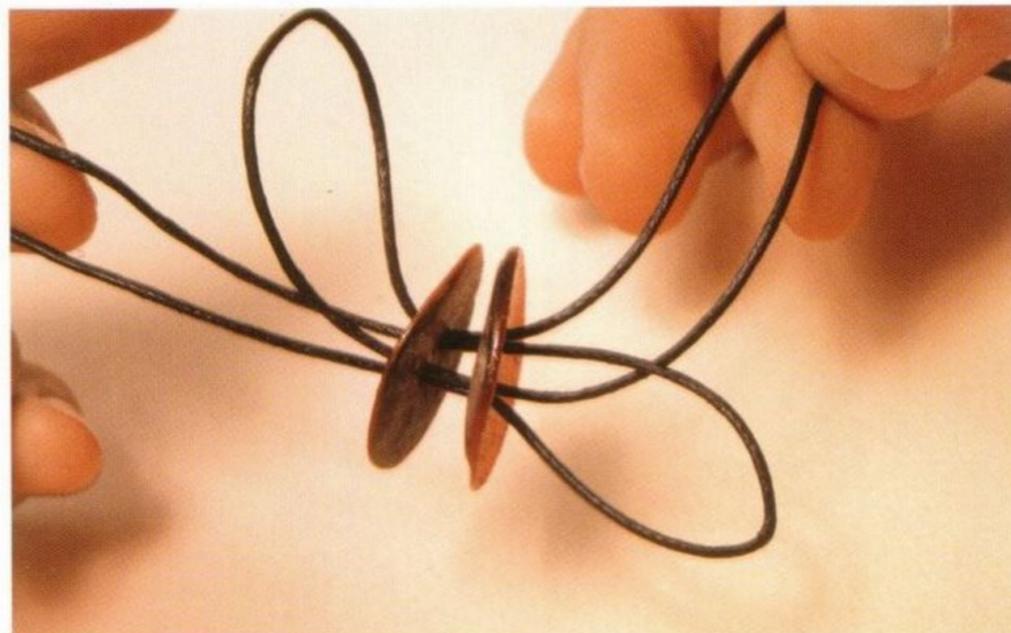
1) **Deux boutons superposés l'un sur l'autre** : posez un petit bouton sur un plus grand et passez le fil à travers leurs trous. Vous pouvez, comme sur la photo, ajouter des rocailles ou d'autres perles fantaisie.



2) **Deux boutons superposés dos à dos à l'aide d'un fil** : placez les boutons dos à dos et passez un fil à travers leurs trous. Les 2 extrémités du fil ressortent du même côté, au-dessus de l'un des 2 boutons.



3) **Deux boutons superposés dos à dos à l'aide de 2 fils** : comme précédemment, placez les boutons dos à dos et passez un fil à travers leurs trous. Prenez un second fil et passez-le à travers l'ensemble mais en l'enfilant de l'autre côté. Les extrémités de fil ressortent au-dessus de chacun des boutons.

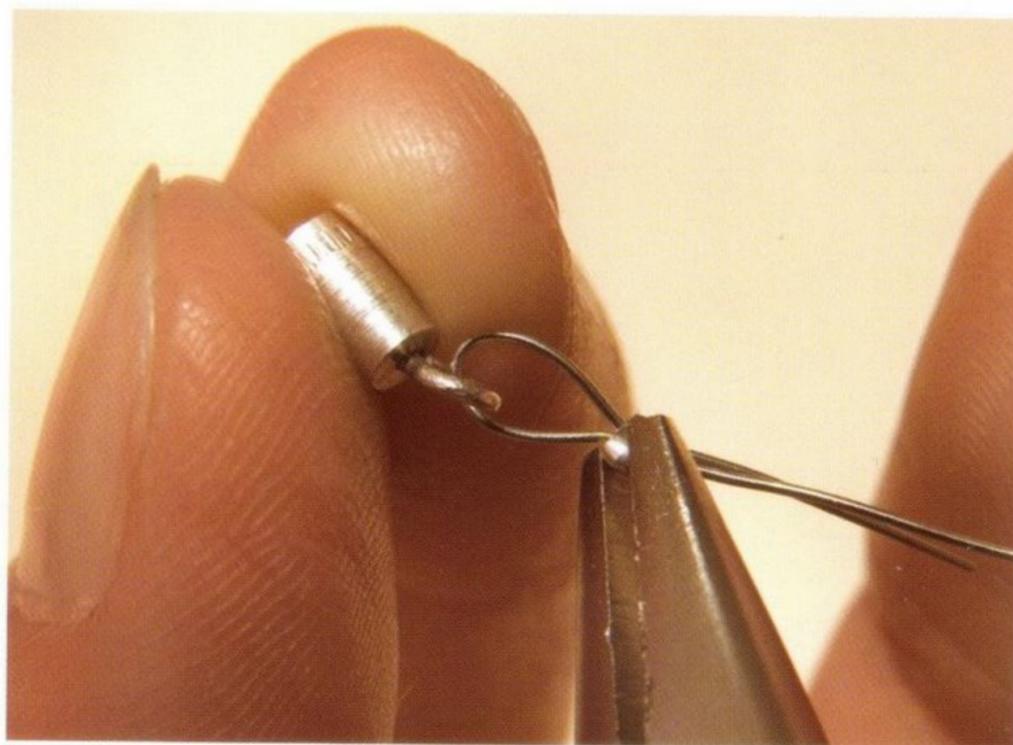


4) **Quatre boutons, ou plus, superposés dos à dos à l'aide de 2 fils** : passez les 2 extrémités d'un fil à travers une rocaille, un petit bouton, puis un grand bouton, glissez-les les uns contre les autres, enfiler ensuite un grand bouton – en plaçant son dos contre celui du précédent –, un plus petit et une rocaille. Passez un second fil à travers l'ensemble.



## INSTALLER UN FERMOIR CLASSIQUE

Ajustez le collier ou le bracelet à vos dimensions et, de chaque côté, passez le ou les fils dans une perle à écraser, puis dans chaque anneau du fermoir. Repliez les fils, repassez-les dans la même perle à écraser, aplatissez-la fermement. Coupez l'excédent de fil au ras de la perle.



## ACCROCHER UN FERMOIR À L'AIDE DES EMBOUTS À LACETS

Ajustez le collier à votre cou et coupez les fils en laissant 1 cm supplémentaire de chaque côté. Repliez chaque extrémité sur elle-même et placez-les dans les embouts à lacet. Ajoutez une goutte de colle au centre. Repliez les pattes des embouts à l'aide d'une pince plate. Accrochez le fermoir à l'un des embouts avec un anneau.

## COLLER DES ÉLÉMENTS ENTRE EUX

Pour les créations nécessitant des collages, procurez-vous une colle à bijoux à prise lente. Appliquez-la en couche épaisse et laissez-la sécher environ une douzaine d'heures avant de porter le bijou pour qu'il soit bien solide.

Veillez à ne pas tacher la surface nacrée des boutons et des sequins avec la colle, qui altère les couleurs et les reflets.

## DONNER DE LA FANTAISIE À VOS BIJOUX

Voici une méthode très simple : glissez une rocaille au milieu d'un fil et pliez-le en deux. Passez le fil, par le dessous, dans le trou du sequin que vous souhaitez « habiller ». La perle passée sous les boutons permet de bloquer les fils.

Sur les fils qui sortent au-dessus, enfiler les perles de votre choix. Pour terminer, vous pouvez soit placer une perle à écraser au ras des perles et l'aplatir, soit former une spirale serrée avec l'extrémité du fil, à l'aide d'une pince plate.





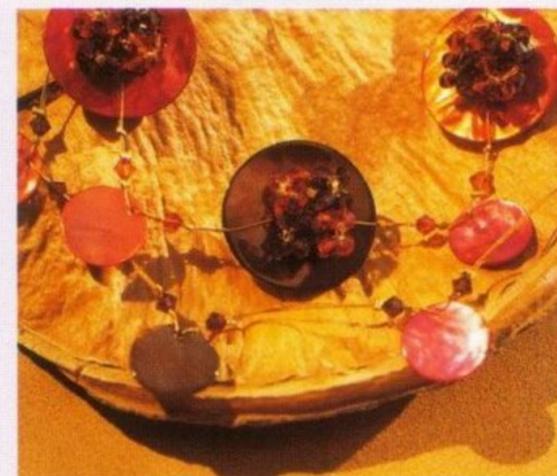
## CONSEILS ET ASTUCES

Vous trouverez dans les pages suivantes les créations expliquées étape par étape. Commencez par les modèles les plus simples si vous n'avez pas l'habitude de créer vos propres bijoux.

**Pour vous permettre de suivre plus facilement le montage et l'enfilage des différents types de boutons, sequins ou perles, ceux-ci ont été identifiés à l'aide de lettres.**

Lors de la préparation de votre travail, n'hésitez pas à scotcher sur un papier les différents boutons pour les identifier, comme nous l'avons fait, par une lettre. Vous repérerez ainsi beaucoup plus aisément boutons et sequins au fur et à mesure de la lecture des étapes et de la réalisation du bijou. Appuyez-vous également sur les schémas et sur les photographies.

Vous pourrez suivre exactement les couleurs proposées dans le livre ou choisir de les nuancer, de les adapter à votre style. Vous trouverez de plus une multitude de produits tous plus originaux les uns que les autres dans les magasins, aussi bien en nacres qu'en perles et apprêts, ils vous donneront envie d'apporter des variantes. Laissez votre créativité s'exprimer ! Faites toutefois attention à l'harmonie des couleurs. Prenez le temps de disposer tous les éléments les uns à côté des autres pour vérifier que tout se marie bien et éviter ainsi toute déception.





# Naiade

## COLLIER

Niveau : facile  
Coût : assez élevé



### Fournitures

#### Nacres et perles :

- 4 sequins nacrés ronds naturels à 2 trous 30 mm **A**
- 3 sequins nacrés gouttes naturels 40 mm **B**
- 2 sequins nacrés ronds naturels 22 mm **C**
- 1 perle ovale verte d'au moins 25 mm de longueur **D**
- 1 perle ovale rose d'au moins 25 mm de longueur **E**
- 1 perle ovale verte d'au moins 15 mm de longueur **F**
- 1 perle ovale rose d'au moins 15 mm de longueur **G**
- 8 perles fantaisie roses de toutes formes **H**
- 8 perles fantaisie vertes de toutes formes **I**
- 16 perles intercalaires dorées 6 mm **J**
- 12 perles à écraser **K**
- 9 anneaux cuivrés 6 mm

#### Fils et outils :

- 50 cm de lacet ciré
- 2 embouts à lacets dorés
- 1 fermoir mousqueton doré
- 1 anneau doré
- 1 pince plate
- De la colle à bijoux

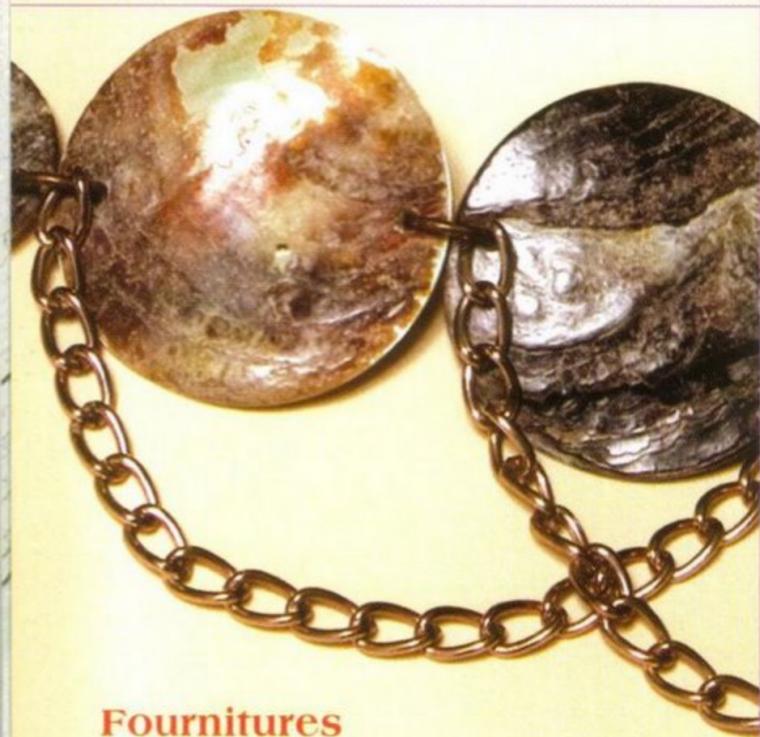
- Prenez 4 perles **H**, 3 perles **I** et 8 perles **J** et enfiler-les sur le lacet ciré, après avoir fait un nœud à l'une de ses extrémités, dans l'ordre suivant : 1 **J**, 1 **H**, 1 **J**, 1 **I**, 1 **J**, 1 **H**, 1 **J**, 1 **I**, etc., en finissant par 1 perle **J**.
- Enfiler une perle **K**, sans l'aplatir, puis, dans l'ordre suivant : 1 **H**, 2 **K**, 1 **F**, 2 **K**, 1 **E**, 2 **K**, 1 **D**, 2 **K**, 1 **G**, 2 **K**, 1 **I** et 1 **K**.
- Continuez à enfiler les autres perles de la même manière que dans la première étape, puis ajustez le collier en faisant glisser l'ensemble au milieu du fil.
- Écrasez les perles **K** en veillant à ce qu'il n'y ait pas d'espace supérieur à 4 mm entre elles. Mettez ce montage de côté pour le moment.
- Ouvrez tous les anneaux cuivrés. À l'aide de 2 anneaux, accrochez ensemble 2 sequins **A** et 1 sequin **B**. Fermez les anneaux au fur et à mesure.
- Assemblez 1 sequin **A** et 1 sequin **B**. Répétez cette opération encore une fois.
- Comme sur la photo, accrochez l'ensemble **A/A/B** au centre du collier, et les 2 autres assemblages, de part et d'autre.
- Accrochez les sequins **C** de chaque côté, une perle plus loin.
- Ajustez le collier à votre cou, et coupez les fils, y compris le nœud réalisé à la première étape, en laissant 1 cm de chaque côté. Installez le fermoir à l'aide des embouts à lacets (p. 8).



# Breloque

## CEINTURE

Niveau : facile  
Coût : assez élevé



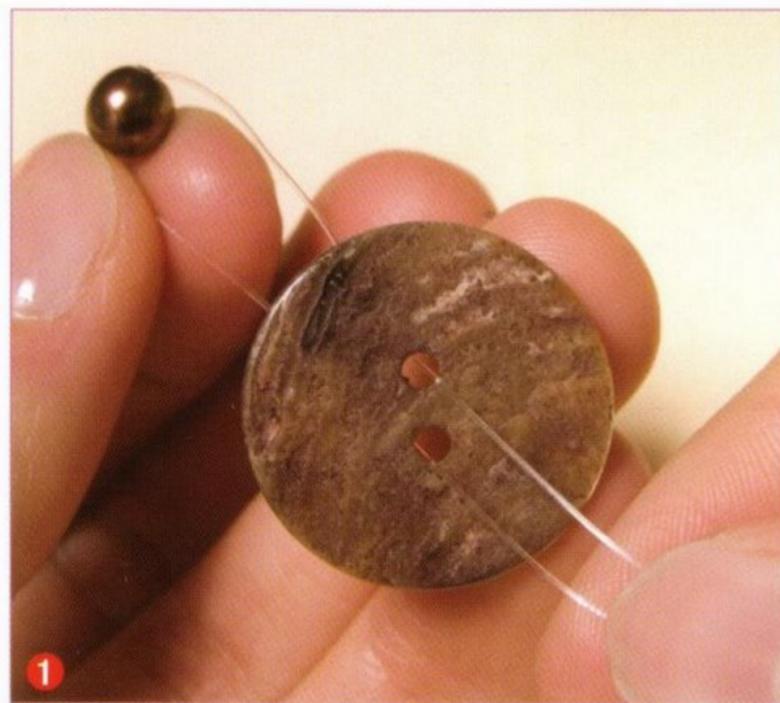
### Fournitures

#### Nacres et perles :

- 3 boutons nacrés naturels fleuris roses 22 mm **A**
- 3 sequins nacrés naturels à 2 trous 30 mm **B**
- 8 sequins ovales nacrés naturels à 2 trous 24/14 mm **C**
- 14 sequins ronds nacrés naturels à 3 trous 22 mm **D**
- 2 sequins feuilles nacrées naturelles 25 mm **E**
- 2 sequins cœurs nacrés naturels 11 mm **F**
- 10 petites breloques cuivrées **G**
- 29 anneaux cuivrés 6 mm
- 10 anneaux cuivrés 4 mm
- 3 perles rondes nacrées marron 6 mm

#### Fils et outils :

- 3 fils de nylon de 5 cm (ø 0,25 mm)
- 70 cm de chaînette cuivrée
- 1 fermoir mousqueton cuivré
- 1 pince plate



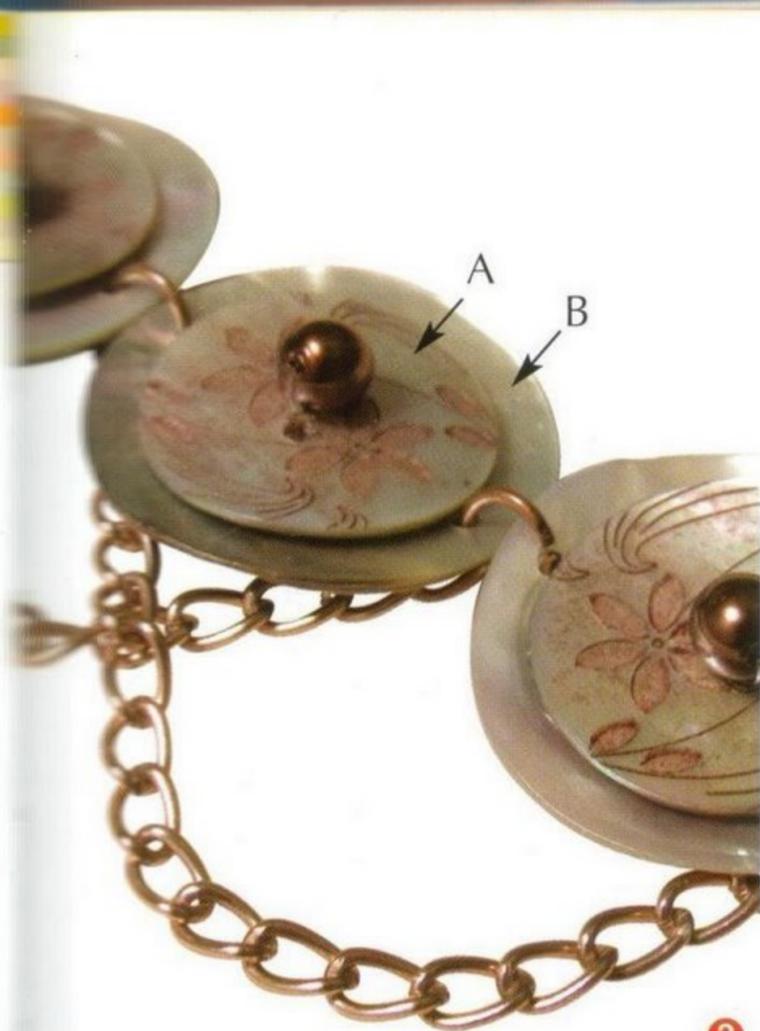
❶ Enfilez un bouton **A** et une perle marron, ressortez sous le bouton. Nouez les fils et coupez-en l'excédent à ras. Faites 2 autres assemblages similaires et mettez-les de côté.

• Ouvrez tous les anneaux de 6 mm. Passez le premier anneau dans un trou d'un sequin **C**, accrochez-y le fermoir mousqueton et fermez l'anneau.

❷ Accrochez ensemble tous les sequins dans l'ordre suivant : 4 **C**, 7 **D**, 3 **B**, 7 **D** et 4 **C**. Fermez les anneaux au fur et à mesure. Veillez à accrocher les sequins **D** à 3 trous avec l'un des trous vers le bas ; vous y fixerez de petites breloques.

- Accrochez une feuille nacrée **E** en bas des 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> sequins **D** (de chaque côté des sequins **B**) avec les anneaux de 6 mm. Accrochez un cœur **F** en bas des 6<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> sequins **D** (à côté des feuilles).
- À l'aide des anneaux de 4 mm, accrochez vos breloques **G** aux autres sequins **D**.





3

- Détachez deux fois 10 cm de votre chaînette. Laissez le dernier maillon de chaque extrémité ouvert. Accrochez-les aux anneaux reliant les sequins D et B et reliant les sequins B entre eux comme sur la photo. Refermez les maillons.
- Ouvrez le dernier maillon de l'une des extrémités du reste de la chaînette, et passez-le dans le trou du dernier sequin C, à l'opposé de celui sur lequel a été fixé le fermoir. Refermez-le.
- 3 Collez les boutons A, préparés à l'étape 1, sur les sequins B. Patientez une douzaine d'heures avant de porter votre ceinture.





