

Véronique



*Douceurs
& gourmandises*
au point de croix

*Douceurs
& gourmandises*
au point de croix



Douceurs & gourmandises au point de croix

Véronique Enginger

Ouvrages : Sylvie Blondeau

Photographies : Thierry Antablian



FLEURUS

www.fleuruseditions.com

On les reconnaît les gourmands !

Ils ont déjà l'œil qui pétille à l'évocation d'une mousse au chocolat maison, ils ont les papilles en émoi quand leur regard croise un macaron - même en photographie - et succombent toujours lorsque le dessert arrive ! Pâtisseries et friandises habitent nos souvenirs : tarte aux pommes du dimanche, dragées, berlingots offerts par Grand-Mère... À chacun sa madeleine, mais aussi ses petites habitudes qui dopent le moral : bonbons ou chocolat sous toutes ses formes, pause-thé, cupcakes de poupées... Prolongez le bonheur de ces délices qui fondent doucement en bouche, en les brodant du bout des doigts !



Sommaire



Douceurs d'exception

Le royaume des pâtisseries...	6
Célébrations	8
Tendres messages	12
Cœur ouvert !	16
Douceurs cérémonies	20
Grandes	22
Plus le signe de l'amour	24
Trilles légères	26
Deurs tendres	28
Meils d'hiver	30
Parfums acidulés	32
Grande cuisine	34
Delices fruités	36
Charmantes dentelles	38
Trillefeuille	40
Sculptures appétissantes	44
	46

À l'heure du thé

Trénité	48
Macarons printaniers	50
Thé au jardin	54
Deurs automnales	56
Thé de Noël	58
Thé créatif	60
Matime	64
Cupcakes mania	68
Delicieuses à croquer	70
	72

Crème glacée	76
Harmonie rose	78
Bleu-thé	80
Bonbons anglais	82

Goûters d'enfance

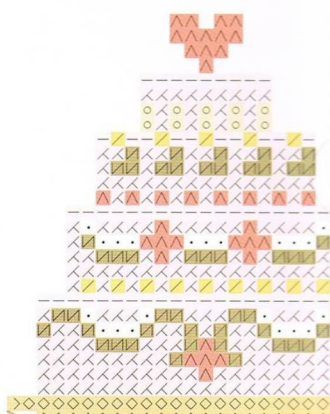
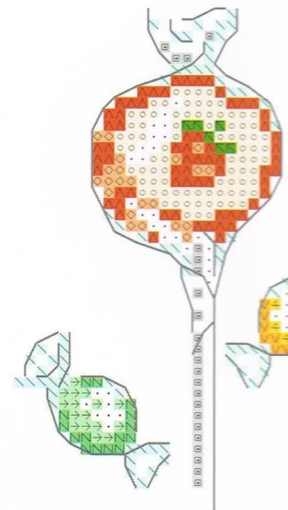
	84
Quatre-heures	86
Fruits rouges	88
100 % chocolat	92
Les bons gâteaux du dimanche...	96
Fraises ou pommes ?	98
Tarte maison	100
Confiseries d'antan	104
Plaisirs enfantins	108
Nounours et roudoudous	110
Bonbecs !	114
Petits papiers	116
Happy birthday !	118
Friandises et flonflons	120