# Écume

## SAUTOIR

Niveau : difficile  
Coût : assez élevé



- Réunissez vos 2 fils et passez-les dans une perle à écraser que vous ferez glisser à 3 cm de l'une des extrémités des fils. Séparez le fermoir et passez les fils dans le petit anneau de la première partie du fermoir. Repliez les fils et repassez-les dans la perle à écraser. Aplatissez-la et coupez l'excédent de fil.
- Sur les 2 fils, enfiler 20 perles de rocaille après le fermoir.
- ① Disposez 2 boutons A dos à dos et passez l'un des fils dans cet ensemble. Tournez votre assemblage et reproduisez la même chose de l'autre côté avec le second fil. Rassemblez de nouveau vos fils et enfiler 3 rocailles, 1 F, 2 rocailles, 1 G, 2 rocailles, 1 F et encore 3 rocailles.
- Faites un nouvel assemblage de boutons A et de perles F et G.
- Assemblez 2 boutons B comme expliqué ci-dessus pour les boutons A, et enfiler les rocailles, les perles F et G de la même manière.



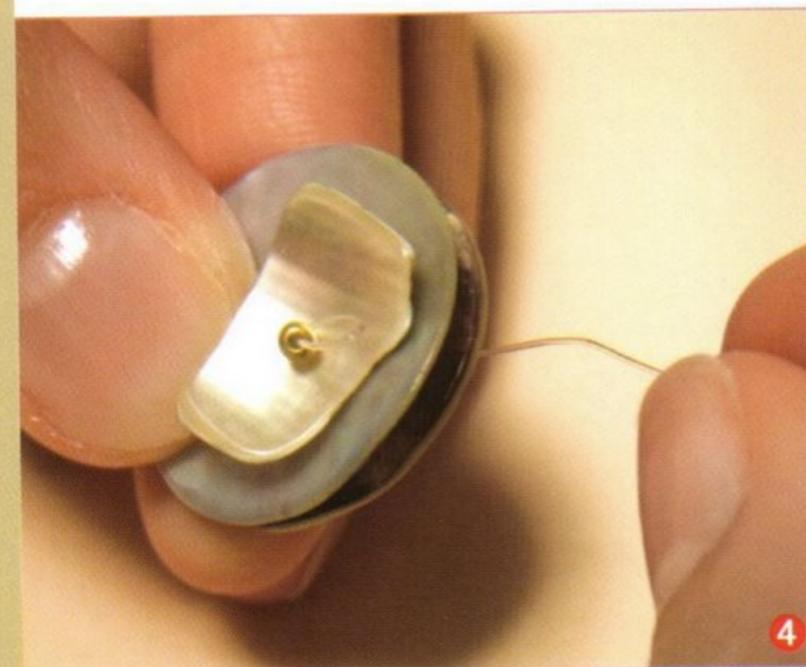
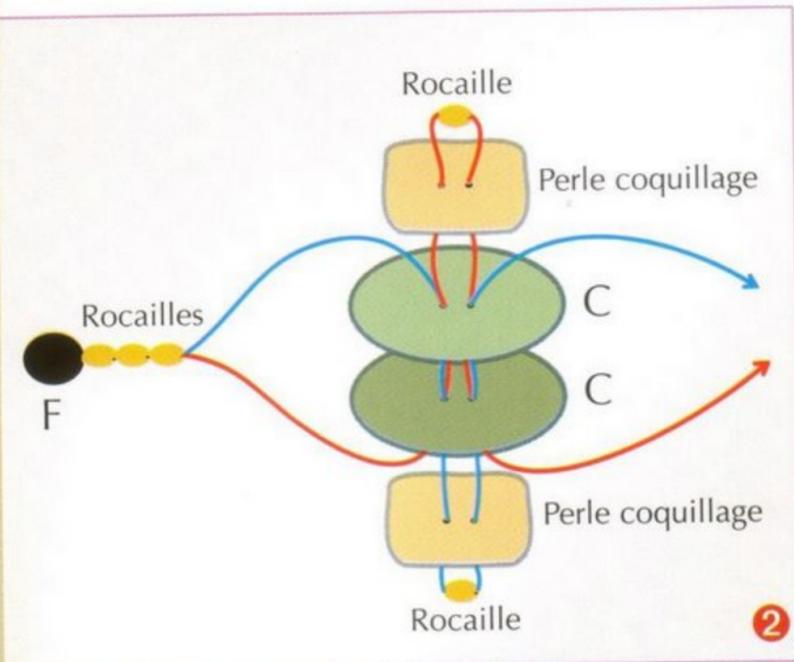
### Fournitures

#### Nacres et perles :

- 8 boutons nacrés naturels 12 mm A
- 4 boutons nacrés naturels 20 mm B
- 4 boutons nacrés naturels 22 mm C
- 8 boutons nacrés naturels 27 mm D
- 6 boutons nacrés naturels 34 mm E
- 20 perles rondes nacrées kaki 4 mm F
- 16 perles rondes nacrées kaki 6 mm G
- 6 perles rondes nacrées kaki 8 mm H
- 1 tube de perles de rocaille vert doré
- 18 fragments de coquillages nacrés percés au centre
- 2 perles à écraser

#### Fils et outils :

- 2 fils de nylon de 1,20 m (ø 0,25 mm)
- 1 fermoir à ressort
- 1 pince plate



2 3 et 4 Disposez 2 boutons C dos à dos. Séparez les fils. Faites passer l'un des fils dans le premier trou des boutons, mais cette fois, passez dans le trou d'un coquillage, puis dans 1 rocaille. Repassez dans le coquillage puis ressortez par le second trou des boutons. Faites la même chose de l'autre côté.

- Rassemblez de nouveau vos fils et enfiler 3 rocailles, 1 F, 2 rocailles, 1 G, 2 rocailles, 1 F et encore 3 rocailles. Puis répétez les étapes 2 et 3 en assemblant cette fois les 2 coquillages à 2 boutons D.
- Réunissez les fils et passez-les dans 3 rocailles, 1 F, 2 rocailles, 1 H, 2 rocailles, 1 F et de nouveau 3 rocailles. Assemblez une nouvelle fois 2 coquillages à 2 boutons D. Réunissez à nouveau les fils pour les passer dans 3 rocailles, 1 G, 2 rocailles, 1 H, 2 rocailles, 1 G et encore 3 rocailles.

5 Assemblez, toujours selon la même technique, 2 coquillages à 2 boutons E. Enfiler 3 rocailles, 1 G, 2 rocailles, 1 H, 2 rocailles, 1 G, 3 rocailles. Assemblez encore 2 coquillages à 2 boutons E. Ce dernier ensemble sera le centre du collier.

- Continuez le collier de façon symétrique à la première partie. Enfin, installez la seconde partie du fermoir (p. 8).

#### ASTUCE :

Vous pouvez utiliser ce collier en guise de ceinture, au besoin en rajoutant une chaînette à l'une des extrémités.

# Rose d'automne

## BARRETTE

Niveau : facile

Coût : moyen



- Enfilez, par le dessous, un fil de nylon dans un trou des boutons A et B, placés l'un sur l'autre. Passez le fil dans une rose en métal, enfiler une perle de rocaille et repassez dans la rose. La perle de rocaille doit s'enfoncer au cœur de la fleur. Passez dans le deuxième trou des boutons A et B, ressortez dessous. Nouez les fils et coupez-les à ras.
- Assemblez un bouton C, un bouton D, une rose et une rocaille de la même façon. Faites un deuxième assemblage identique.
- Appliquez de la colle sur toute la surface de la barrette. Collez l'assemblage A/B au centre, et de chaque côté, bord à bord, les assemblages C/D. Attendez une quinzaine de minutes que la colle épaisse un peu avant de replacer les boutons. Patientez 12 heures avant de porter votre barrette.



### Fournitures

#### Nacres et perles :

- 1 bouton nacré marron 34 mm A
- 1 bouton nacré marron fleuri 22 mm B
- 2 boutons nacrés marron 28 mm C
- 2 boutons nacrés marron fleuris 18 mm D
- 3 roses en métal percées
- 3 perles de rocaille

#### Fils, support et outils :

- 3 fils de nylon de 5 cm (ø 0,25 mm)
- 1 barrette de 8 cm
- De la colle à bijoux

# Fleur nacré

## BRACELET ET BAGUE

Niveau : moyen  
Coût : peu coûteux



### Pour le bracelet

#### Nacres et perles :

- 1 bouton nacré naturel 34 mm **A**
- 1 bouton nacré gomme rouge 28 mm **B**
- 1 bouton nacré pailleté marron gris 18 mm **C**
- 12 sequins paillettes dorés
- 60 perles rondes marron nacrées 4 mm\*
- 13 perles à facettes irisées rouges 4 mm\*

#### Fils et outils :

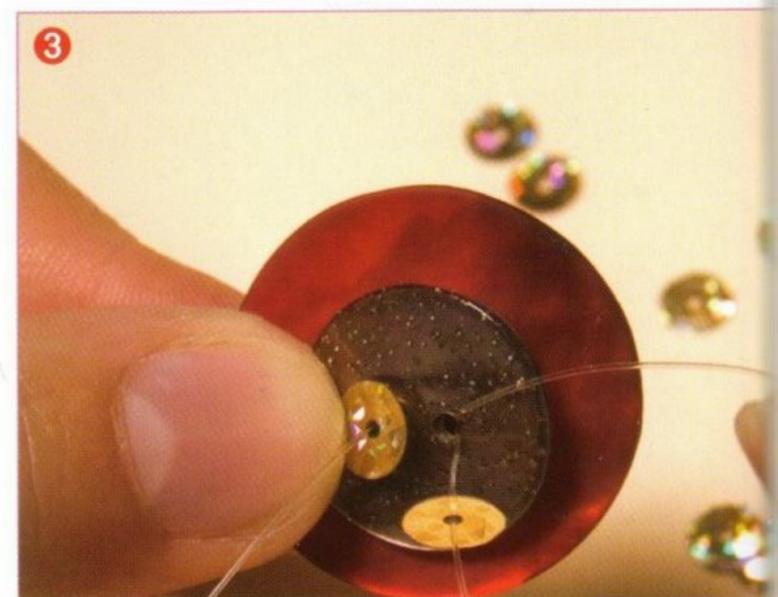
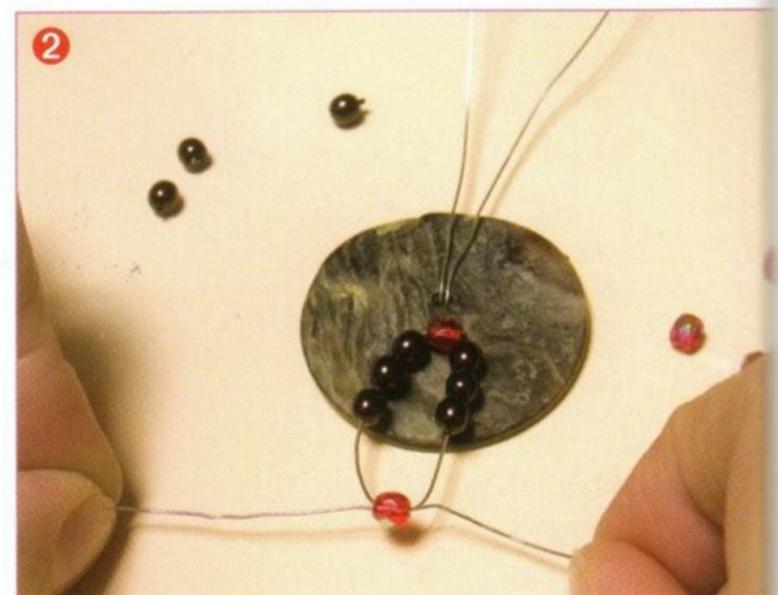
- 2 fils métallisés argentés de 50 cm (ø 0,25 mm)
- 1 fil de nylon de 15 cm (ø 0,25 mm)
- 2 perles à écraser argentées
- 1 fermoir à vis argenté
- 1 pince plate
- De la colle à bijoux

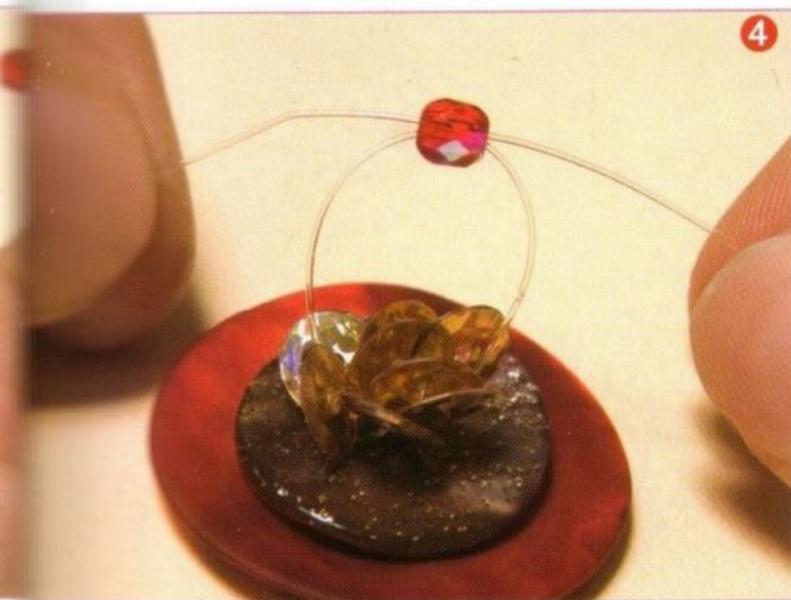
\* Le nombre de perles peut varier selon la taille de votre poignet. Prévoyez 48 rondes et 11 facettes pour un segment de moins, 72 rondes et 15 facettes pour un segment de plus.

### LE BRACELET

- 1 Enfilez un bouton **A** au centre des 2 fils métallisés en les faisant ressortir sous le bouton. De chaque côté, croisez les fils dans une perle à facettes rouges et ramenez la perle jusqu'au bouton.
- 2 Ensuite, enfilez 3 perles marron sur chaque fil et recroisez-les dans 1 perle rouge. Recommencez quatre fois de chaque côté, selon la taille de votre poignet.  
Installez le fermoir (p. 8). Mettez le bracelet de côté pour le moment.

- 3 Superposez les boutons **B** et **C**. Passez un fil de nylon dans les 2 boutons en faisant ressortir les fils sur le bouton **C**. Sur l'un des fils, enfilez une paillette puis repassez dans le même trou. Faites de même avec l'autre fil. Sous le bouton **B**, croisez les fils de façon à les passer dans le trou opposé. Reproduisez l'opération encore trois fois.





4 Enfilez de nouveau 1 paillette sur chaque fil, mais sortez cette fois par le trou opposé jusqu'à écouler toutes vos paillettes, puis faites ressortir les fils sur le bouton et croisez-les dans une perle à facettes rouges. Faites ressortir les fils une dernière fois sous les boutons et nouez-les ensemble. Coupez l'excédent de fil.

- Appliquez une dose généreuse de colle sous le bouton B et collez l'ensemble sur le bouton A. Patientez une douzaine d'heures avant de porter le bijou.

### Pour la bague

#### Nacres et perles :

- 1 bouton nacré pailleté marron gris 22 mm
- 12 sequins paillettes dorés
- 1 perle à facettes irisées rouges 4 mm

#### Mat. support et outils :

- 1 support de bague plat argenté
- 1 fil de nylon de 15 cm (ø 0,25 mm)
- De la colle à bijoux

### LA BAGUE

- Enfilez le bouton au centre d'un fil de nylon ; assemblez les 12 paillettes et la perle à facettes au bouton (voir étapes 3 et 4 du bracelet).
- Appliquez de la colle sur toute la surface du plateau de la bague et collez l'ensemble. Laissez sécher une douzaine d'heures.



# Sucre Candi

## COLLIER

Niveau : difficile  
Coût : élevé

### Fournitures

#### Nacres et perles :

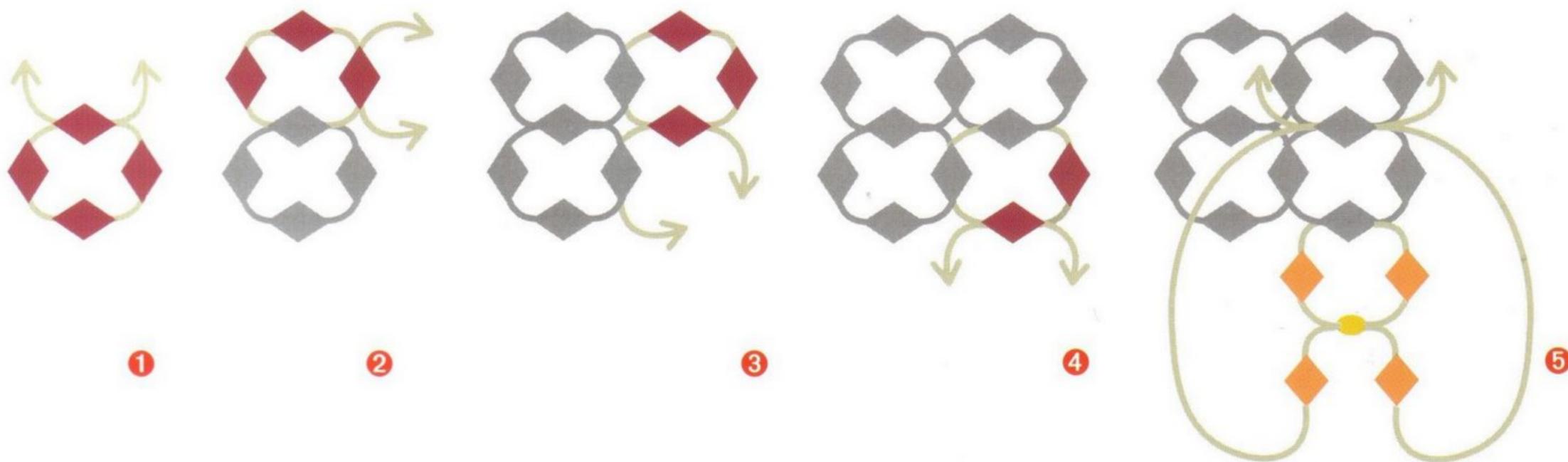
- 1 bouton nacré rouge 28 mm **A**
- 1 bouton nacré marron 28 mm **B**
- 1 bouton nacré orange 28 mm **C**
- 3 sequins ronds orange 15 mm **D**
- 2 sequins ronds rouges 15 mm **E**
- 1 sequin rond marron 15 mm **F**
- 30 perles toupies orange 4 mm
- 32 perles toupies bordeaux 4 mm
- 12 perles de rocaille dorées
- 36 perles à facettes marron 4 mm
- 40 perles à écraser dorées

#### Fils et outils :

- 3 fils de nylon de 20 cm (ø 0,25 mm)
- 4 fils câblés dorés de 70 cm
- 1 fermoir à vis doré

### LES FLEURS DE CRISTAL

- 1 Sur l'un des fils de nylon, enfiler 3 facettes puis croiser dans une quatrième facette.
  - 2 Sur l'un, enfiler 2 facettes puis croiser les 2 fils dans une autre facette. Les fils ressortent sur le côté.
  - 3 Sur le fil du haut, enfiler 2 facettes puis croiser dans une troisième. Passez le fil le plus près de la résille dans la perle latérale du rang précédent.
  - 4 Enfiler une facette sur l'un des fils et croiser dans une dernière facette.
  - 5 Sur chaque fil, enfiler une toupie orange puis croiser dans une rocaille. Enfiler de nouveau une toupie orange sur chaque fil. Rabattez la fleur sur la résille et croisez les fils dans la facette sous la fleur.
- Recouvrez la résille de fleurs bordeaux et orange en suivant cette méthode. Solidifiez l'ensemble en repassant les fils dans le plus de perles possibles, puis nouez-les solidement sous la résille. Réalisez les 2 autres plateaux de la même manière.





## LE MONTAGE DU COLIER

- Passez 2 fils câblés dans une perle à écraser que vous glissez à 20 cm de l'une des extrémités des fils. Aplatissez-la. Passez les 2 fils dans une toupie orange, puis une autre perle à écraser. Aplatissez la perle.
- Séparez les fils. Passez l'un des fils dans un trou du bouton A par-dessus, glissez le bouton jusqu'à la précédente toupie puis passez le fil dans le second trou. Passez l'autre fil dans un trou du bouton A, cette fois par-dessous. Passez ce même fil dans les 2 facettes centrales de la résille, puis ressortez par le second trou du bouton. Tirez doucement sur les fils afin de bien centrer le tout. Réunissez les fils, passez-les dans une perle à écraser que vous glissez jusqu'au bouton. Aplatissez-la.



- 6** et **7** 5 mm plus loin, enfiler de nouveau une perle à écraser, une toupie orange et une perle à écraser. Aplatissez les perles. Séparez les fils et croisez-les dans le trou d'un sequin D : passez l'un des fils par-dessus et l'autre par-dessous. Enfiler de nouveau une perle à écraser, une toupie orange et une perle à écraser.

- 5 mm plus loin, enfiler une perle à écraser et aplatissez-la. Placez le bouton B, puis un sequin E et le bouton C (voir photo p. 21). Après le bouton C, terminez cette partie du collier par une perle à écraser, une toupie orange et une perle à écraser.

- Réunissez les 2 derniers fils. Enfiler une perle à écraser et faites-la glisser à 25 cm de l'une des extrémités des fils. Aplatissez-la puis enfiler une toupie bordeaux et une perle à écraser. Enfiler un sequin D, puis une perle à écraser, une toupie et une perle à écraser.

- 25 mm plus loin, reproduisez la même opération : 1 perle à écraser, 1 toupie, 1 perle à écraser, le sequin F, 1 perle à écraser, 1 toupie, 1 perle à écraser. Continuez ainsi pour les sequins D et E.

- Réunissez les 2 parties du collier. De chaque côté, passez les 4 fils ainsi réunis dans une même perle à écraser que vous ferez glisser jusqu'à la première perle de la partie supérieure du collier. Ajustez sur la seconde partie du collier de façon à ce qu'il y ait 4 cm entre les 2 perles à écraser. Aplatissez la perle de chaque côté.

- De chaque côté, passez les 4 fils dans 2 perles à écraser espacées de 5 cm. Aplatissez les perles.

- De chaque côté, enfiler une perle à écraser, sans l'aplatir. Ajustez le collier à votre cou et installez le fermoir (p. 8).



# Ambre

## FIBULE

Niveau : moyen  
Coût : moyen



### Fournitures

#### Nacres et perles :

- 1 bouton nacré arabesque orange 28 mm A
- 1 bouton nacré arabesque rouge 22 mm B
- 1 perle ronde marron 8 mm\* C
- 1 grosse perle fantaisie plate couleur ambrée\* D
- 1 perle fantaisie soucoupe orange\* E
- 1 perle ronde orange 6 mm\* F
- 1 perle intercalaire dorée 10 mm G
- 1 perle de rocaille orange

#### Fil support et outils :

- 1 fil métallisé rouge de 40 cm (Ø 0,25 mm)
- 1 fibule dorée
- 1 pince plate

De la colle à bijoux

\* Les perles C, D, E et F devront être assez larges pour pouvoir y passer la tige de la fibule.

- Enfilez la perle C qui vient ainsi se bloquer contre la tête de la fibule.
- Commencez à enrouler le fil : placez-le sur la tige et, d'une main, maintenez-le entre le pouce et l'index. De l'autre main, enroulez-le autour de la tige sur une longueur à peu près égale à celle de votre perle D.
- Enfilez la perle D par-dessus le fil métallisé, faites couler quelques gouttes de colle à l'intérieur. Laissez sécher une quinzaine de minutes.
- Continuez à enrouler le fil autour de la tige sur environ 1,5 cm. Passez le fil dans un trou du bouton A et du bouton B, posés l'un sur l'autre. Enfilez la perle G et la rocaille. Repassez dans la perle G et ressortez par le deuxième trou des boutons.
- Enroulez le fil sur environ 2 cm puis coupez-le. Aplatissez l'extrémité du ressort avec une pince plate.
- Enfilez la perle E de façon à ce qu'elle recouvre l'extrémité du ressort et faites couler un peu de colle à l'intérieur. Appliquez une autre petite goutte de colle sur la tige et enfilez la perle F.
- Patientez une douzaine d'heures avant de porter votre fibule.



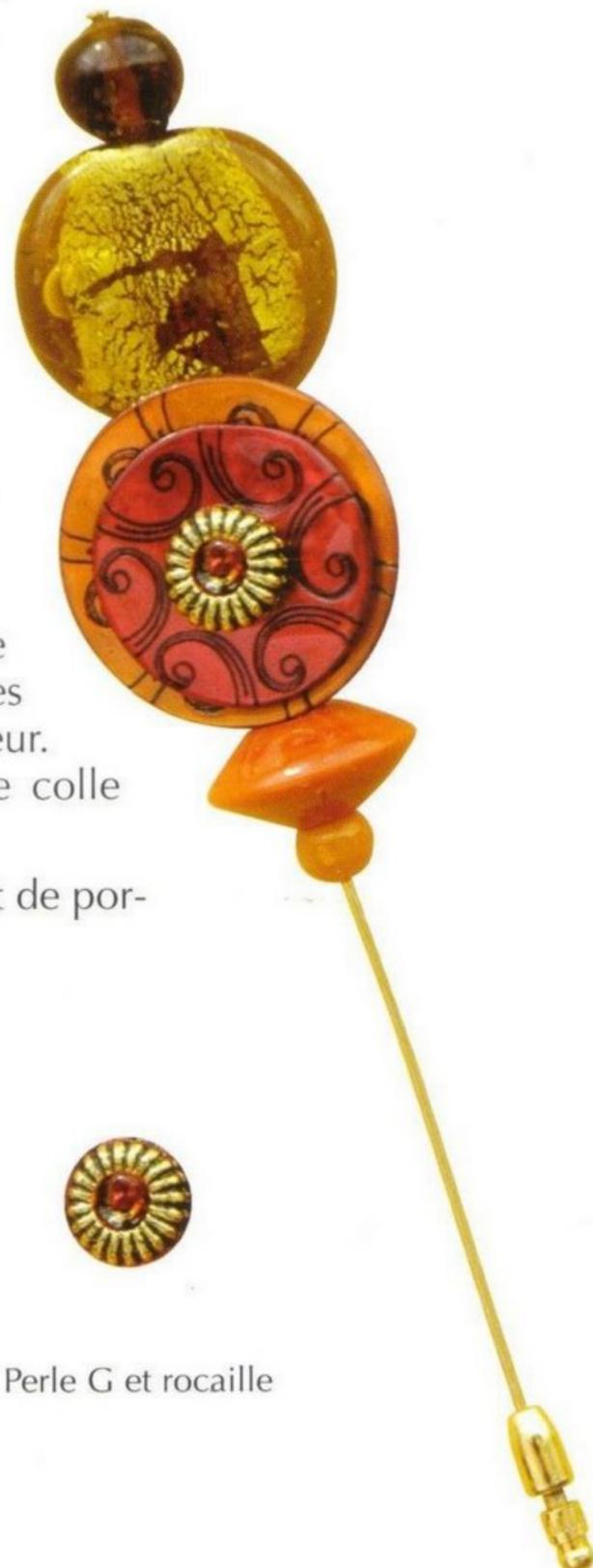
Bouton A



Bouton B



Perle G et rocaille





# Cascade

## COLLIER

Niveau : moyen  
Coût : élevé



### Fournitures

#### Nacres et perles :

- 72 boutons nacrés naturels 18 mm
- 2 tubes de perles de rocaïlle roses
- 2 grosses perles à écraser argentées
- 4 perles à écraser classiques argentées

#### Fils et outils :

- 8 fils de nylon de 80 cm (ø 0,25 mm)
- 1 fermoir à vis argenté
- 1 pince plate

- Passez les 8 fils de nylon dans une petite perle à écraser que vous ferez glisser à 50 cm de l'une des extrémités des fils. Aplatissez-la. Séparez tous les fils. Faites passer 2 fils dans 4 perles de rocaïlle et séparez-les de nouveau.

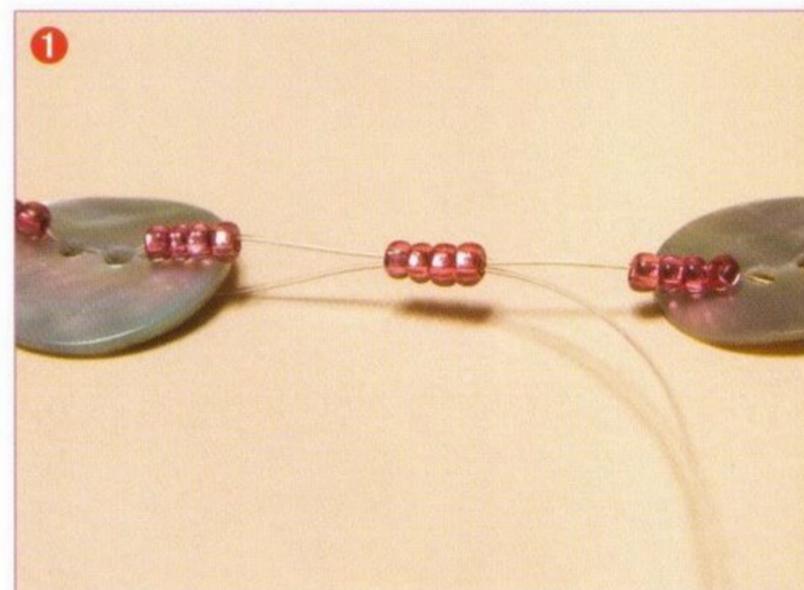
- 1 Concentrons-nous sur ces 2 fils. Sur l'un d'eux, enfiler 4 rocaïlles, passez dans les 2 trous d'un bouton par le dessus et enfiler de nouveau 4 rocaïlles.

- 2 Passez l'autre fil à travers les trous du même bouton mais cette fois par le dessous.

- Réunissez les fils et repassez-les tous les 2 dans 4 rocaïlles.
- Répétez les étapes 1 et 2 encore dix-sept fois.

- Mettez de côté ce rang et, toujours en utilisant les fils 2 par 2, réalisez les 3 autres rangs du collier de la même façon que vous l'avez commencé.

- 3 Passez tous les fils dans une perle à écraser et aplatissez-la. Puis installez le fermoir (p. 8).



# Saturne

## BOUCLES D'OREILLES ET BARRETTE

Niveau : facile  
Coût : moyen

### Pour les boucles d'oreilles

#### Nacres et perles :

- 2 sequins saturne naturels
- 2 sequins ronds marron 15 mm
- 2 perles toupies bordeaux 4 mm
- 2 perles à écraser argentées

#### Fils et outils :

- 2 fils câblés de 10 cm
- 1 paire d'attaches crochets
- 1 pince plate



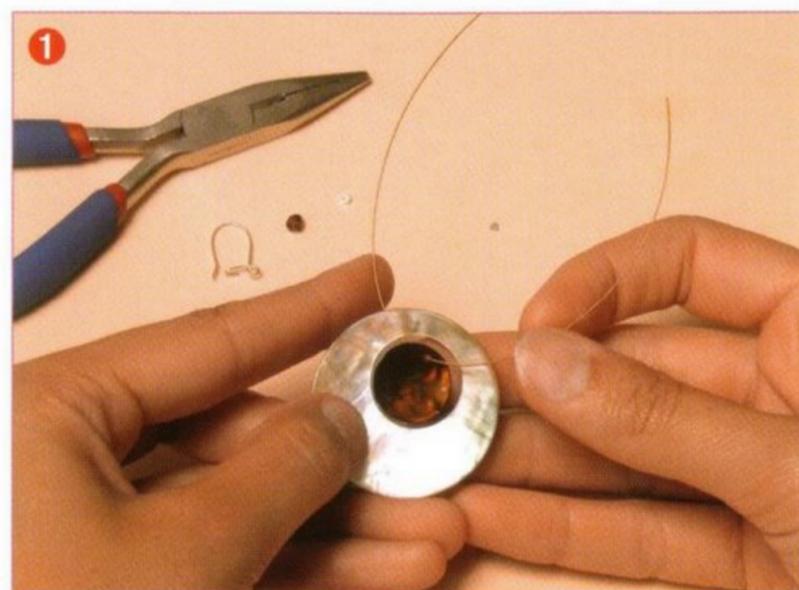
### Pour la barrette

#### Nacres et perles :

- 3 sequins ronds naturels 30 mm A
- 3 sequins ronds marron 15 mm B
- 3 sequins fleurs marron 28 mm C
- 1 sequin goutte naturel 40 mm D

#### Support et outils :

- 1 barrette de 8 cm
- 3 anneaux cuivrés 6 mm
- 1 pince plate
- De la colle à bijoux

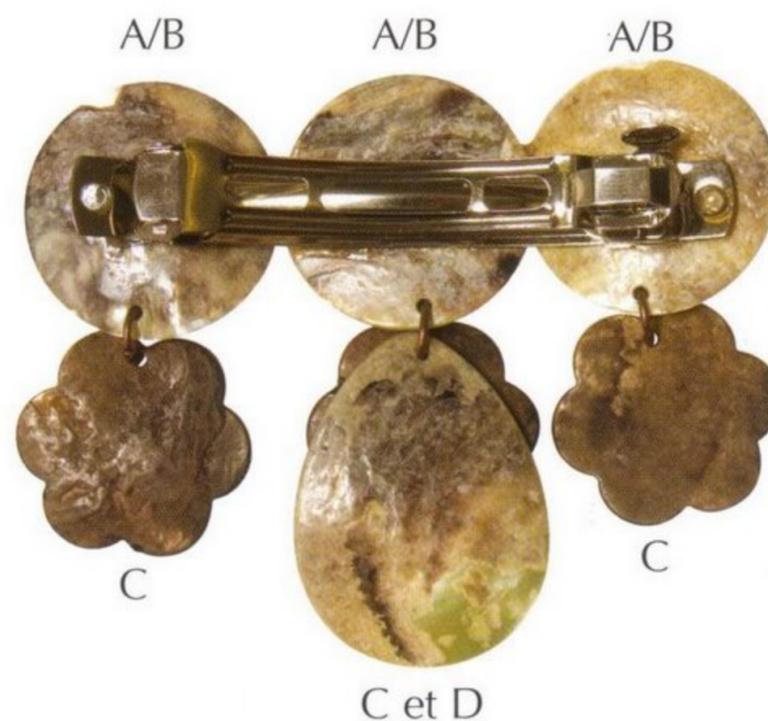


### LES BOUCLES D'OREILLES

- 1 Passez un fil dans un sequin marron et repliez-le par-dessus un saturne.
  - 2 Enfilez une toupie et une perle à écraser.
- Passez les fils dans les attaches crochets et repliez-les de façon à repasser dans la perle à écraser. Tirez sur les fils afin de bien ramener le tout près du sequin saturne. Aplatissez la perle. Coupez les fils.

### LA BARRETTE

- Collez les sequins B en bas des sequins A de sorte que leurs trous soient alignés. Laissez sécher, puis collez vos 3 sequins A/B sur la barrette.
- Accrochez les fleurs aux sequins à l'aide des anneaux (voir photo). Patientez une douzaine d'heures avant de porter la barrette.







# Toscane

## COLLIER

Niveau : moyen  
Coût : assez élevé



### Fournitures

#### Nacres et perles :

- 1 bouton nacré marron 34 mm **A**
- 1 bouton nacré orange 22 mm **B**
- 1 bouton nacré baroque orange 22 mm **C**
- 1 bouton nacré baroque marron 22 mm **D**
- 2 boutons nacrés baroques bordeaux 15 mm **E**
- 2 boutons nacrés marron 22 mm **F**
- 2 boutons nacrés orange 28 mm **G**
- 2 sequins fleurs nacrés marron 27 mm **H**
- 1 sequin cœur nacré orange 34/40 mm **I**
- 61 perles de rocaïlle marron
- 2 grosses perles à écraser dorées

#### Fils et outils :

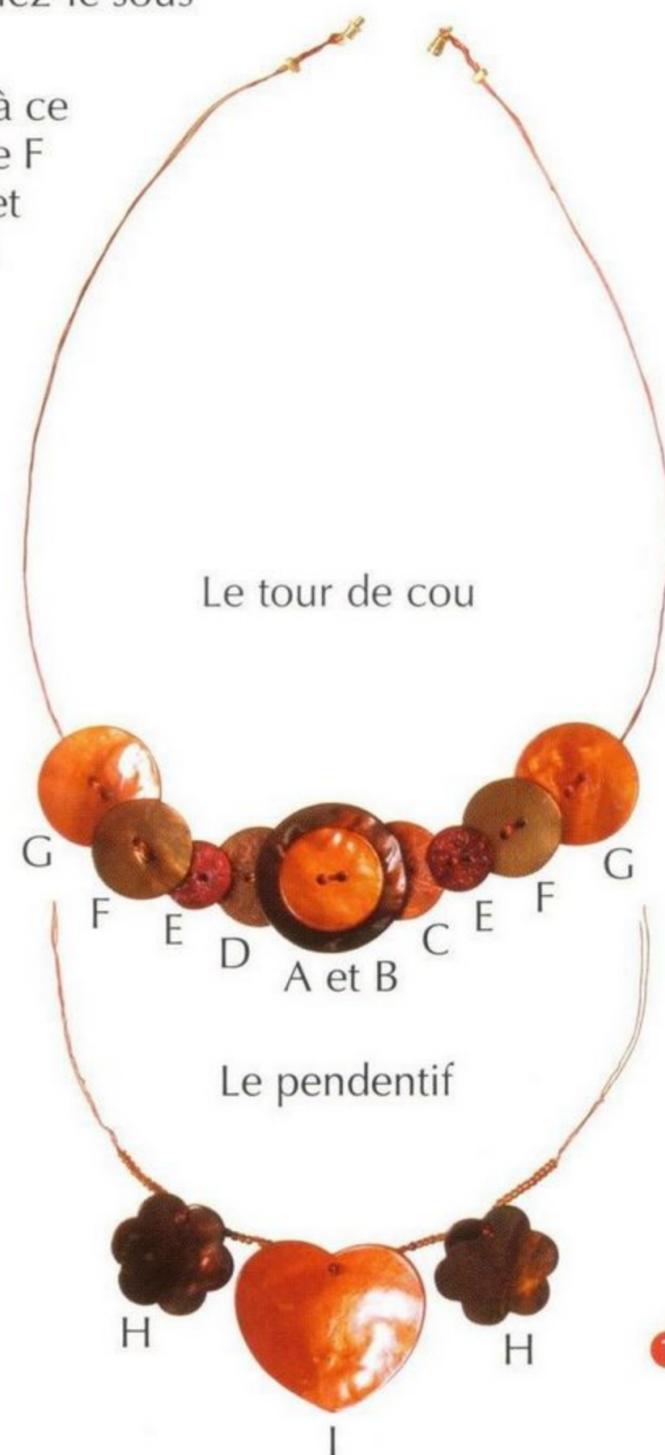
- 3 fils métallisés rouges de 70 cm (Ø 0,25 mm)
- 2 fils métallisés rouges de 25 cm (Ø 0,25 mm)
- 1 aiguille ou 1 paire de ciseaux
- 1 fermoir à vis doré
- 1 pince plate

### LE TOUR DE COU

- Torsadez vos 3 fils métallisés rouges de 70 cm afin d'obtenir un fil épais et torsadé (voir p. 5).
- Glissez au centre du fil torsadé les boutons A et B superposés. Aplatissez le fil sous les boutons afin que ceux-ci soient bien maintenus.
- Concentrez-vous maintenant sur un côté du collier, vous réaliserez l'autre ensuite. Enfilez le bouton C et calez-le sous l'ensemble A/B.
- Enfilez E et ramenez-le de façon à ce qu'il chevauche C. Enfilez ensuite F en le calant sous le précédent, et procédez de la même manière pour G.
- Faites la même chose de l'autre côté du collier en commençant par le bouton D puis E, F et en finissant par G.

### LE PENDENTIF

- Torsadez vos 2 fils de 25 cm. Enfilez l'extrémité des fils dans le sequin I en passant par le dessous. Enfilez une perle de rocaïlle et repassez dans le trou du sequin. De chaque côté du sequin, enfilez 17 rocaïlles. Enfilez ensuite les fleurs H, de chaque côté, en utilisant le même procédé que pour le cœur, puis enfilez 12 rocaïlles à leur suite.
- ❶ Les 2 éléments du collier sont prêts à être assemblés.



## LE MONTAGE DU COLLIER

- ② Passez chaque extrémité du fil du pendentif dans un trou d'un bouton E du tour de cou. Le fil doit ressortir sur le dessus du bouton. Tirez doucement sur le fil jusqu'à ce que les rocailles viennent toucher le dessous du bouton E.



- ③ et ④ Posez votre index sur le bouton à l'endroit où le fil ressort et, de l'autre main, formez une petite spirale. Aidez-vous de la pointe d'une paire de ciseaux ou d'une aiguille pour cacher les extrémités sous la spirale.

- Ajustez le collier à votre cou et installez le fermoir (p. 8).



# Parure mauresque

## RAS-DU-COU, BOUCLES D'OREILLES ET BAGUE

Niveau : facile  
Coût : moyen



### Pour le ras-du-cou

#### Nacres et perles :

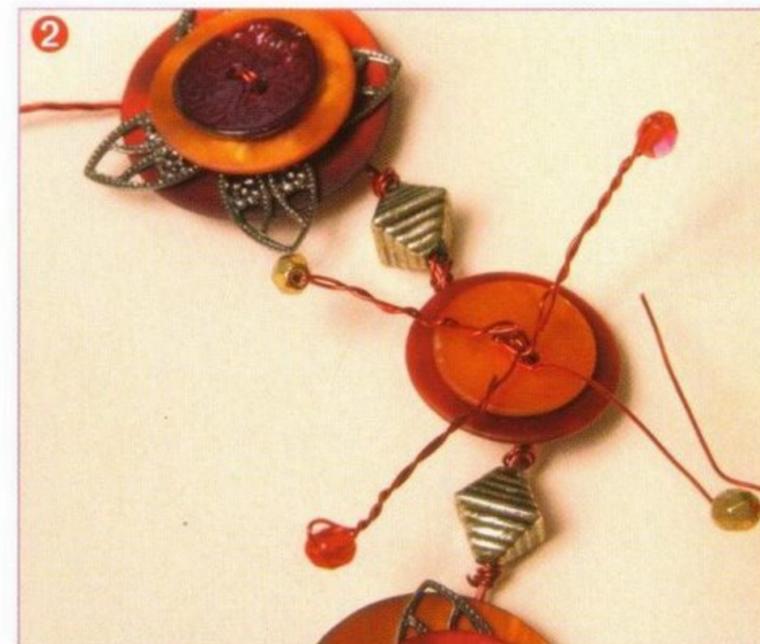
- 1 bouton nacré gomme orange 28 mm A
- 2 boutons nacrés gomme rouges 28 mm B
- 3 boutons nacrés gomme rouges 20 mm C
- 2 boutons nacrés gomme orange 20 mm D
- 2 boutons nacrés gomme orange 15 mm E
- 1 bouton nacré imprimé orange 15 mm F
- 2 boutons nacrés imprimés rouges 15 mm G
- 3 plateaux métal en étoile
- 4 perles métalliques pyramides
- 4 perles à facettes rouges 4 mm
- 4 perles à facettes dorées 4 mm
- 8 perles à écraser cuivrées classiques
- 2 grosses perles à écraser

#### Fils et outils :

- 3 fils métallisés rouges de 60 cm (Ø 0,25 mm)
- 4 fils métallisés rouges de 7 cm (Ø 0,25 mm)
- 1 fermoir à vis
- 1 pince plate

### LE RAS-DU-COU

- Torsadez 3 fils métallisés de 60 cm (voir p. 5).
- Passez le fil obtenu dans un trou du bouton A par-dessous, dans un plateau, puis dans un trou des boutons C et F superposés. Glissez l'ensemble au milieu du fil. Passez les fils dans le second trou des boutons C/F et ressortez par le plateau et par le deuxième trou du bouton A.
- Concentrez-vous sur un seul côté du collier. Enfilez une perle à écraser cuivrée au ras du bouton A. Aplatissez-la, enfiler une pyramide et une perle à écraser.
- Passez le fil, par le dessous, dans un trou des boutons C et E superposés. Glissez les boutons jusqu'à la pyramide et ressortez les fils par le deuxième trou.
- Enfilez et aplatissez une perle à écraser cuivrée au ras du bouton, une pyramide et de nouveau une perle à écraser.
- Passez votre fil dans un bouton B, dans un plateau, puis dans les boutons D et G superposés.
- Construisez l'autre côté du collier, de façon symétrique.
- 1 et 2 Pour ajouter de la fantaisie au collier, passez 2 petits fils de 7 cm dans chaque ensemble C/E, vous obtenez 4 fils sur les boutons.
- Prenez 2 facettes rouges et 2 facettes dorées et enfiler une perle par fil. Rabattez le fil et vrillez-le.