Techniques et conseils

Confection des ouvrages

124

128







*Douceurs
d'exception*



Gâteau


Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Modèle n° 56

Série de 8 pièces

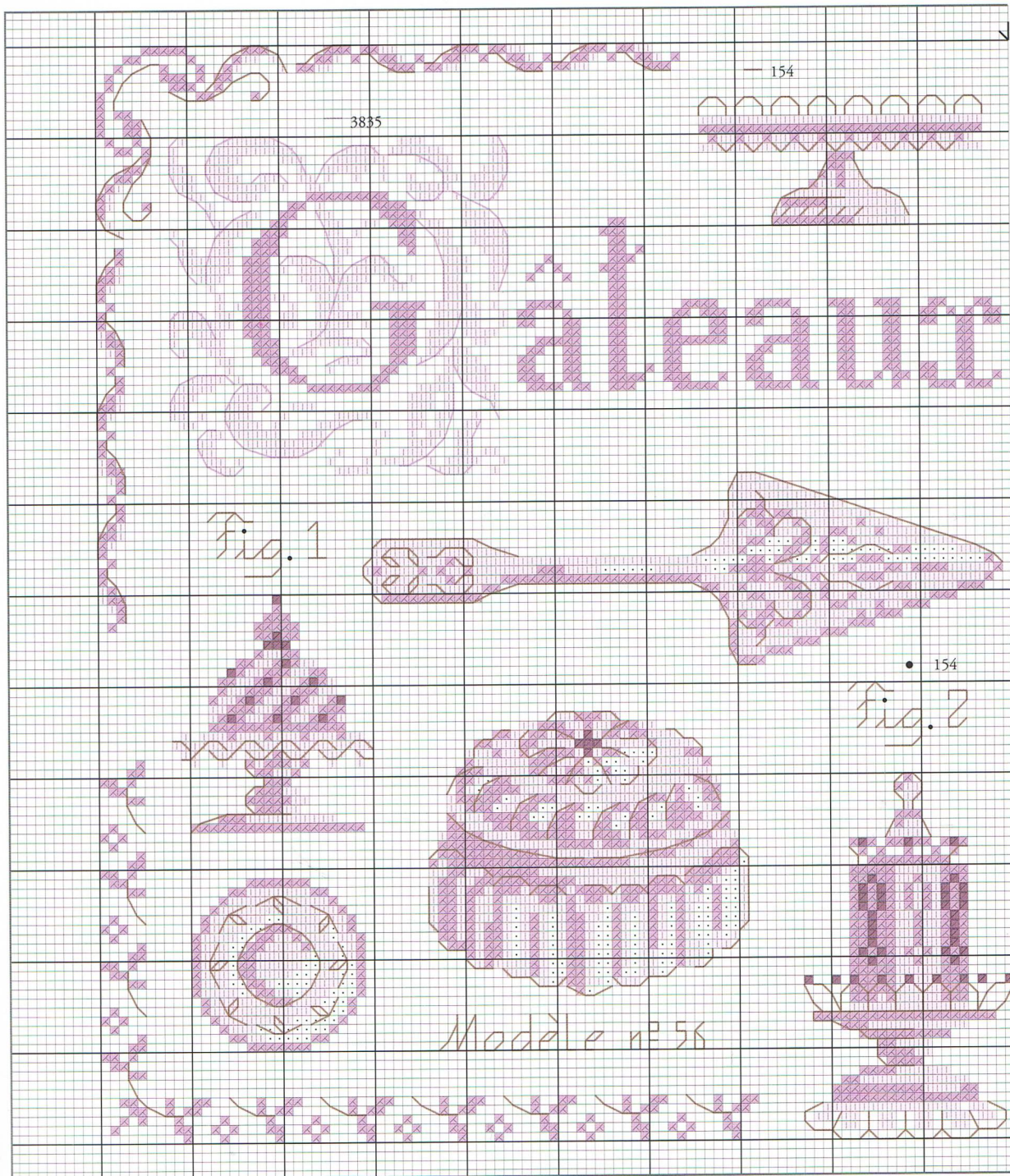


Au royaume des pâtisseries...

Ce magnifique plateau, orné d'ustensiles dignes des grandes cuisines, est prêt à accueillir les mets les plus raffinés.

Les explications du napperon se trouvent page 134.