### Pour les boucles d'oreilles

#### Nacres et perles :

- 2 boutons nacrés gomme rouges 20 mm **A**
- 2 boutons nacrés imprimés orange 15 mm **B**
- 2 plateaux métal en étoile
- 4 perles à facettes rouges 4 mm
- 4 perles à facettes dorées 4 mm
- 4 anneaux gris 6 mm

#### Fils, support et outils :

- 4 fils métallisés rouges de 8 cm (ø 0,25 mm)
- 1 paire de boucles d'oreilles crochets argentées
- 1 pince plate

### Pour la bague

#### Nacres et perles :

- 1 bouton nacré gomme orange 28 mm **A**
- 1 bouton nacré gomme rouge 20 mm **B**
- 1 bouton nacré imprimé orange 15 mm **C**
- 1 plateau métal en étoile

#### Fils, support et outils :

- 2 fils métallisés rouges de 7 cm (ø 0,25 mm)
- 1 support de bague plat cuivré
- De la colle à bijoux



3 Tordez ensuite les fils selon votre fantaisie.

- Ajustez le collier à votre cou et installez le fermoir (p. 8).

### LES BOUCLES D'OREILLES

- Passez 2 fils dans un bouton A, 1 plateau et 1 bouton B. Tournez les fils deux fois tous ensemble pour fixer le tout et enfitez les facettes comme dans les étapes 1, 2 et 3 du collier.
- Ouvrez les anneaux. Accrochez 2 anneaux ensemble, passez-en un dans l'étoile et l'autre dans la boucle du crochet. Fermez les anneaux.



### LA BAGUE

- De la même manière que précédemment, assemblez le bouton A, le plateau et les boutons B et C à l'aide des 2 fils métallisés à la différence que vous ferez ressortir les fils sous le bouton A.
- Nouez les fils sous le bouton et coupez-les à environ 3 mm du nœud.
- Appliquez une épaisse couche de colle sur le plateau de la bague et collez l'ensemble. Ajustez le collage une quinzaine de minutes après et attendez environ 12 heures avant de porter la bague.







# Été indien

## COLLIER

Niveau : moyen  
Coût : moyen



### Fournitures

#### Nacres et perles :

- 1 bouton nacré vert 34 mm A
- 3 boutons nacrés marron 28 mm B
- 2 boutons nacrés jaunes 22 mm C
- 2 boutons nacrés marron 22 mm D
- 2 boutons nacrés rouges 18 mm E
- 1 rose cuivrée en métal percée 14 mm F
- 2 roses cuivrées en métal percées 10 mm G
- 2 roses cuivrées en métal percées 6 mm H
- 4 breloques feuilles orange
- 4 breloques feuilles vertes
- 2 perles rondes nacrées vert clair 8 mm
- 4 perles rondes nacrées vert foncé 6 mm
- 1 tube de perles de rocaille marron
- 12 perles à écraser dorées
- 5 anneaux dorés 6 mm
- 4 anneaux dorés 3 mm

#### Fil et outils :

- 1 fil métallisé rouge de 50 cm (Ø 0,25 mm)
- 1 fermoir mousqueton doré
- 1 pince plate

1 Posez un bouton B sur un A et passez votre fil métallisé dans un trou de l'ensemble par-dessous. Glissez les boutons au milieu du fil. Passez le fil dans une rose cuivrée F, puis dans une rocaille. Repassez dans la fleur et ressortez par l'autre trou des boutons. Serrez bien.

• Concentrez-vous maintenant sur un côté du collier. Enfilez 2 perles à écraser. Aplatissez la première juste au bord du bouton A et la deuxième 3 mm plus loin.

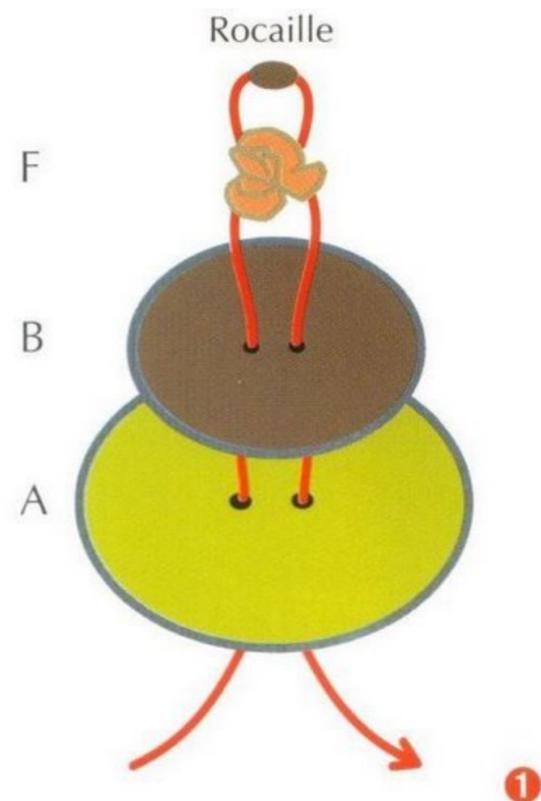
• Posez un bouton C sur un B, enfiler le fil métallisé et glissez l'ensemble B/C jusqu'au premier assemblage. Enfilez une rose G et une rocaille, repassez dans la fleur et ressortez sous les boutons. Disposez et aplatissez 2 perles à écraser comme précédemment.

• De la même façon, assemblez une rose H et une rocaille aux boutons D et E, et ressortez sous les boutons. Enfilez une seule perle à écraser, cette fois, que vous aplatissez au ras du bouton.

• Construisez l'autre côté du collier de la même manière.

• Ouvrez les 4 anneaux de 3 mm et accrochez-les entre les boutons en les calant entre les perles à écraser. Ouvrez 4 anneaux de 6 mm et accrochez sur chacun d'eux une feuille orange et une feuille verte ; accrochez-les aux petits anneaux. Fermez les anneaux.

• De chaque côté, enfiler 10 rocailles, 1 perle vert foncé, 1 perle vert clair et de nouveau 1 perle vert foncé, puis des rocailles jusqu'à obtention de la taille désirée. Enfin, installez le fermoir (p. 8).



# Aurore

## COLLIER

Niveau : moyen  
Coût : moyen



### Fournitures

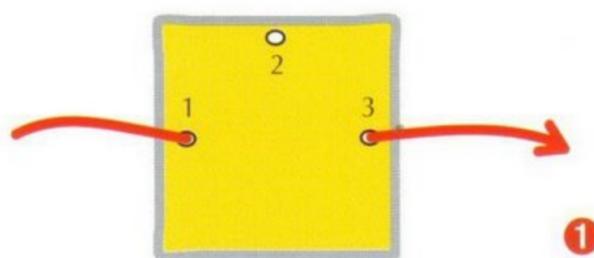
#### Nacres et perles :

- 3 sequins carrés nacrés jaunes à 3 trous 20 mm
- 2 sequins carrés nacrés rouges à 3 trous 20 mm
- 6 cœurs en cristal irisé orange
- 5 petites fleurs en cristal irisé rouges
- 11 perles de rocaïlle dorées
- 2 grosses perles à écraser dorées 3 mm

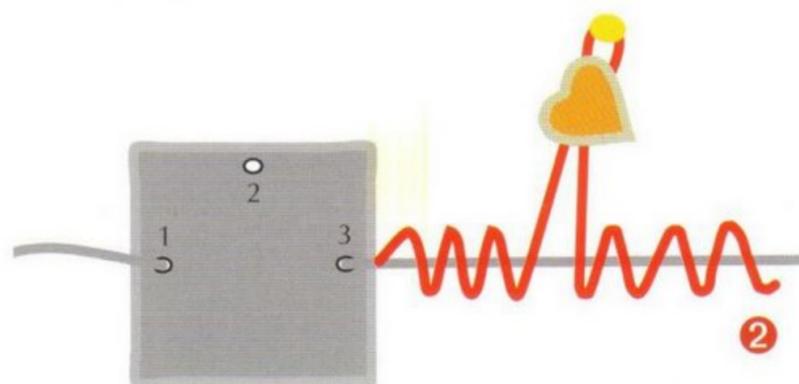
#### Fils et outils :

- 3 fils métallisés rouges de 60 cm (ø 0,25 mm) A
- 1 fil métallisé rouge de 90 cm (ø 0,25 mm) B
- 1 fermoir
- 1 pince plate

Avec les 3 fils métallisés de 60 cm, torsadez un fil A (voir p. 5).



1 À 21 cm de l'une des extrémités de ce fil torsadé, enfiler un sequin carré jaune. Disposez-le comme sur le schéma. De la même manière, enfiler les 4 autres sequins en les espaçant de 2 cm et en alternant les couleurs.



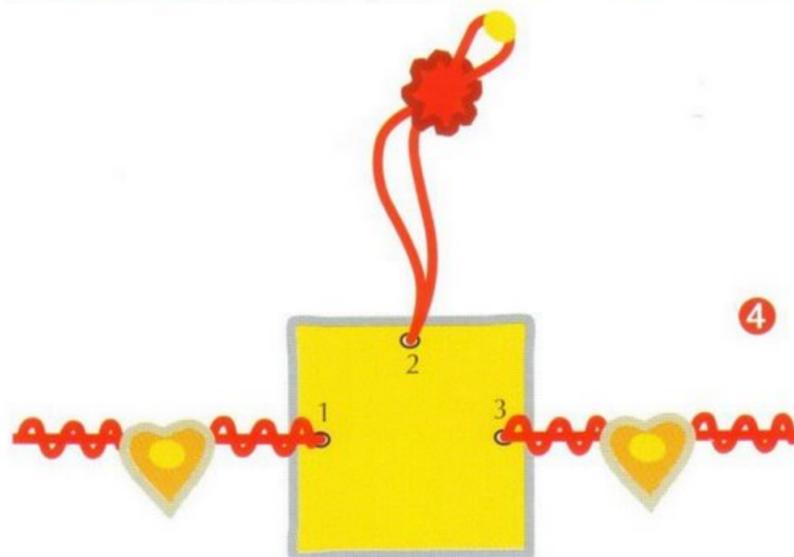
2 Joignez le fil métallisé B au fil torsadé A : à 2 cm du premier sequin, enroulez trois fois l'une des extrémités du fil B sur le fil torsadé. Enfiler, sur le fil B, un cœur et une rocaïlle, puis repassez dans le cœur.



3 et 4 Enroulez à nouveau trois fois le fil B et passez-le dans le trou n° 1 du sequin, par le dessus, puis ressortez cette fois dans le trou n° 2. Enfiler une fleur, une rocaïlle et repassez dans la fleur et le trou n° 2. Ressortez en 3.

• Continuez à enfiler les cœurs et les fleurs comme expliqué ci-dessus.

• Joignez le fil restant B de chaque côté au reste des fils A en les torsadant ensemble. Ajustez le collier à votre cou et installez le fermoir (p. 8).







# Néfertiti

## COLLIER ET BAGUE

Niveau : difficile  
Coût : assez élevé

### Pour le collier

#### Boutons et sequins :

- 1 bouton nacré baroque orange 22 mm **A**
- 1 bouton nacré baroque bleu 15 mm **B**
- 1 bouton nacré baroque marron 15 mm **C**
- 1 sequin nacré turquoise à 2 trous 30 mm **D**
- 5 sequins ronds orange à 3 trous 22 mm **E**
- 2 sequins ronds bleus 15 mm **F**
- 1 sequin rond marron 15 mm **G**
- 1 sequin ovale orange à 2 trous **H**

#### Perles et apprêts :

- 1 toupie bleue 4 mm **a**
- 1 toupie orange 4 mm **b**
- 1 tube de perles de rocaïlle turquoise **c**
- 1 tube de perles de rocaïlle orange **d**
- 22 grosses perles de rocaïlle orange **e**
- 6 perles fantaisie bleues de moins de 10 mm **f**
- 6 perles fantaisie orange de moins de 10 mm **g**
- 10 perles à écraser cuivrées **h**
- 1 pendentif cuivré à 3 rangs
- 1 plateau fleur en métal cuivré 12 mm
- 9 anneaux cuivrés 6 mm

#### Fils et outils :

- 2 fils de nylon de 20 cm (ø 0,25 mm)
- 2 fils de nylon de 16 cm (ø 0,25 mm)
- 2 fils de nylon de 7 cm (ø 0,25 mm)
- 2 fils de nylon de 5 cm (ø 0,25 mm)
- 1 pince plate
- De la colle à bijoux



Bouton C  
et toupie b



Bouton A, Bouton B,  
plateau fleur et toupie a



Sequin D



Sequin E

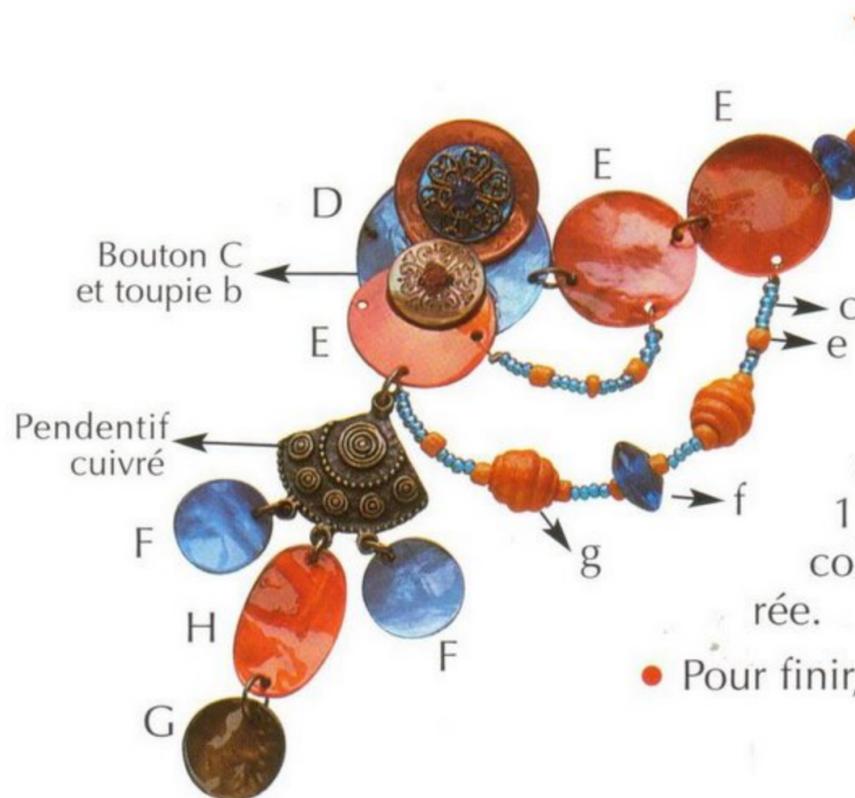
### LE COLLIER

- Passez un fil de nylon de 5 cm dans un trou du bouton C par-dessous. Enfilez la toupie b puis passez dans le second trou du bouton. Nouez les fils en dessous et coupez l'excédent.
- Passez l'autre fil de 5 cm dans un trou des boutons A/B par le dessous, puis dans le plateau en métal et la perle a. Ressortez par chacun des éléments, nouez les fils sous A/B et coupez l'excédent.
- En bas du sequin D, collez un sequin E en plaçant les 3 trous vers le bas et sans les recouvrir.
- Collez l'assemblage A/B sur le sequin D au-dessus du sequin E déjà collé. L'ensemble A/B et le sequin E se trouvent bord à bord.
- Collez l'assemblage C/b pour qu'il chevauche l'ensemble A/B et le sequin E. Laissez sécher au moins 1 heure.
- À l'aide des anneaux, accrochez le sequin G au sequin H. Passez un anneau dans le second trou du sequin H et accrochez-le au pendentif cuivré, dans l'encoche du milieu. De chaque côté, suspendez les 2 sequins F à l'aide de 2 anneaux (voir p. 5).
- Une fois l'assemblage central du collier bien collé, accrochez le pendentif au trou inférieur du sequin E. Assemblez 2 sequins E à l'aide d'un anneau et accrochez-les à un côté du sequin D. Recommencez de l'autre côté.
- Passez un fil de nylon de 7 cm dans un trou latéral du sequin E collé sur la partie centrale du collier, de façon à ce que le sequin se trouve au centre du fil. Passez les 2 fils ainsi obtenus dans une perle à écraser que vous glissez jusqu'au sequin. Aplatissez la perle. Puis enfiler : 4 c, 1 e,



4 c, 1 e, 4 c, 1 e, 4 c, 1 h. Croisez les fils dans le trou inférieur du sequin E le plus proche. Repassez dans la perle à écraser, tirez sur les fils afin de serrer le tout puis aplatissez la perle. Coupez l'excédent de fil.

- Suivez la même méthode pour rejoindre le trou inférieur du sequin E collé au trou inférieur du sequin E le plus éloigné à l'aide d'un fil de 16 cm. Pour l'enfilage des perles, suivez l'ordre suivant : 1 h, 6 c, 1 e, 4 c, 1 e, 1 g, 1 e, 4 c, 1 e, 1 f, 1 e, 4 c, 1 e, 1 g, 1 e, 4 c, 1 e, 6 c, 1 h.
- Recommencez de l'autre côté.



- De chaque côté, passez un fil de 20 cm dans le dernier trou du dernier sequin E; le sequin se trouve au centre du fil. Sur les 2 fils ainsi obtenus, enfilez 1 f, 1 g et de nouveau 1 f. Ensuite terminez le collier en alternant 10 perles d, 1 perle c, etc., jusqu'à ce que le collier atteigne la longueur désirée.

- Pour finir, installez le fermoir (p. 8).

## Pour la bague

### Nacres et perles :

- 1 bouton nacré baroque orange 22 mm A
- 1 bouton nacré baroque bleu 15 mm B
- 1 plateau fleur en métal cuivré 12 mm
- 1 toupie bleue 4 mm

### Fil, support et outils :

- 1 fil de nylon de 5 cm (ø 0,25 mm)
- 1 support de bague plateau
- De la colle à bijoux



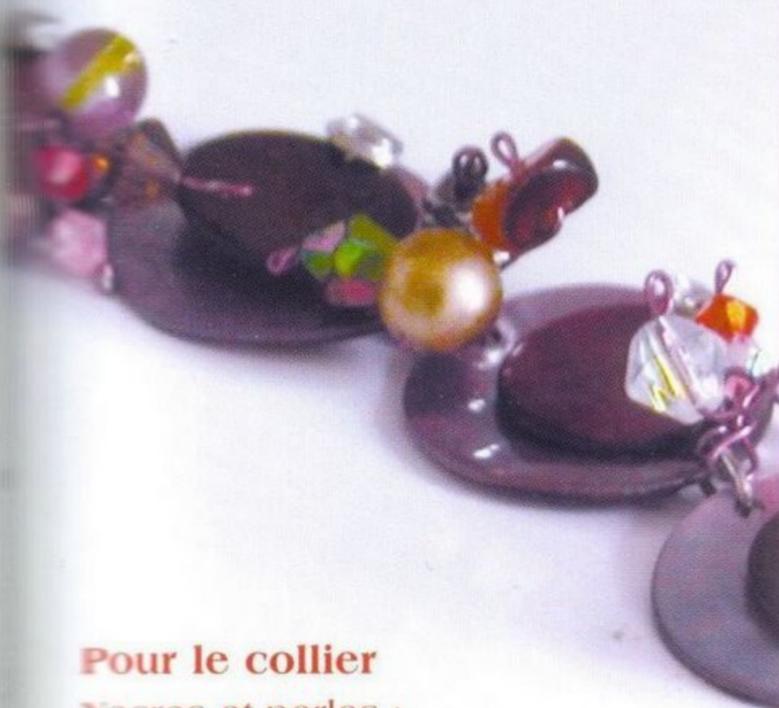
## LA BAGUE

- Passez le fil de nylon dans un trou des boutons A et B par le dessous. Passez ce même fil dans le plateau en métal et dans la toupie. Repassez par le plateau et par le second trou des boutons A/B. Nouez les fils sous le bouton et coupez l'excédent.
- Appliquez une épaisse couche de colle sur le plateau de la bague et collez l'ensemble. Attendez 12 heures avant de porter la bague.

# Confettis

## COLLIER

Niveau : moyen  
Coût : moyen



### Pour le collier

#### Nacres et perles :

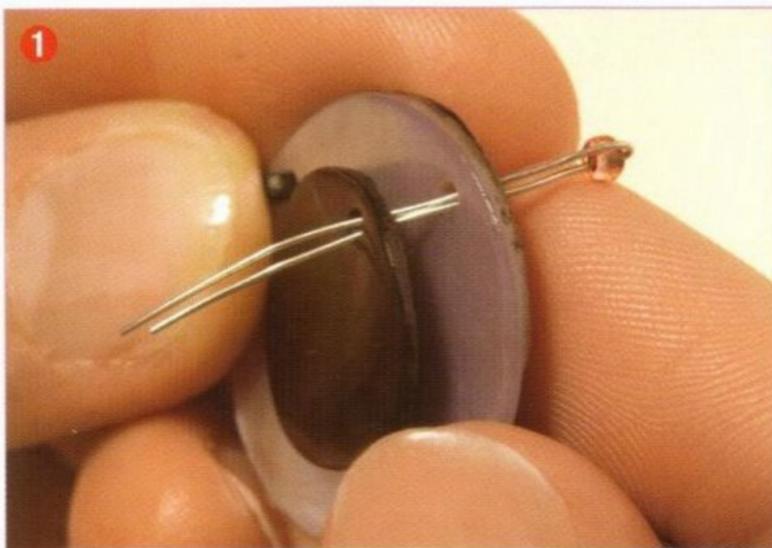
- 10 sequins nacrés ronds violet clair à 3 trous 22 mm **A**
- 5 sequins nacrés ronds prune 15 mm **B**
- 5 sequins nacrés ronds marron 15 mm **C**
- 36 petites perles fantaisie de toutes couleurs et de toutes formes
- 9 anneaux argentés 6 mm
- 10 perles de rocaille roses

#### Fils et outils :

- 10 fils métallisés argentés de 5 cm (Ø 0,25 mm)
- 18 fils métallisés violets de 4 cm (Ø 0,45 mm)
- 2 cordons cirés noirs de 35 cm
- 2 embouts à lacets dorés
- 1 anneau doré 3 mm
- 1 aiguille ou 1 paire de ciseaux
- 1 fermoir mousqueton doré
- 1 pince plate
- De la colle à bijoux

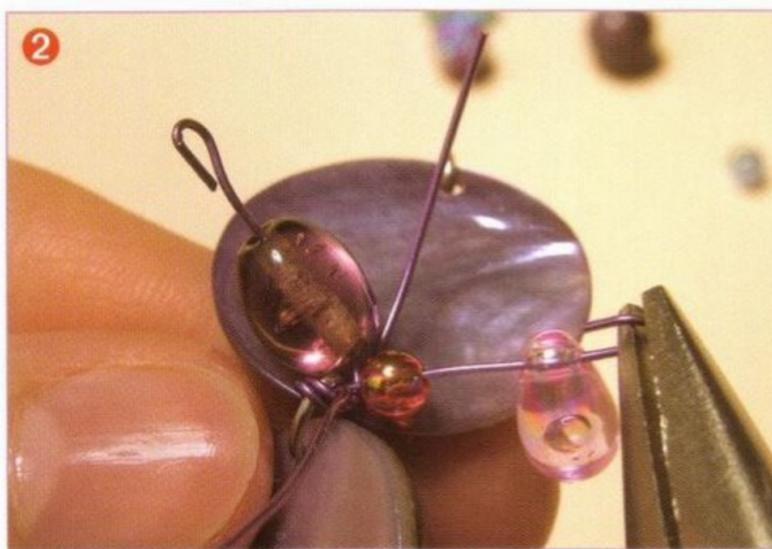
### LE COLLIER

- Attachez tous les sequins A ensemble à l'aide des anneaux. Placez le trou central de chaque sequin en haut (voir *Les apprêts...*, p. 5).



1 Passez un fil métallisé argenté dans le trou d'un sequin C puis dans le trou central du premier sequin A en passant par-dessus. Sous le sequin A, enfiler une perle de rocaille et repassez dans le trou. Sur le sequin C, réunissez les fils. Posez votre index sur le sequin à l'endroit où les fils ressortent et de l'autre main, faites-les tourner afin de former une petite spirale. Avec la pointe d'une paire de ciseaux ou une aiguille dissimulez les extrémités sous la spirale (voir photos 3 et 4, p. 30).

Continuez ainsi en alternant les sequins B et C.



2 Passez 2 fils métallisés violets dans le premier anneau du collier. Tournez-les ensemble, puis séparez-les. Enfiler une perle fantaisie sur chaque petit fil puis recourbez leur extrémité afin de former une boucle d'arrêt. Tordez les fils à votre guise pour ajouter de la fantaisie au collier. Recommencez à chaque anneau reliant les sequins A.

- À chaque extrémité du collier, passez un cordon dans le premier trou du sequin (voir photo p. 43). Disposez le sequin au centre du fil puis repliez le fil. Nouez-le à 1,5 cm du sequin. Ajustez le collier à votre cou et coupez les fils en laissant 1 cm supplémentaire de chaque côté. Accrochez le fermoir à l'aide des embouts à lacet (p. 8).

# BROCHE

Niveau : moyen  
Coût : moyen

## Pour la broche

### Nacres et perles :

4 sequins ronds nacrés naturels  
30 mm **A**

4 sequins ronds nacrés violets 23 mm  
**B**

4 sequins ronds nacrés marron  
15 mm **C**

1 bouton nacré naturel strass à boucle  
22 mm **D**

3 perles rondes fuchsia 6 mm **E**

3 perles rondes violettes 6 mm **F**

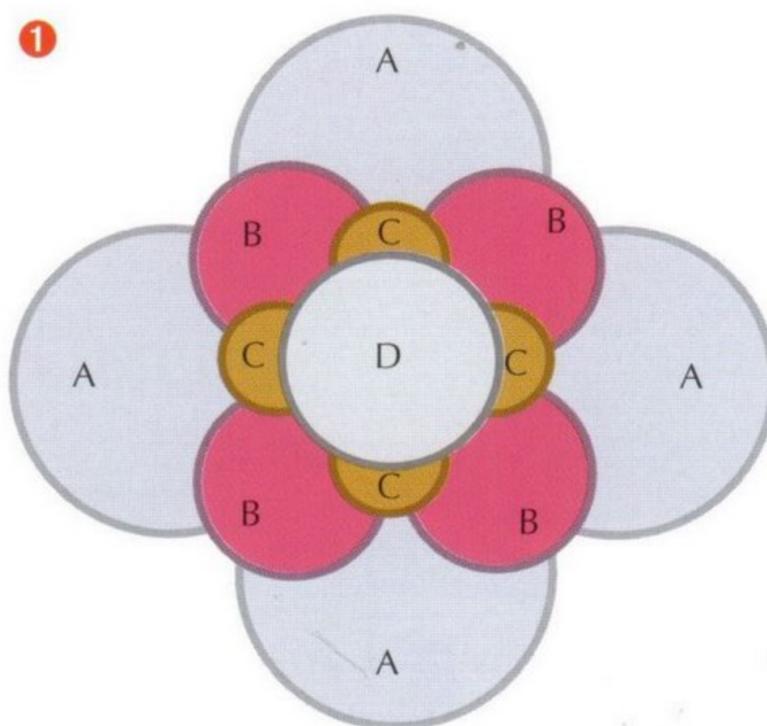
8 grosses perles de rocaïlle  
transparentes **G**

### Fils, support et outils :

7 fils métallisés roses de 6 cm  
(ø 0,80 mm)

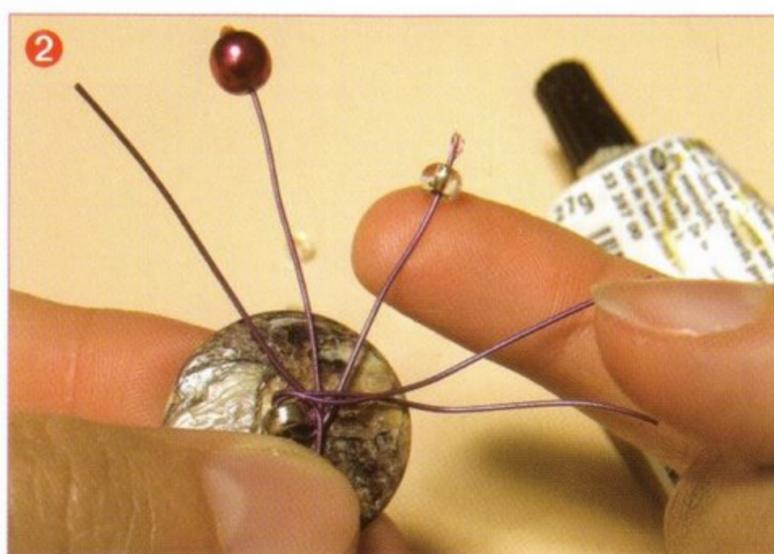
1 broche plateau

De la colle à bijoux



## LA BROCHE

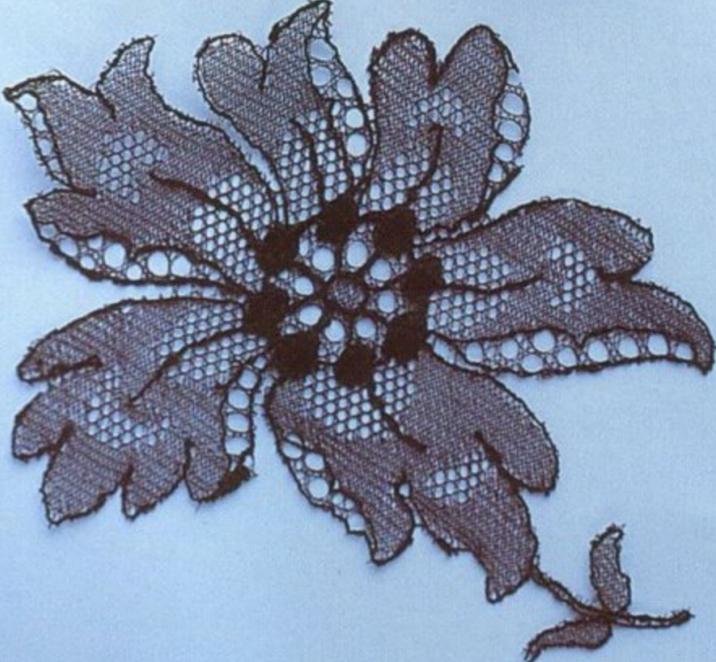
**1** Appliquez de la colle sur toute la surface du plateau de la broche et disposez les sequins A tout autour. Appliquez ensuite de la colle sous chaque sequin B et disposez-les de façon à ce qu'ils chevauchent les sequins A. De la même façon, disposez les sequins C en chevauchant les sequins B.



**2** Passez les 7 fils dans la boucle du bouton D. Placez le bouton au centre des fils ainsi réunis. Appliquez une petite goutte de colle à chaque extrémité de fil et placez-y les perles E, F et G de façon assez homogène. Les perles orneront ainsi chaque extrémité de fil.

• Faites couler de la colle dans le trou formé au centre de l'ensemble A/B/C et collez le bouton D en plaçant la boucle dans le creux. Laissez sécher au moins une heure pour que la colle se solidifie un peu. Tordez à votre guise les fils ornés de perle pour donner de la fantaisie à la broche. Attendez une douzaine d'heures avant de porter votre bijou.





# Art nouveau

## BRACELET ET COLLIER

Niveau : facile  
Coût : assez élevé

### Pour le bracelet

#### Nacres et perles :

- 1 bouton nacré arabesque bleu 28 mm **A**
- 5 boutons nacrés arabesques cuivrés 18 mm **B**
- 2 boutons nacrés arabesques bleus 22 mm **C**
- 1 perle papillon en métal
- 4 perles rondes bleues 8 mm
- 1 médaillon à motifs en métal cuivré
- 10 perles à écraser cuivrées

#### Fil et outils :

- 1 fil métallisé bleu de 25 cm (ø 0,45 mm)
- 1 fermoir à vis cuivré
- 1 pince plate

### Pour le collier

#### Nacres et perles :

- 1 bouton nacré arabesque cuivré 28 mm **A**
- 3 boutons nacrés arabesques bleus 22 mm **B**
- 2 boutons nacrés arabesques cuivrés 18 mm **C**
- 1 médaillon à motifs en métal cuivré
- 2 grosses perles fantaisie bleues
- 2 petites perles fantaisie bleues
- 1 perle papillon en métal
- 10 perles à écraser cuivrées

#### Fil et outils :

- 1 fil métallisé bleu de 70 cm (ø 0,45 mm)
- 1 fermoir à vis cuivré
- 1 pince plate



Bouton A



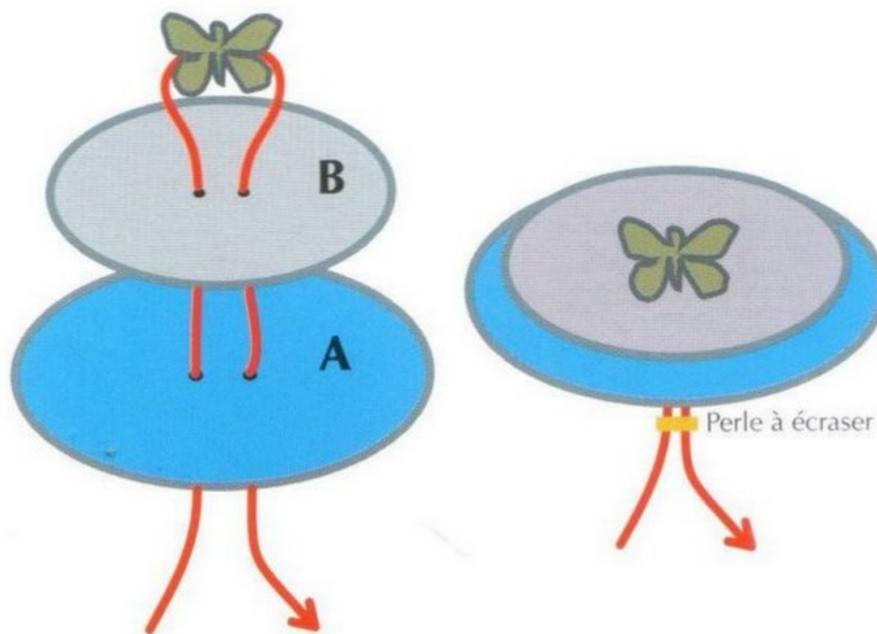
Bouton B



Bouton C



Perle papillon



### LE BRACELET

- Enfilez les boutons A et B et la perle papillon comme sur le schéma.
- Passez les 2 fils sortant sous A/B dans le trou du médaillon. Disposez l'ensemble verticalement. Repliez les fils sous le médaillon et, de chaque côté, passez par-dessus le médaillon et repassez le fil dans le trou le plus proche sur le médaillon.

- De chaque côté du bracelet, enfiler une perle à écraser au ras du médaillon et aplatissez-la. Enfiler les perles et les boutons comme sur la photo, espacez-les de perles à écraser.
- Ajustez ensuite le bracelet à votre poignet et installez le fermoir (p. 8).

### LE COLLIER

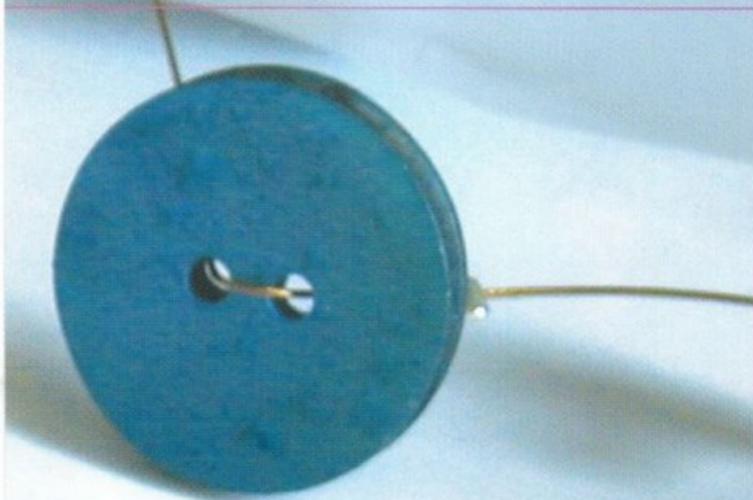
- Passez le fil métallisé dans un trou des boutons A et B superposés puis dans la perle papillon. Ressortez par l'autre trou de l'ensemble A/B.
- Continuez le collier en suivant les étapes de montage du bracelet : passez les 2 fils sortant sous A/B dans le trou du médaillon. Disposez les grosses perles près du médaillon puis laissez 1 cm entre les perles et les boutons. Ajustez le collier à votre cou et installez le fermoir (p. 8).



# Méli-mélo

## COLLIER

Niveau : facile  
Coût : assez élevé



### Fournitures

#### Nacres et perles :

boutons nacrés à gouttes 22 mm :  
4 blancs, 4 bleus, 4 verts, 2 cuivrés **A**  
boutons nacrés à gouttes 15 mm :  
4 violets, 4 cuivrés, 2 fuchsia **B**  
boutons nacrés baroques 22 mm :  
4 turquoise, 4 marron, 2 bleu clair **C**  
boutons nacrés baroques 15 mm :  
4 rose pâle, 4 violets, 2 marron **D**  
14 fragments de perles coquillages  
percés verts  
12 fragments de perles coquillages  
percés roses  
96 perles à écraser dorées  
2 grosses perles à écraser dorées

#### Fils et outils :

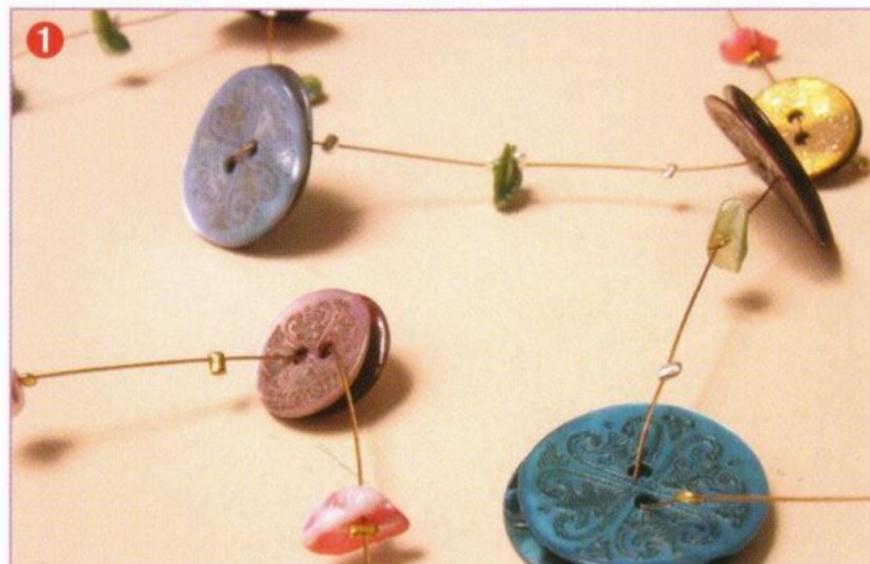
4 fils câblés dorés de longueurs  
différentes : 70 cm, 65 cm, 60 cm et  
55 cm  
2 embouts à lacets dorés  
1 fermoir à ressort doré  
1 anneau doré  
1 pince plate



Boutons nacrés à gouttes

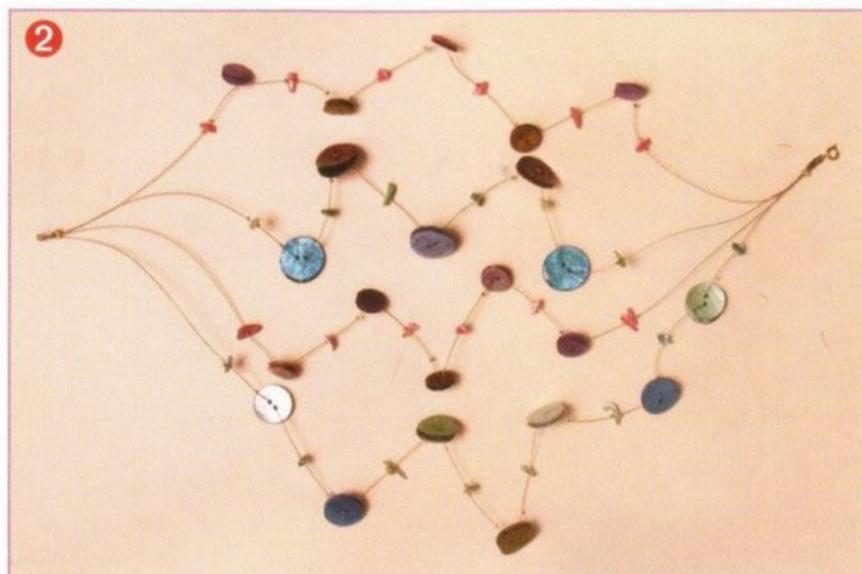


Boutons nacrés baroques



**1** Sur le fil de 70 cm, répartissez les perles coquillages verts et les boutons A de façon uniforme. Pour cela, disposez une perle à écraser de chaque côté de chaque perle et de chaque bouton, superposés dos à dos, pour les caler. Espacez les perles et les boutons de 2 cm. Vous devez commencer et terminer en enfilant une perle coquillage entourée de 2 perles à écraser.