MOULINÉ DMC ∴ : BLANC

■ 154

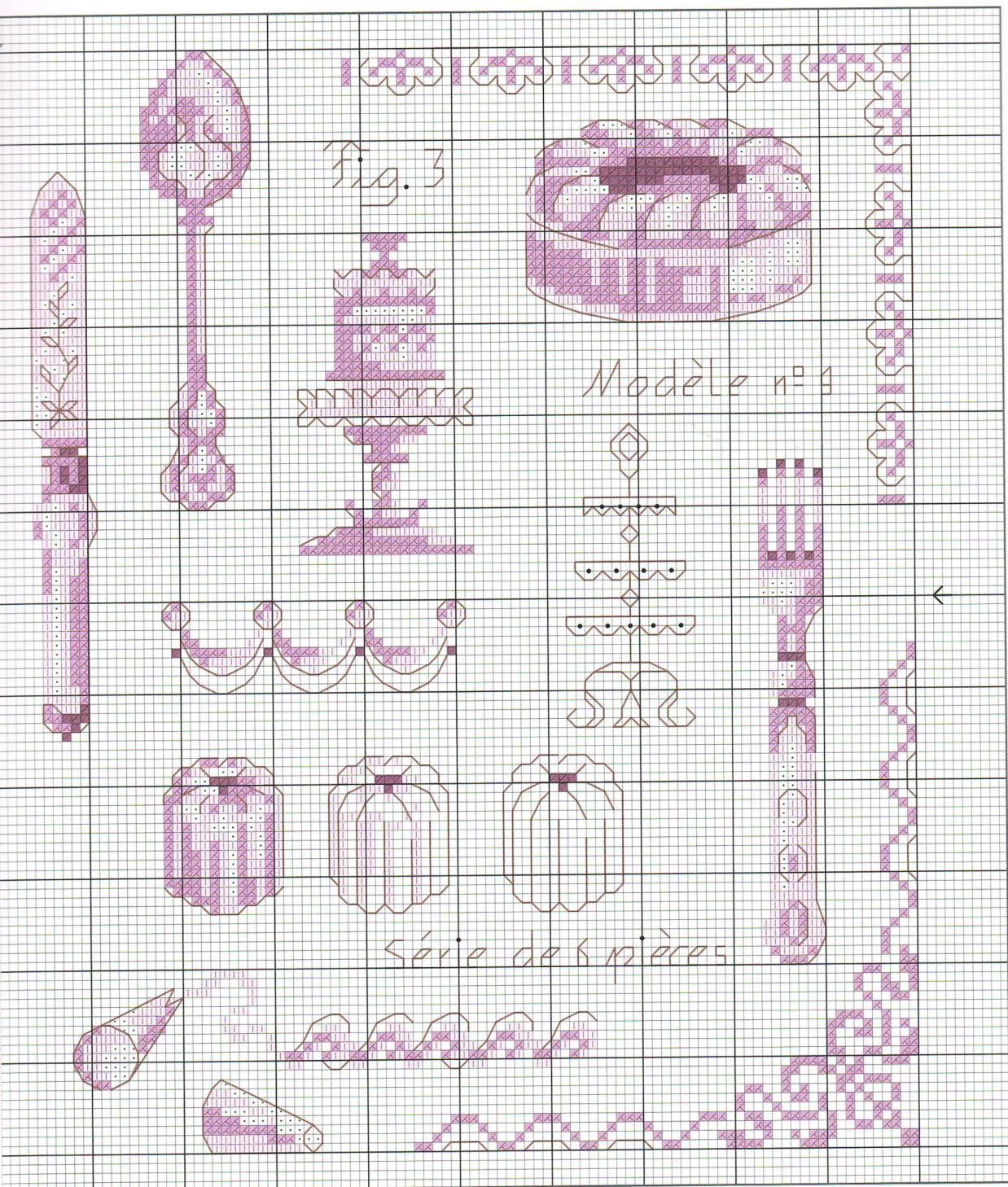
— 154

■ 3835

— 3835

|| 554

● 154



Pour broder ce diagramme plus facilement, photocopiez chaque page et assemblez les deux parties en faisant correspondre les lignes les plus épaisses du quadrillage. Les flèches indiquent le centre du diagramme complet.