- De la même façon, répartissez les boutons C et les perles coquillages verts sur le fil de 65 cm.
- Disposez ainsi les boutons D et les perles coquillages roses sur le fil de 60 cm.
- Répartissez enfin les boutons B et les perles coquillages roses sur le fil de 55 cm.



**2** Réunissez les 4 fils de façon à ce que les extrémités soient bien alignées ensemble. De chaque côté, enfilez une grosse perle à écraser que vous ferez glisser à 2 cm des extrémités. Installez le fermoir à l'aide des embouts à lacets (p. 8).





# Shanghai

## COLLIER ET BAGUE

Niveau : difficile  
Coût : moyen



Bouton  
nacré A



Bouton  
nacré B

### LE COLLIER PREMIER ASSEMBLAGE

❶ Superposez 1 bouton B sur 1 A. Passez un fil métallisé de 25 cm dans un trou des boutons, placez les boutons au centre du fil. Sur le fil qui ressort en dessous, enfiler 8 rocailles bordeaux, 1 toupie et de nouveau 8 rocailles bordeaux. Repassez ce fil dans le même trou.

- Retournez l'ensemble. Faites repasser le fil sur le bouton en sortant par le trou opposé pour qu'il ressorte sous les boutons.
- Sur ce même fil, enfiler 8 rocailles bordeaux, 1 toupie et 8 rocailles bordeaux pour former une deuxième boucle rocailleuse.
- Avec l'autre fil de 25 cm, formez les 2 dernières boucles rocailleuses sous l'ensemble A/B. Faites ressortir les fils sur le bouton et enroulez-les autour du bouton B pour les dissimuler.

### DEUXIÈME ASSEMBLAGE

- Réalisez un second assemblage en répétant l'étape 1.



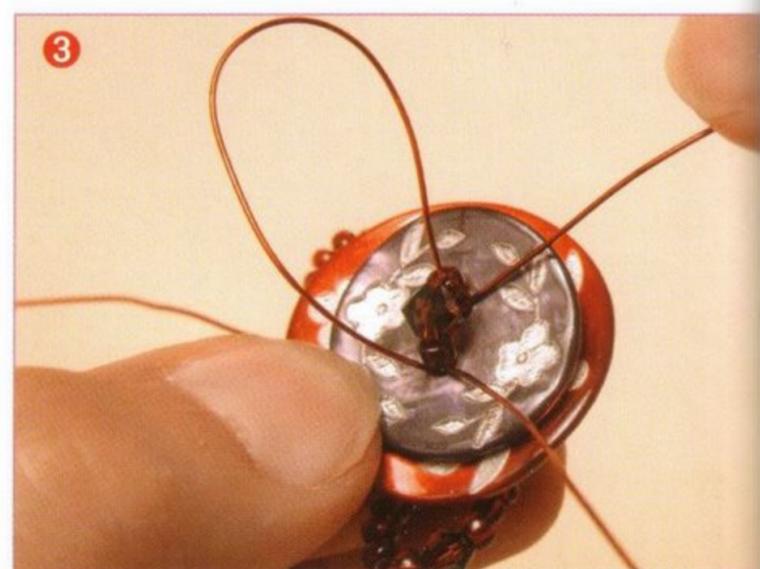
### Fournitures collier

#### Nacres et perles :

- 4 boutons nacrés fleuris rouges 22 mm A
- 2 boutons nacrés fleuris gris 18 mm B
- 3 perles chinoises rondes plates
- 2 perles chinoises papillons
- 1 tube de perles de rocaille noires
- 1 tube de perles de rocaille bordeaux
- 8 perles toupies bordeaux 4 mm
- 2 perles facettes marron 4 mm
- 14 perles à écraser argentées

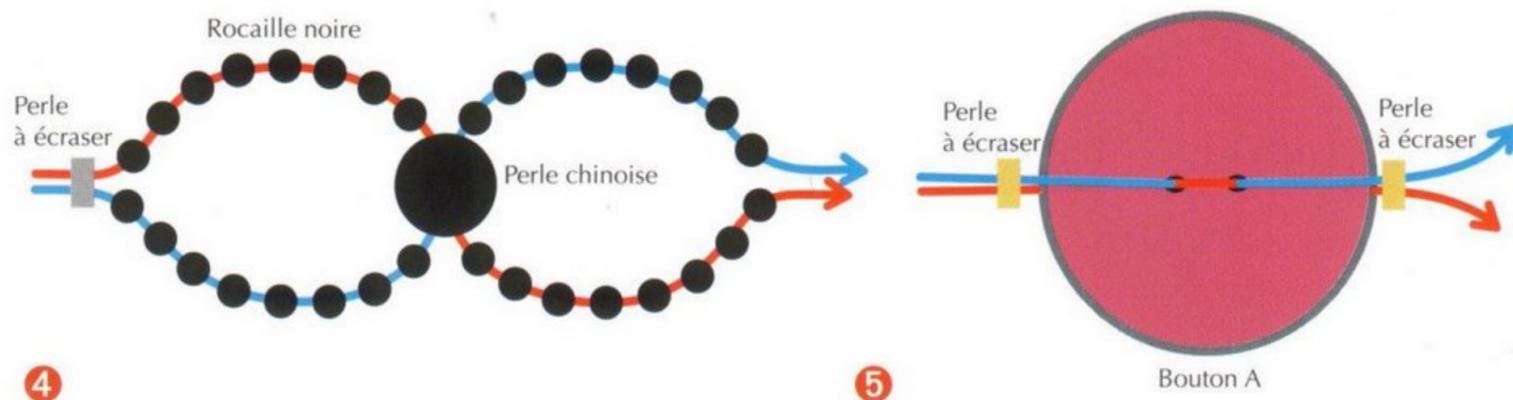
#### Fils, support et outils :

- 2 fils de nylon de 60 cm
- 2 fils métallisés rouges de 25 cm (ø 0,25 mm)
- 2 fils métallisés rouges de 5 cm (ø 0,25 mm)
- 1 fermoir à vis argenté
- 1 pince plate



### MONTAGE

- 2 et 3 Passez les 2 fils de nylon dans un trou de l'un des assemblages. Laissez dépasser 20 cm de fils sous les boutons. Sur les brins qui ressortent au-dessus de l'assemblage, enfiler 1 rocaille rouge, 1 facette et de nouveau 1 rocaille rouge avant de ressortir par le deuxième trou des boutons. Passez les 2 fils de nylon dans une perle à écraser que vous ferez glisser jusqu'au bord du bouton A avant de l'aplatir.
- 4 Séparez vos fils. Enfilez sur chacun d'eux 8 rocailles noires. Croisez-les dans une perle chinoise plate et enfiler de nouveau 8 rocailles noires sur chaque fil.
- 5 Repassez les 2 fils dans une même perle à écraser. Aplatissez la perle puis séparez de nouveau les fils. Passez l'un d'eux dans un bouton A par-dessus et l'autre par-dessous. Réunissez-les dans une perle à écraser que vous aplatissez au ras du bouton.
- Répétez les étapes 4 et 5 et de nouveau l'étape 4.
  - Enfilez le second assemblage (voir étapes 2 et 3).



### Fournitures bague

#### Nacres et perles :

1 bouton nacré fleuri gris foncé  
22 mm A

1 bouton nacré fleuri rouge 18 mm B

4 perles toupies rouges

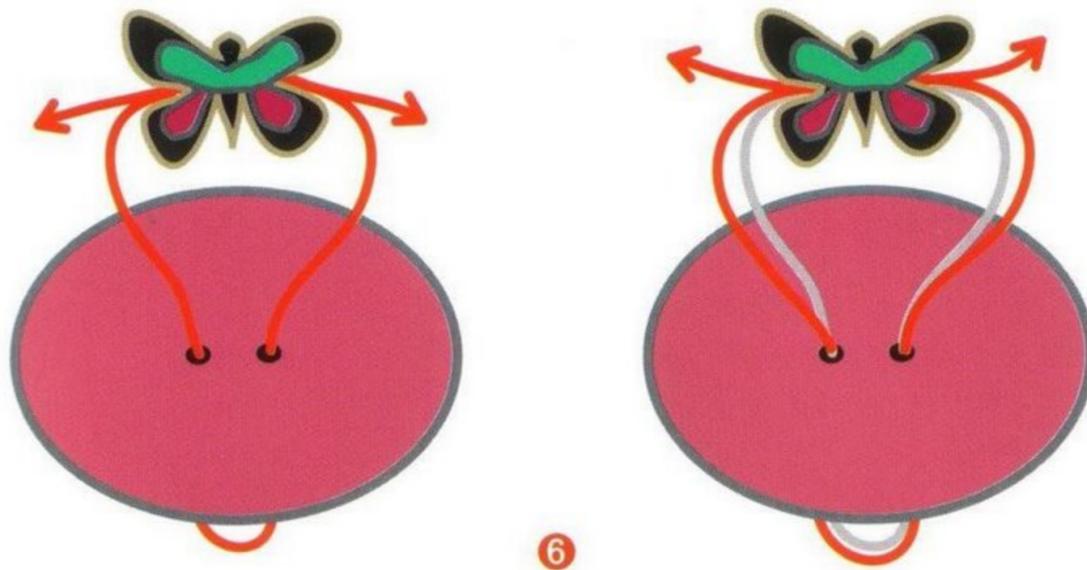
64 perles de rocaille rouges

1 perle chinoise papillon

#### Fil, support et outils :

1 fil métallisé rouge de 25 cm  
(ø 0,25 mm)

1 support de bague plateau argenté  
De la colle à bijoux



- 6 Passez les 2 fils métallisés de 5 cm dans les 2 boutons A du milieu en faisant ressortir le fil sur le dessus des boutons. Enfilez une perle papillon. Repassez une seconde fois dans le bouton et la perle, puis enroulez les fils autour de la perle pour dissimuler leurs extrémités.
- De chaque côté du collier, enfilez un fil de rocailles noires et un fil de rocailles rouges selon la taille désirée. Enfilez et aplatissez une perle à écraser à chaque bout. Enfin, installez le fermoir (p. 8).

### LA BAGUE

- Passez le fil dans le bouton A ; ses extrémités ressortent au-dessus du bouton. Faites une fleur en rocaille sur le dessus du bouton.
- Faites ressortir les fils sur le bouton et enfilez le bouton B.
- Croisez les fils dans la perle papillon et repassez dans les trous des 2 boutons pour que les fils ressortent sous le bouton A. Nouez-les et coupez l'excédent.
- Collez l'ensemble sur le plateau de la bague. Attendez 12 heures.



# Résille

## BRACELET

Niveau : difficile  
Coût : peu élevé



### Fournitures

#### Nacres et perles :

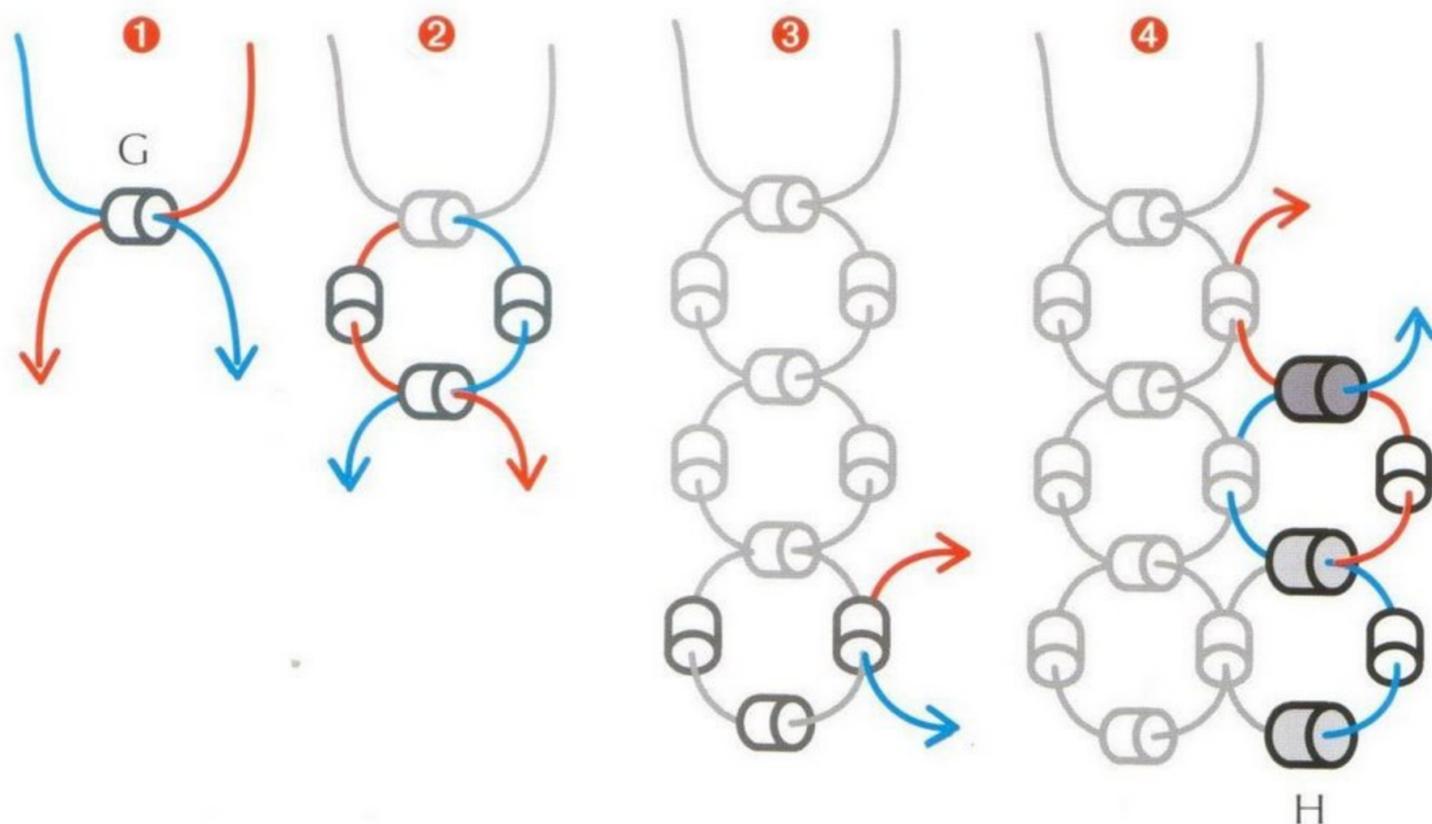
- 1 bouton nacré rose fuchsia 34 mm A
- 1 bouton nacré naturel 28 mm B
- 2 boutons nacrés rose fuchsia 28 mm C
- 2 boutons nacrés gris foncé 22 mm D
- 12 perles toupies roses 4 mm E
- 3 perles de rocaïlle roses F
- 3 à 4 tubes de grosses perles de rocaïlle transparentes brillantes G
- 22 à 30 grosses perles de rocaïlle noires\* H
- 1 anneau argenté 4 mm

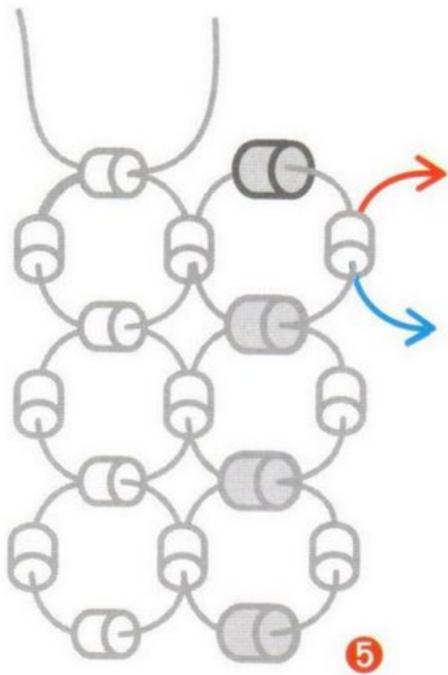
#### Fils, support et outils :

- 3 fils métallisés argentés de 10 cm (ø 0,25 mm)
- 2 fils métallisés argentés de 80 cm (ø 0,25 mm)
- 2 embouts à lacets
- 1 fermoir à ressort
- De la colle à bijoux

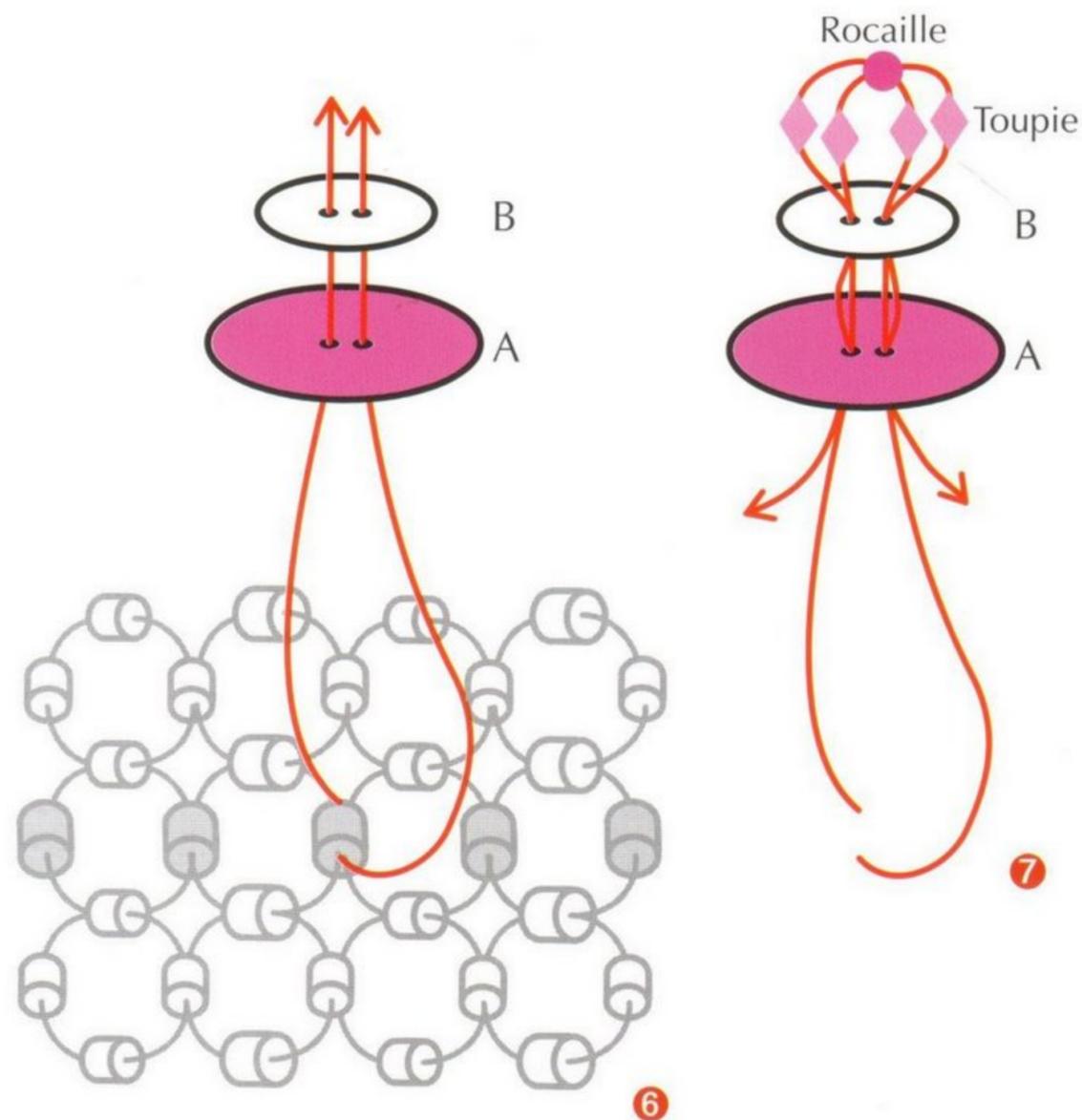
\* La quantité des perles G et H peut varier selon la taille du poignet.

- 1 Croisez les 2 fils de 80 cm dans 1 perle G que vous faites glisser à 5 cm de l'une des extrémités de chaque fil.
- 2 Sur chaque fil, enfiler de nouveau 1 G puis croisez dans une autre G.
- 3 Continuez ainsi à tisser les perles G jusqu'à ce que vous ayez atteint la taille de votre poignet mais à la dernière maille, changez de sens d'enfilage : sur l'un des fils, enfiler 2 G, puis croisez vos fils sur le côté dans une autre perle G comme sur le schéma.
- 4 Sur le fil du bas, enfiler 1 H et 1 G. Croisez vos fils dans 1 H. Prenez le fil le plus près de la résille et passez-le dans la perle G latérale du rang précédent.
- Sur le fil extérieur, enfiler 1 G et croisez vos 2 fils dans 1 H. Passez le fil le plus proche de la résille dans la perle G latérale du rang précédent. Continuez comme cela jusqu'à l'avant-dernière maille.





- 5 Pour la dernière maille, enfiler 1 H sur le fil intérieur après l'avoir passé dans la perle latérale et croisez les fils sur le côté dans 1 G.
- Vous allez maintenant tisser un rang parallèle aux deux rangs précédents, identique au premier : enfiler 2 G sur le fil du bas et croisez dans une autre G. Passez le fil le plus près de la résille dans la perle latérale du rang précédent. Enfiler 1 G sur le fil du bas et croisez les fils dans une autre G. Continuez ainsi jusqu'au bout du bracelet.
  - De chaque côté, passez le fil intérieur dans les 2 perles les plus proches, à l'horizontal. Réunissez les fils et vrillez-les ensemble. Coupez les fils en laissant 1 cm de chaque côté. Accrochez le fermoir à l'aide des embouts à lacets (p. 8).