Célébrations

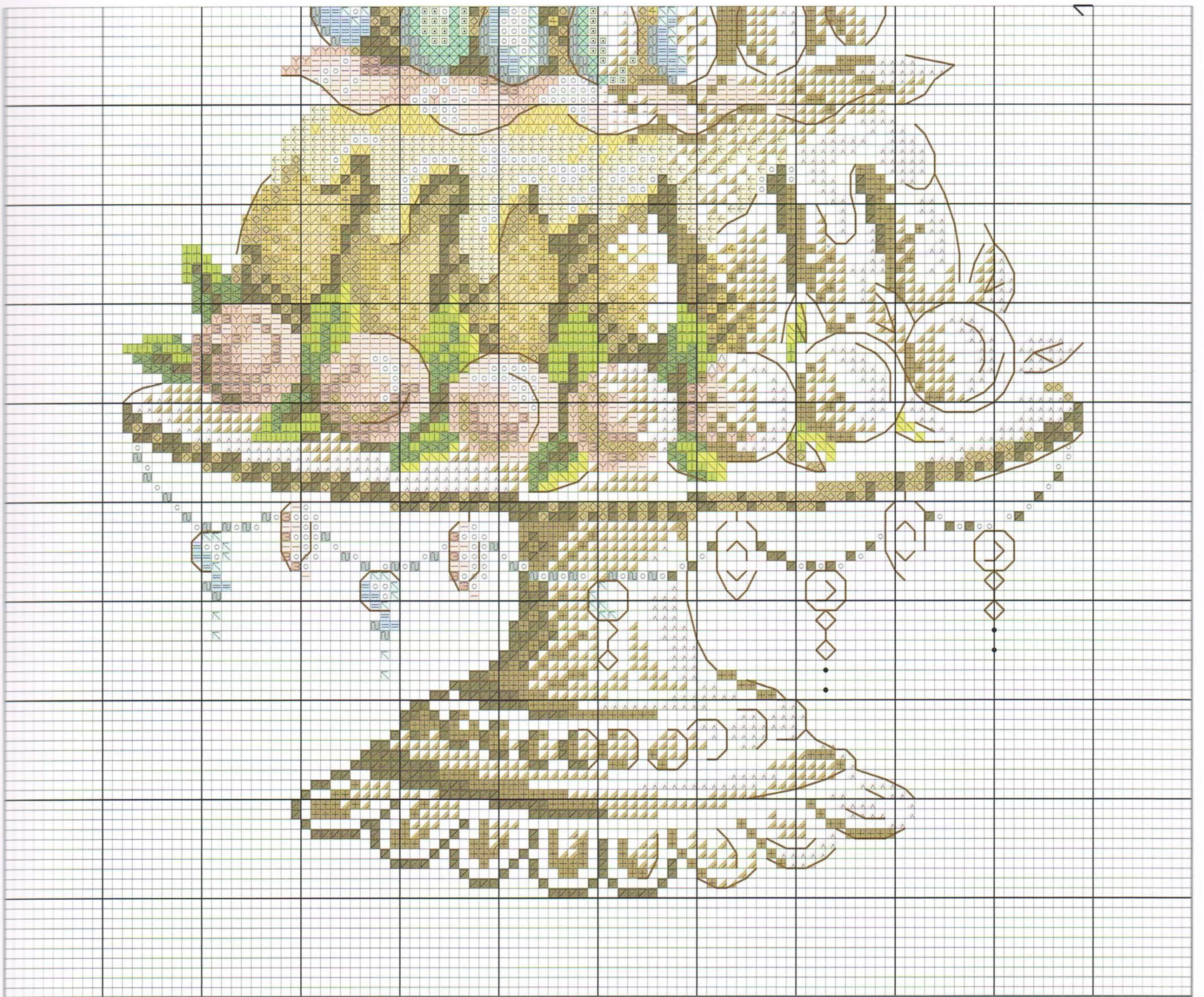
Pour les grands événements en famille et entre amis,
brodez ce splendide chemin de table.

*Le placement des broderies et le montage de l'ouvrage
sont expliqués page 136.*





MOULINÉ DMC	3726	926	3348	3781 pt x 1 brin
3021	3688	598	677	840 pt x 1 brin
840	3689	747	676	B5200 1/2 pt x 2 brins
3054	369	3362	3078	3021
738	563	3347	B5200	3021



Pour broder ce diagramme plus facilement, photocopiez chaque page et assemblez les deux parties en faisant correspondre les lignes les plus épaisses du quadrillage. Les flèches indiquent le centre du diagramme complet.