6 Placez votre bracelet à l'horizontal. Passez l'un des fils de 10 cm dans la perle H située au milieu du bracelet. Réunissez les fils et passez-les ensemble dans un trou des boutons A/B.

7 Sur chaque fil, enfiler une toupie E et croisez dans une rocaille F. Enfiler de nouveau une toupie sur chaque fil puis ressortez les 2 fils ensemble par l'autre trou des boutons A/B. Repassez les fils dans la perle H puis dans un trou des boutons. Utilisez le reste des fils sur le bouton pour ajouter un peu de fantaisie en les enroulant autour des toupies.

- Assemblez de la même façon les boutons C/D et des toupies à une perle H. Veillez à ce que ces 2 nouveaux assemblages soient situés à égale distance des boutons centraux (voir p. 54).

# Porte-bonheur

## COLLIER

Niveau : moyen  
Coût : assez élevé

### Fournitures

#### Nacres et perles :

- 4 sequins cœurs rose clair 34 mm A
- 1 bouton nacré 34 mm\* B
- 3 perles de rocaille\*
- 6 perles rondes dorées 8 mm C
- 4 perles fantaisie rose fuchsia 10 mm D
- 8 perles fantaisie rose fuchsia 8 mm E
- 32 fragments percés de coquillages colorés roses F
- 12 perles toupies roses 4 mm G
- 78 perles à écraser dorées H
- 1 anneau cuivré 6 mm

#### Fils et outils :

- 3 fils métallisés argentés de 4 cm (ø 0,25 mm)
- 2 fils métallisés dorés de 6 cm
- 3 fils câblés dorés de 80 cm
- 1 fermoir à vis doré
- 1 pince plate
- De la colle à bijoux

\* Peu importe la couleur et la qualité du bouton B et des perles de rocaille ; ces éléments ne servant que de support, ils ne seront pas visibles sur le collier.

### LE PENDENTIF

- Appliquez de la colle sur le bouton B en évitant le milieu. Collez les 4 cœurs A dessus en dirigeant leur pointe vers le centre mais en laissant les deux trous visibles. Laissez reposer 15 minutes.



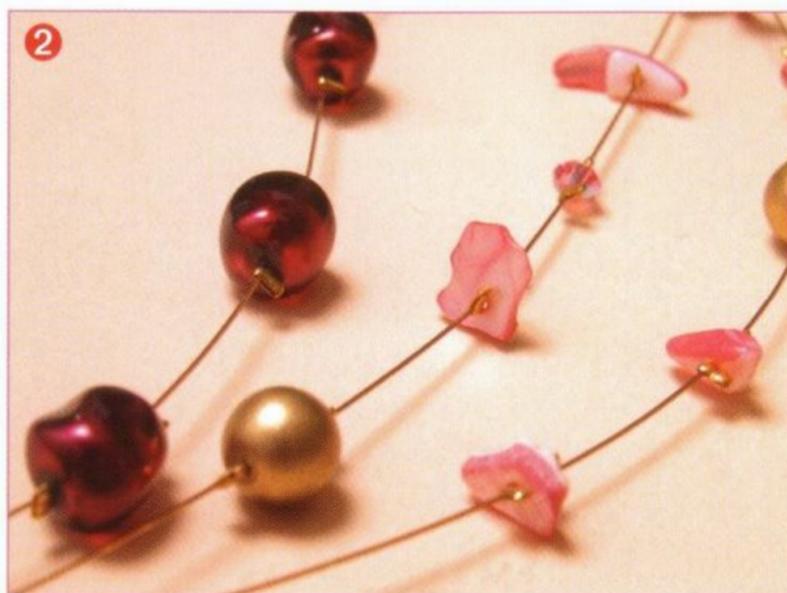
1 Passez les 2 fils de 6 cm dans le bouton B ; faites-les ressortir sur le dessus. Tournez-les ensemble, puis sur chacun, enfitez 5 coquillages F et aplatissez une perle à écraser. Coupez les fils au ras.

- Enfitez une rocaille au centre d'un fil de 4 cm et repliez-le. Passez-le dans le trou d'un cœur A par-dessous. Sur chaque fil, enfitez une toupie G. Coupez chaque fil à 3 mm

de la toupie et formez une petite boucle à l'aide d'une pince (voir p. 8-9). Recommencez sur 2 autres sequins A. Vous avez décoré 3 cœurs A, le quatrième reste libre.

### LE COLLIER

- 2 Sur un fil câblé de 80 cm, enfitez 1 perle H à environ 10 cm de l'une des extrémités. Aplatissez-la, puis enfitez, sans laisser d'espace, 1 E et 1 H que vous écrasez. Recommencez



trois fois en espaçant chaque ensemble de 2 cm. Continuez de la même façon en enfilant 4 D, puis de nouveau 4 E.

Sur les 2 autres fils, répartissez pareillement coquillages F, toupies G et perles C.

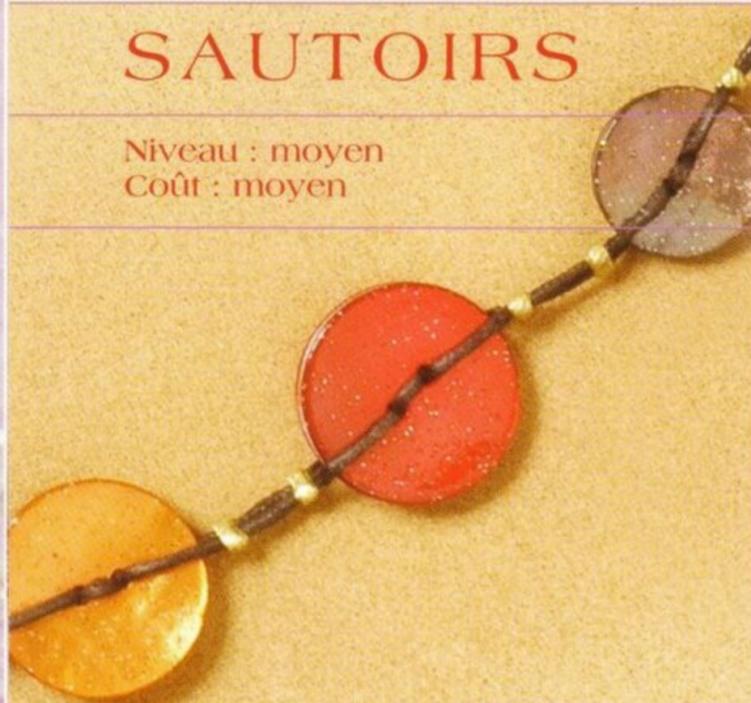
- Accrochez le pendentif aux 3 fils avec l'anneau cuivré.
- Ajustez le collier à votre cou et installez le fermoir (p. 8).



# Automne

## SAUTOIRS

Niveau : moyen  
Coût : moyen



### Fournitures

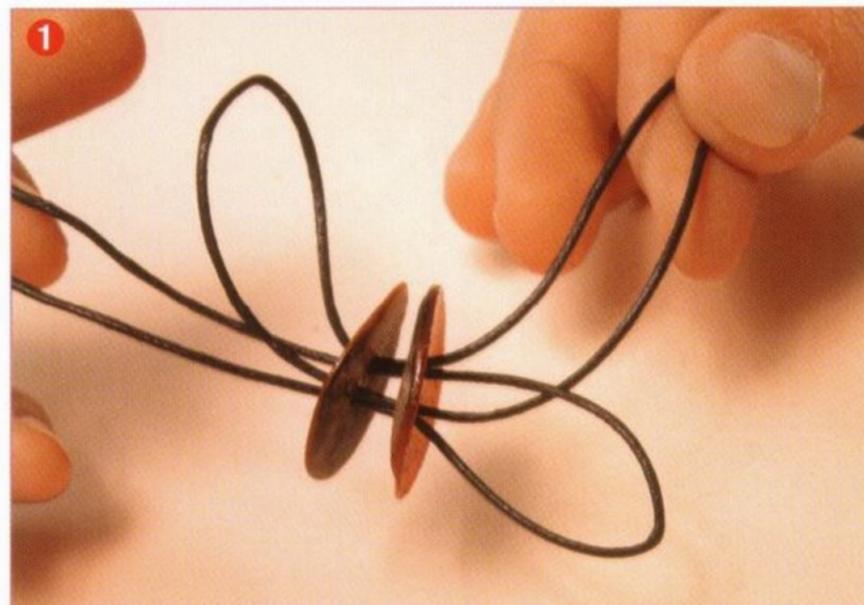
#### Nacres et perles :

- 6 boutons nacrés orange pailletés 22 mm **A**
- 4 boutons nacrés rouges pailletés 22 mm **B**
- 4 boutons nacrés gris pailletés 18 mm **C**
- 4 boutons nacrés orange pailletés 18 mm **D**
- 2 boutons nacrés rouges pailletés 18 mm **E**
- 2 perles fantaisie marron d'environ 20 mm **F**
- 2 perles fantaisie marron d'environ 10 mm **G**
- 1 perle fantaisie orange ovale et plate d'environ 25 mm **H**
- 22 grosses perles à écraser dorées **I**

#### Fil et outil :

- 1 cordon ciré de 90 cm\*
- 1 pince plate
- De la colle à bijoux
- \*Prévoyez une longueur suffisante de fil au cas où il faudrait couper les fils en biseau pendant la réalisation afin de pouvoir les passer dans les boutons.

- Pliez le cordon en son milieu et enfiler une perle à écraser de façon à former une boucle de 25 mm de longueur. Enfiler 1 **F** puis 1 **I**. Aplatissez la perle puis séparez les fils.
- ① Disposez 2 boutons **A** dos à dos en superposant leurs trous et passez l'un des cordons dans cet ensemble. Tournez votre assemblage et reproduisez la même chose de l'autre côté avec le second cordon. Enfiler 1 **I** et écrasez-la au ras du bouton.
- 1 cm plus loin, enfiler 1 autre **I** et aplatissez-la. Continuez en disposant les boutons, toujours dos à dos, dans l'ordre suivant : 2 **B**, 2 **C** et 2 **D**. Laissez 1 cm entre chaque duo.
- Laissez environ 15 cm de cordon vierge. Poursuivez, en reproduisant les mêmes gestes, dans l'ordre suivant : 2 **D**, 2 **C**, 2 **B** et 2 **A**. 1 cm plus loin, enfiler 1 **I**, 1 **F** et de nouveau 1 **I**.
- Superposez 1 **E** sur 1 **A**, et au dos, encore 1 **E** sur



1 A. Reproduisez la même méthode que précédemment à la différence que vos cordons traverseront cette fois 4 boutons. Réunissez pour la dernière fois vos cordons et enfitez une perle à écraser.

- Enfilez 1 G, 1 H, 1 G et enfin 1 I que vous aplatissez solidement. Faites éventuellement couler quelques gouttes de colle à l'intérieur des perles pour solidifier le tout.

## Variante printemps

Niveau : moyen  
Coût : assez élevé

- Réalisez ce sautoir aux couleurs printanières avec des nacres marron, jaunes, orange et de différents tons de vert. Reprenez le principe de montage du sautoir Automne,

mais superposez systématiquement 4 boutons dos à dos au lieu de 2.

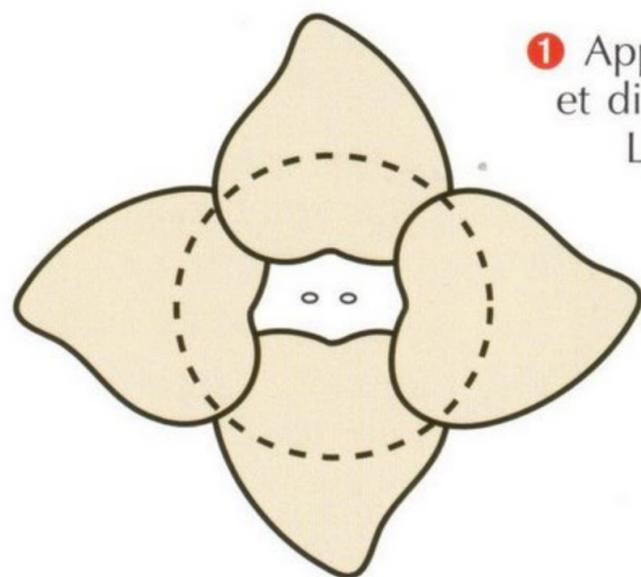
1 Terminez le sautoir en enfilant 1 perle à écraser sur chaque fil sans l'aplatir puis 1 sequin fleur. Repassez chaque fil dans sa perle à écraser et aplatissez-les.

2 Coupez l'excédent de fil ou, si vos perles le permettent, repassez dedans avant de les couper. Vous pouvez par sécurité faire couler quelques gouttes de colle à l'intérieur des plus grosses perles et coller les sequins ensemble dos à dos afin qu'ils ne bougent pas.

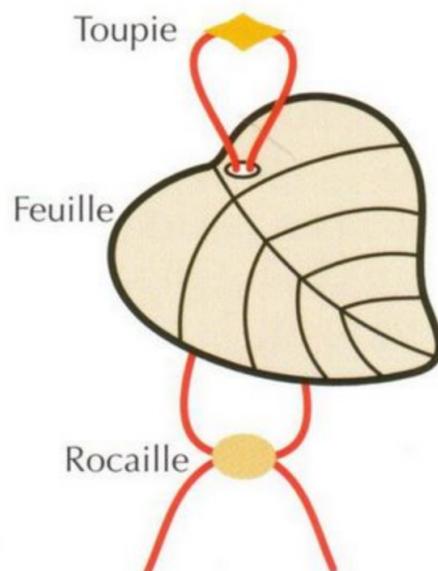


## BROCHE

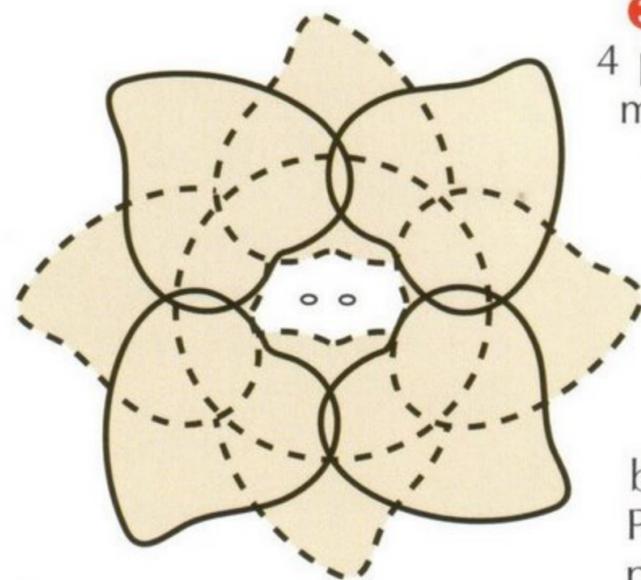
Niveau : moyen  
Coût : assez élevé



- 1 Appliquez de la colle tout autour du bouton et disposez 4 feuilles sans recouvrir les trous. Laissez sécher une quinzaine de minutes.



- 2 Passez un fil de nylon dans chaque feuille restante, enfiler une toupie et repassez dans le trou du sequin. Sous la feuille, croisez les fils dans une rocaille et nouez-les solidement ensemble. Coupez l'excédent de fil.



- 3 Appliquez de la colle autour du trou des 4 premières feuilles. Disposez les feuilles munies de toupies sur la broche en les intercalant aux premières.

- Faites couler de la colle dans le creux formé au centre par l'assemblage des feuilles et introduisez la boucle du bouton perle.

- Appliquez de la colle sur le support de broche et collez l'assemblage réalisé. Patientez une douzaine d'heures avant de porter la broche.

### Fournitures

#### Nacres et perles :

- 8 sequins feuilles cuivrés
- 4 perles toupies orange 4 mm
- 1 bouton perle nacré blanc muni d'une boucle

#### Fils, support et outils :

- 4 fils de nylon de 5 cm
- 1 support de broche plat
- 1 bouton 34 mm\*
- 4 perles de rocaille\*
- De la colle à bijoux

\* La couleur et la qualité du bouton et des rocailles importent peu : le bouton sert de support ; il est recouvert par les feuilles. Les perles de rocaille, qui servent à fixer les toupies, sont également cachées.





# Rêverie

## COLLIER ET BROCHE

Niveau : moyen  
Coût : assez élevé

### Pour le collier

#### Nacres et perles :

- 1 bouton doré pailleté 34 mm A
- 2 boutons dorés pailletés 28 mm B
- 3 perles rondes nacrées 6 mm
- 2 grosses perles fantaisie pailletées
- 3 plateaux fleurs cuivrés
- 2 anneaux

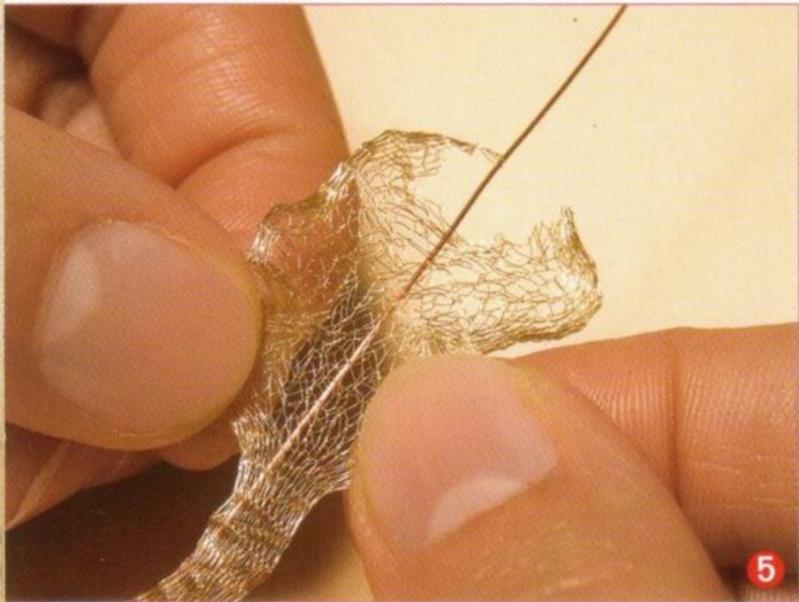
#### Fils et outils :

- 1 ruban tubulaire en organza métallisé écru de 40 cm
- 1 fil métallisé cuivré de 60 cm (ø 0,25 mm)
- 4 fils métallisés cuivrés de 25 cm (ø 0,25 mm)
- 1 fil à coudre blanc
- 1 aiguille fine
- 2 embouts à lacet
- 1 fermoir mousqueton
- 1 pince plate
- De la colle à bijoux

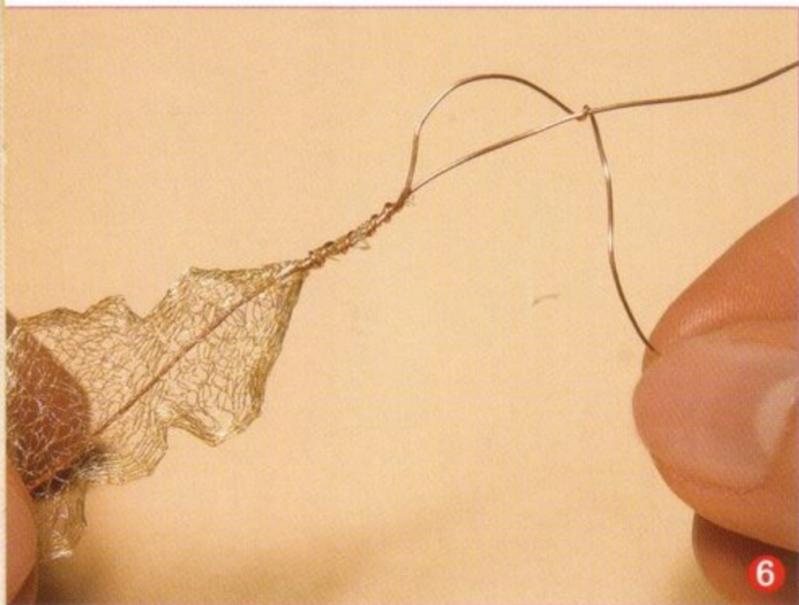
### LE COLLIER

- 1 Pincez légèrement le ruban entre le pouce et l'index de façon à former un tube. Passez délicatement le fil cuivré de 60 cm dedans sans percer le ruban. Ajustez le ruban sur le fil de façon à ce que les 2 morceaux de fil sortant de chaque côté du ruban soient de la même longueur.
  - 2 Cousez avec le fil blanc le bouton A au centre du ruban. Fixez-le bien. Vous pouvez enrouler votre fil autour du ruban (englobant ainsi le fil cuivré), l'ensemble n'en sera que plus solide.
  - 3 et 4 Une fois le bouton fixé, ressortez l'aiguille dessus, enfitez la fleur cuivrée, une perle nacrée et repassez dans la fleur. Ressortez par le second trou du bouton et nouez solidement les fils en dessous.
- De chaque côté du bouton central, enfitez une grosse perle fantaisie.
  - Cousez, comme précédemment, les 2 boutons B à 5 cm du bouton central. Enfitez les fleurs et les perles sur les boutons B.