Tendres messages

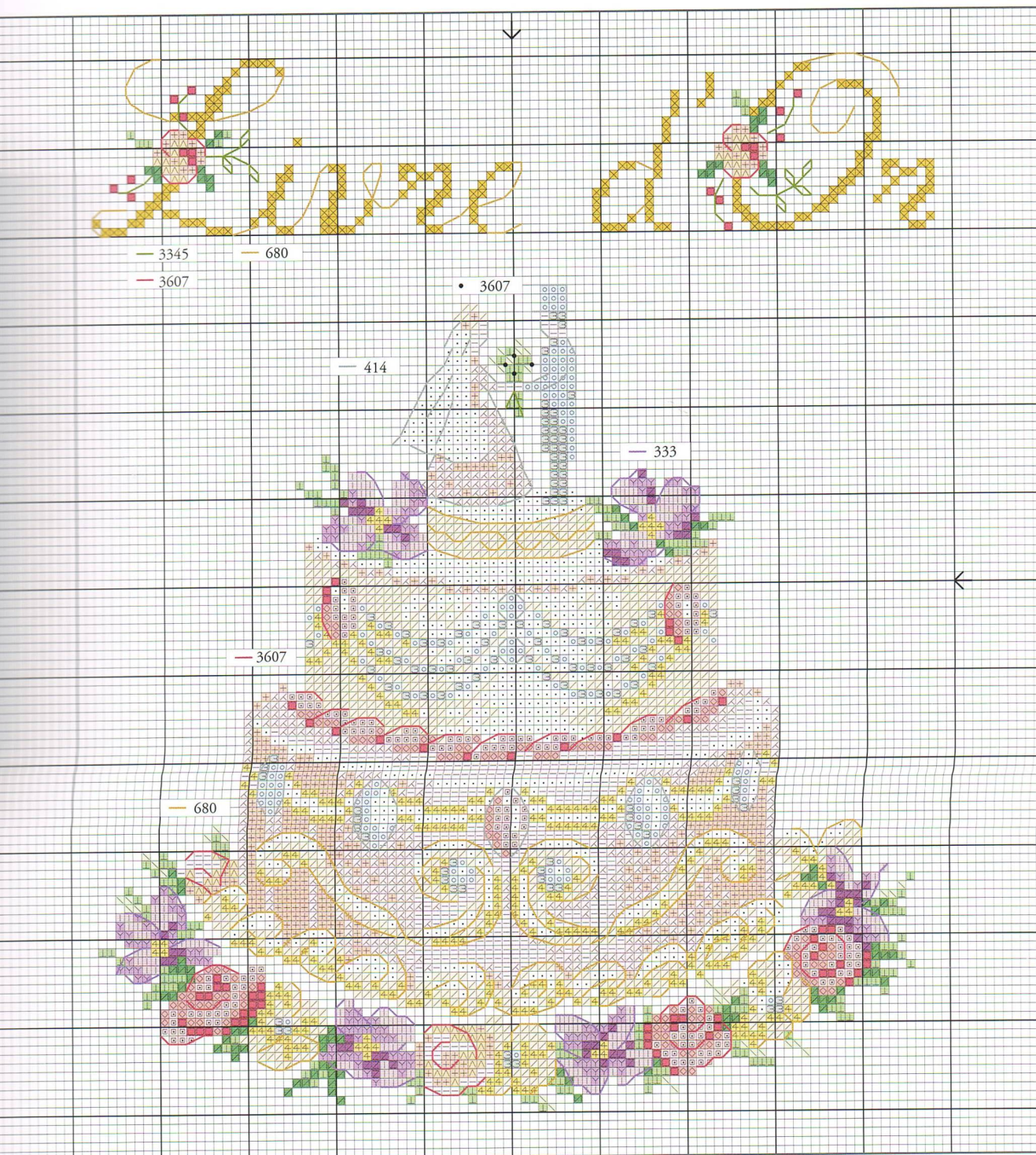
Un livre d'or brodé sera le plus beau souvenir à offrir aux mariés.

Chaque invité pourra y déposer tous ses vœux de bonheur.

Les explications de la couverture et du marque-page se trouvent page 139.