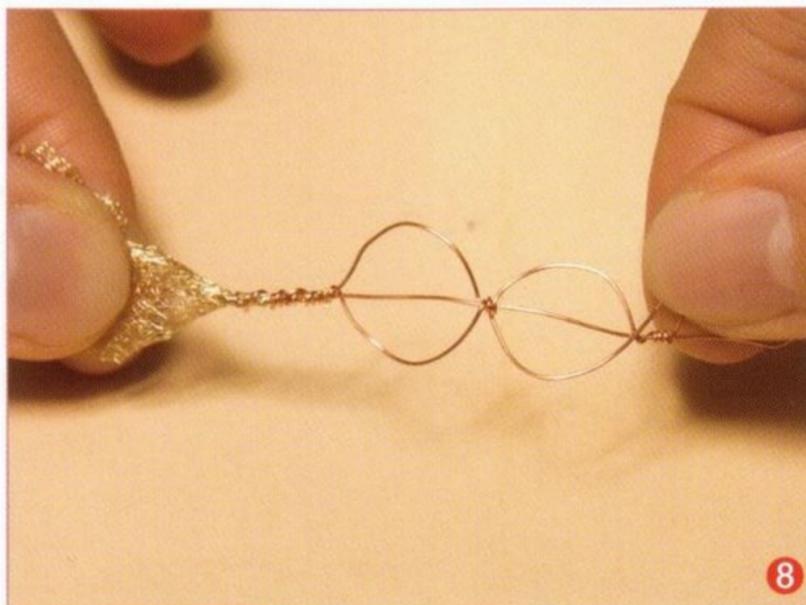
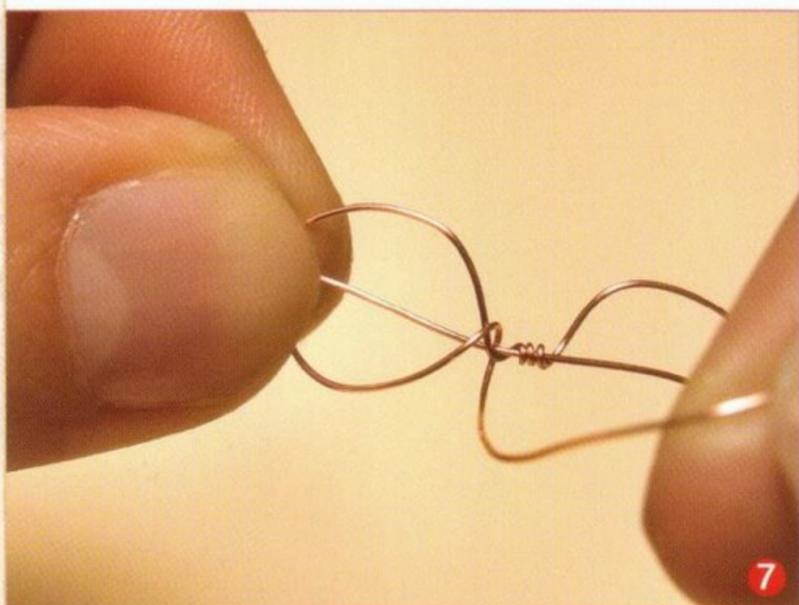


**5** et **6** Déformez le ruban à votre guise en tirant délicatement sur les bords. Pincez l'extrémité du ruban sur 1 cm environ autour de votre fil et placez un second fil métallisé de 25 cm que vous maintenez entre le pouce et l'index. De l'autre main, enroulez ce second fil autour du ruban et du premier fil sur 1 cm.



**7** et **8** Le ruban ainsi fixé, 1 cm plus loin, enroulez de nouveau votre second fil autour du premier en le courbant légèrement vers le haut. Enroulez-le trois fois, courbez-le et continuez ainsi jusqu'à atteindre la longueur de collier désiré. Faites exactement la même chose avec un troisième fil, en le courbant cette fois-ci vers le bas et en l'enroulant aux mêmes endroits que le premier fil.

- Recommencez cette étape de l'autre côté.
- De chaque côté du collier, coupez les fils à 1 cm de la dernière torsade. Installez le fermoir à l'aide des embouts à lacets (p. 8).



## Pour la broche

### Nacres et perles :

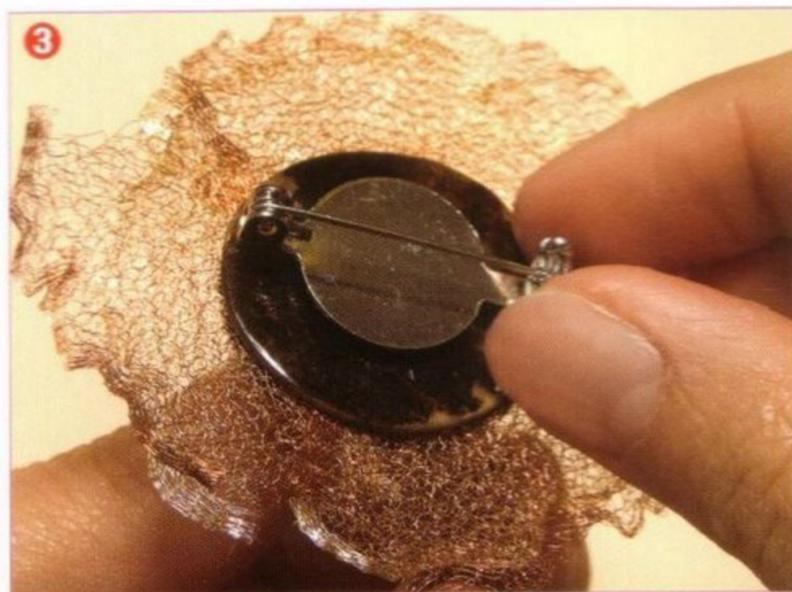
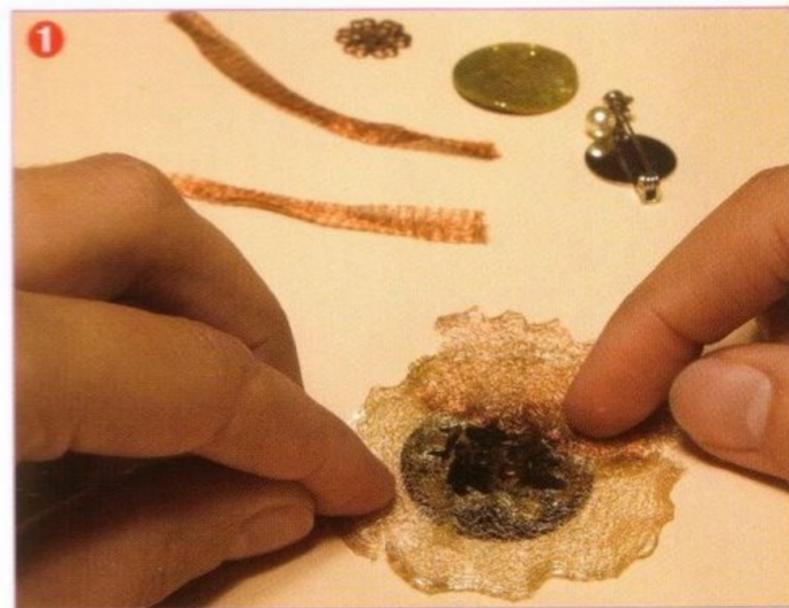
- 1 bouton doré pailleté 34 mm A
- 1 bouton 34 mm\* B
- 1 plateau fleur cuivré
- 1 perle ronde nacrée 6 mm

### Fils, support et outils :

- 3 rubans tubulaires en organza métallisé écru de 8 cm
- 3 rubans tubulaires en organza métallisé cuivré de 12 cm
- 1 fil de nylon de 5 cm (ø 0,25 mm)
- 1 support de broche plateau argenté
- De la colle à bijoux
- \* La couleur et la qualité du bouton important peu : le bouton servant de support ne sera pas visible.

## LA BROCHE

- 1 Étirez les trois morceaux de ruban écru. Appliquez une fine couche de colle sur toute la bordure non nacrée du bouton pailleté A. Collez les bords des rubans en faisant le tour du bouton. Laissez sécher une quinzaine de minutes.
- Étirez vos trois autres rubans cuivrés de façon un petit peu plus large que les précédents. Appliquez de la colle sur tout le pourtour du bouton A, par-dessus le premier ruban, et collez les morceaux d'organza cuivré tout autour. Laissez sécher une quinzaine de minutes.
- 2 Appliquez de la colle sur le bouton B. Passez le fil de nylon dans la perle nacrée. Réunissez les fils et passez-les dans le trou central du plateau. Passez les fils dans le bouton A puis le bouton B. Nouez-les sous le bouton B et coupez l'excédent de fil.
- 3 Collez le tout sur le support de la broche. Patientez une douzaine d'heures avant de porter la broche.

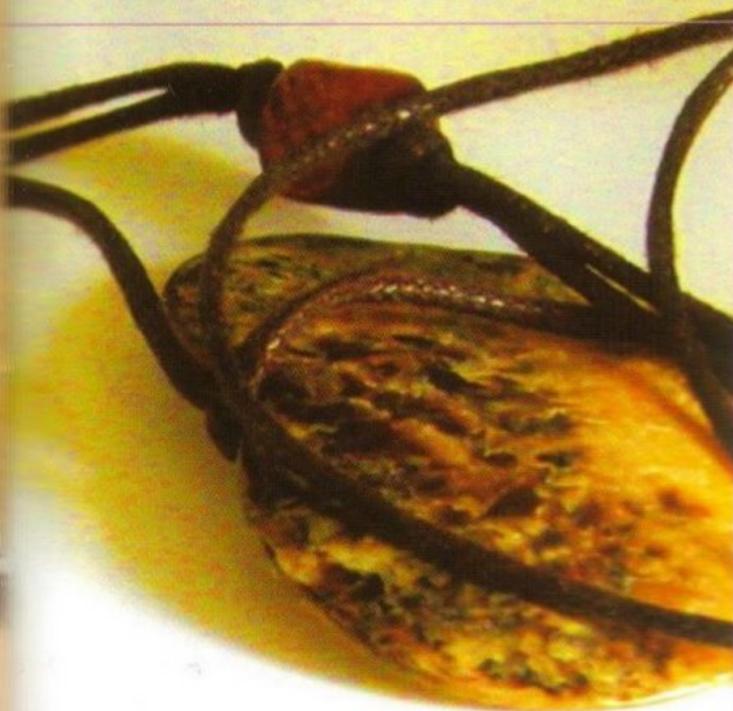




# Ceinture aux cœurs

## CEINTURE

Niveau : facile  
Coût : assez élevé



### Fournitures

#### Nacres et perles :

- 6 boutons nacrés marron 34 mm
- 5 sequins cœurs nacrés naturels 34 mm
- 5 perles en bois 8 mm
- 6 perles en bois 6 mm

#### Fils et outils :

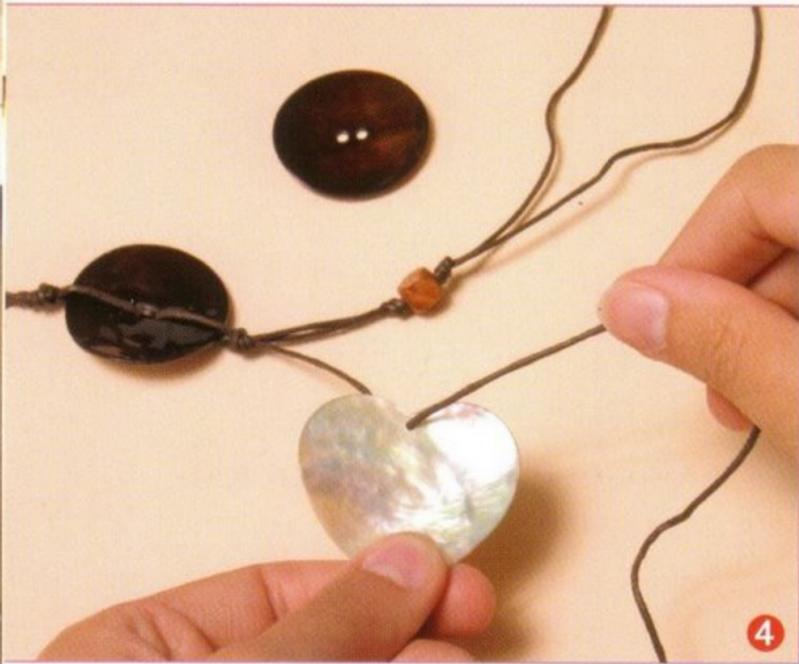
- 3 cordons cirés de 180 cm\*
- 1 aiguille ou 1 paire de ciseaux
- \* Prévoyez une longueur assez importante de fils au cas où il faudrait les couper en biseau pendant la réalisation afin de pouvoir les passer dans les boutons.

❶ Réunissez les 3 cordons et faites un nœud à 30 cm de l'une des extrémités. Séparez l'un des fils, et passez-le dans un bouton marron par-dessus. Glissez le bouton jusqu'au nœud.

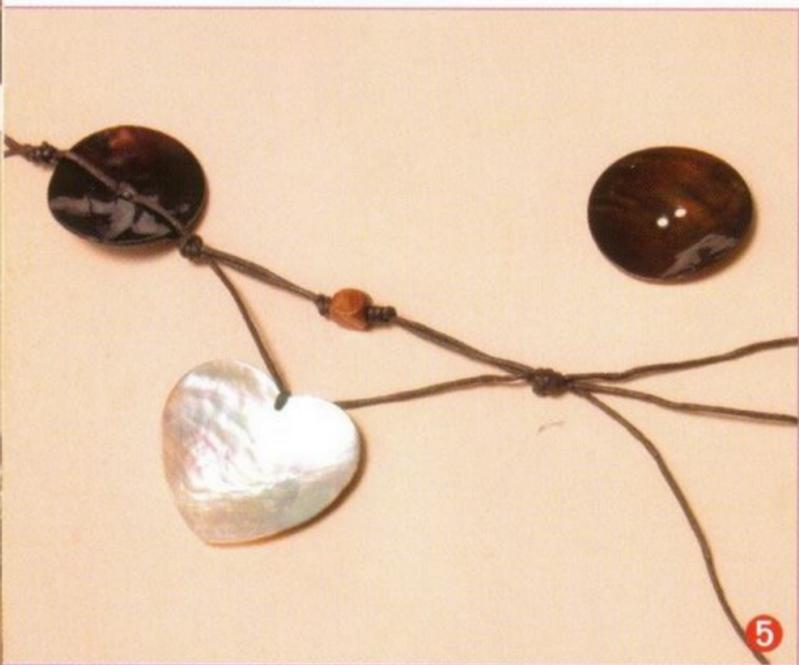


❷ et ❸ Passez les 2 autres cordons ensemble dans ce même bouton mais cette fois-ci par-dessous. Si les fils passent difficilement dans le bouton, coupez-en l'extrémité en biseau ou allez les chercher avec une aiguille. Réunissez les 3 cordons et nouez-les au ras du bouton.





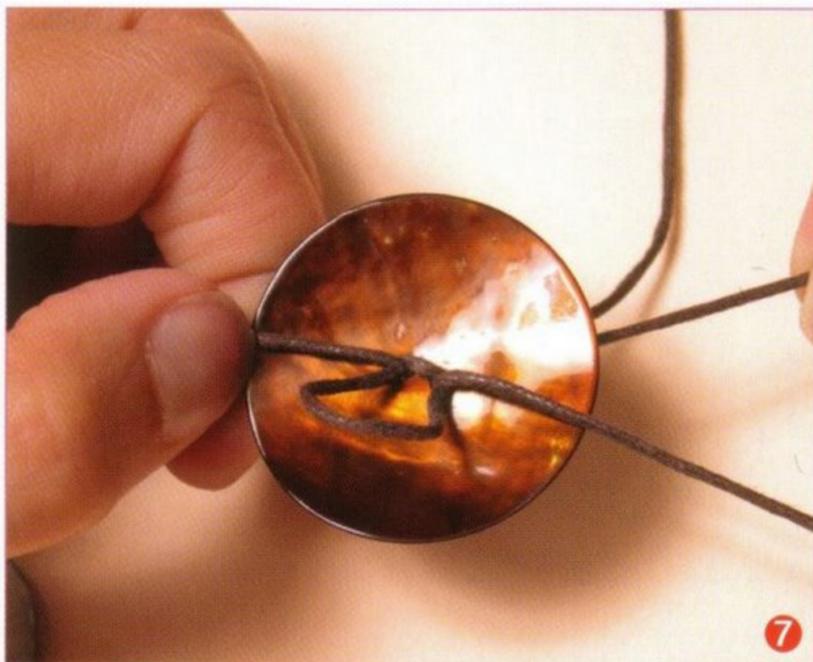
- 4 De nouveau, séparez l'un des fils et passez-le dans un cœur que vous glissez à 4 cm du nœud précédent. Nouez le cordon au-dessus du cœur pour le faire tenir. Nouez ensemble les 2 autres cordons à 3 cm du précédent nœud. Passez-les dans une perle de 8 mm puis nouez de nouveau au ras de cette perle.



- 5 Dirigez le cœur vers le bas puis remontez le cordon pour le nouer avec les 2 autres en laissant de nouveau 4 cm entre le cœur et le nœud.



- 6 et 7 Continuez en répétant les mêmes opérations depuis l'étape 1. Terminez en nouant les fils au ras du dernier bouton. Ajustez la ceinture à votre taille, laissez suffisamment de fils afin de pouvoir les nouer pour attacher la ceinture. Au bout de chaque cordon, faites un nœud, enfiler une perle de 6 mm et faites un dernier nœud.



# Étincelantes

## BOUCLES D'OREILLES

Niveau : facile  
Coût : peu élevé



### Fournitures

#### Nacres et perles :

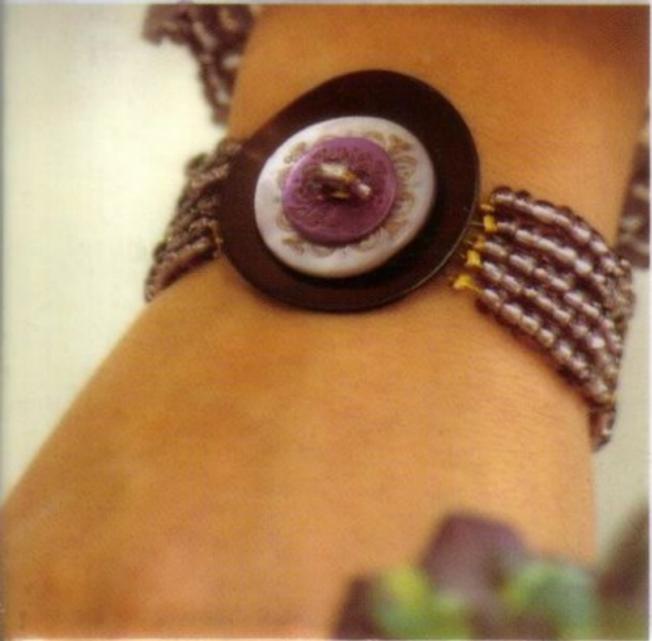
6 sequins cœurs nacrés naturels  
11 mm  
10 toupies blanches 4 mm  
10 toupies transparentes 4 mm  
8 anneaux argentés de 5 mm de  
diamètre

#### Fils, supports et outils :

2 fils métallisés argent de 30 cm  
(ø 0,25 mm)  
1 paire de créoles argentées de 40 mm  
de diamètre  
1 paire d'attaches crochets  
1 pince plate  
De la colle à bijoux

- Aux deux tiers de la créole, enroulez cinq fois autour de l'anneau l'un des fils métallisés tout en serrant correctement.
- Enfilez une perle blanche et faites-la glisser jusqu'à la créole. D'une main, maintenez-la en place, et de l'autre, tournez le fil autour de l'anneau cinq fois encore. Placez ainsi, en les alternant et en enroulant toujours le fil autour de la créole, 5 perles transparentes et 4 perles blanches.
- Une fois, le fil perlé enroulé, vérifiez qu'il s'arrête bien aux deux tiers de la boucle d'oreille. Dans le cas contraire, ajustez le fil à votre guise.
- Ouvrez 3 petits anneaux et accrochez un cœur à chacun d'eux ; ne les fermez pas. Accrochez le premier cœur au centre du fil perlé (entre la 5<sup>e</sup> et la 6<sup>e</sup> perle) et fermez l'anneau. De chaque côté, à 2 perles du sequin central, accrochez un cœur et fermez les anneaux.
- Servez-vous du dernier petit anneau argenté pour réunir la créole et le fermoir crochet.
- Ouvrez l'anneau de la créole et appliquez une goutte de colle à bijoux à l'extrémité de la tige avant de la remettre dans l'encoche.





- **Boutons et sequins de nacre** sont associés aux perles de cristal, rocailles, fragments de coquillages et autres perles fantaisie pour former colliers, sautoirs, bracelets, bagues, boucles d'oreilles, broches, barrettes et ceintures... soit plus de 25 créations à découvrir.

- Les boutons de nacre se déclinent en une multitude de couleurs et de formes ; certains sont ouvragés, d'autres naturels. Leurs reflets irisés se prêtent aux créations les plus variées, tour à tour épurées, romantiques, fantaisistes ou colorées, toujours élégantes.

- Sous les doigts d'une jeune créatrice, nacres, perles fantaisie, fils métallisés, cordons cirés et ruban d'organza prennent l'allure de ravissantes parures.

**Cindy Guéret** vous propose des modèles de toute beauté à réaliser à l'aide d'explications détaillées, de photographies et de schémas.

**Laissez-vous charmer par la douceur de la nacre irisée !**

I.S.B.N. : 2.7373.3892.1



Prix public : 12 €