*Vous pouvez également broder les prénoms des époux, leurs initiales
ou la date de la cérémonie en vous reportant
à l'abécédaire des pages suivantes.*





— 3345 — 680
 — 3607

• 3607

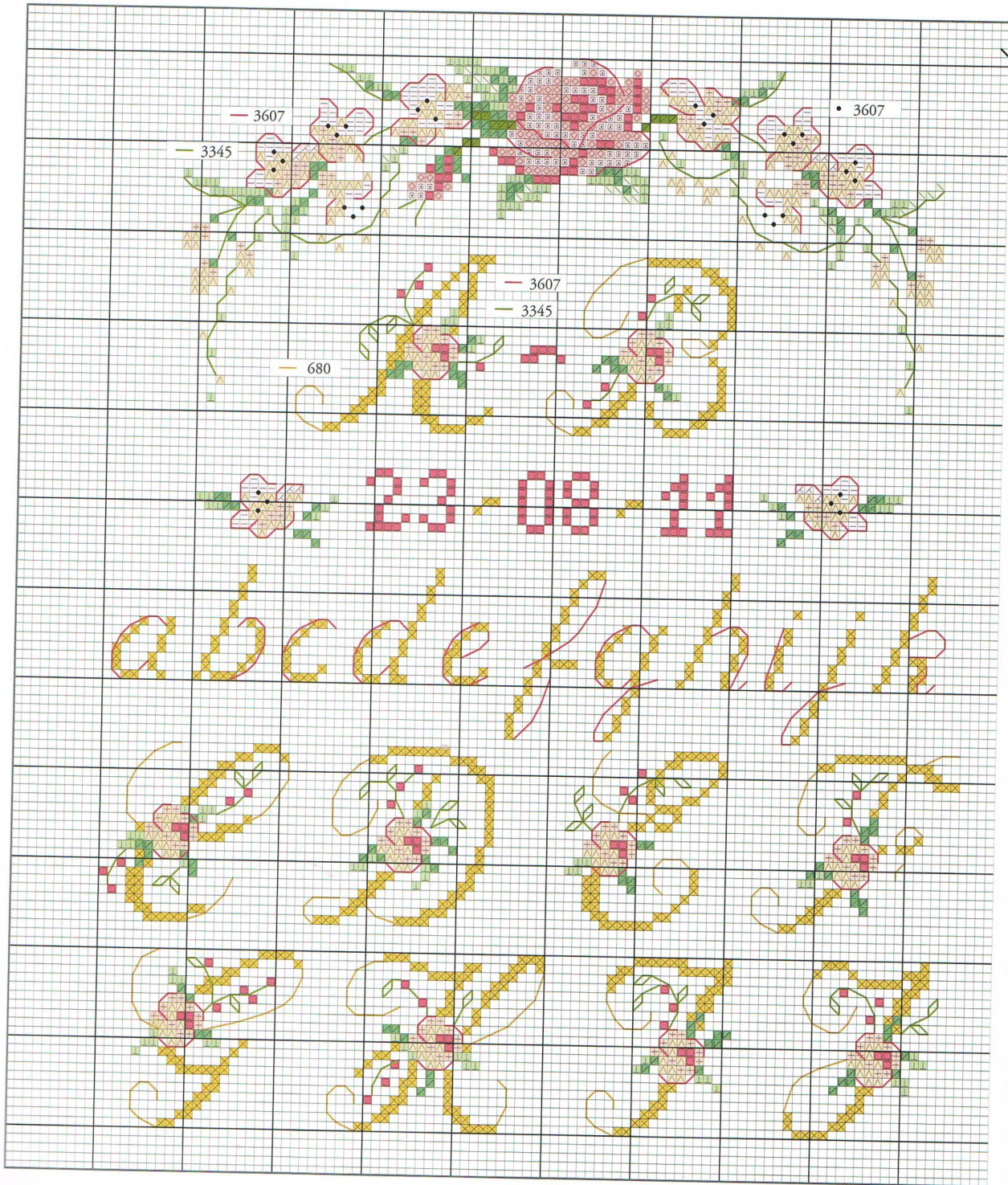
— 414

— 333

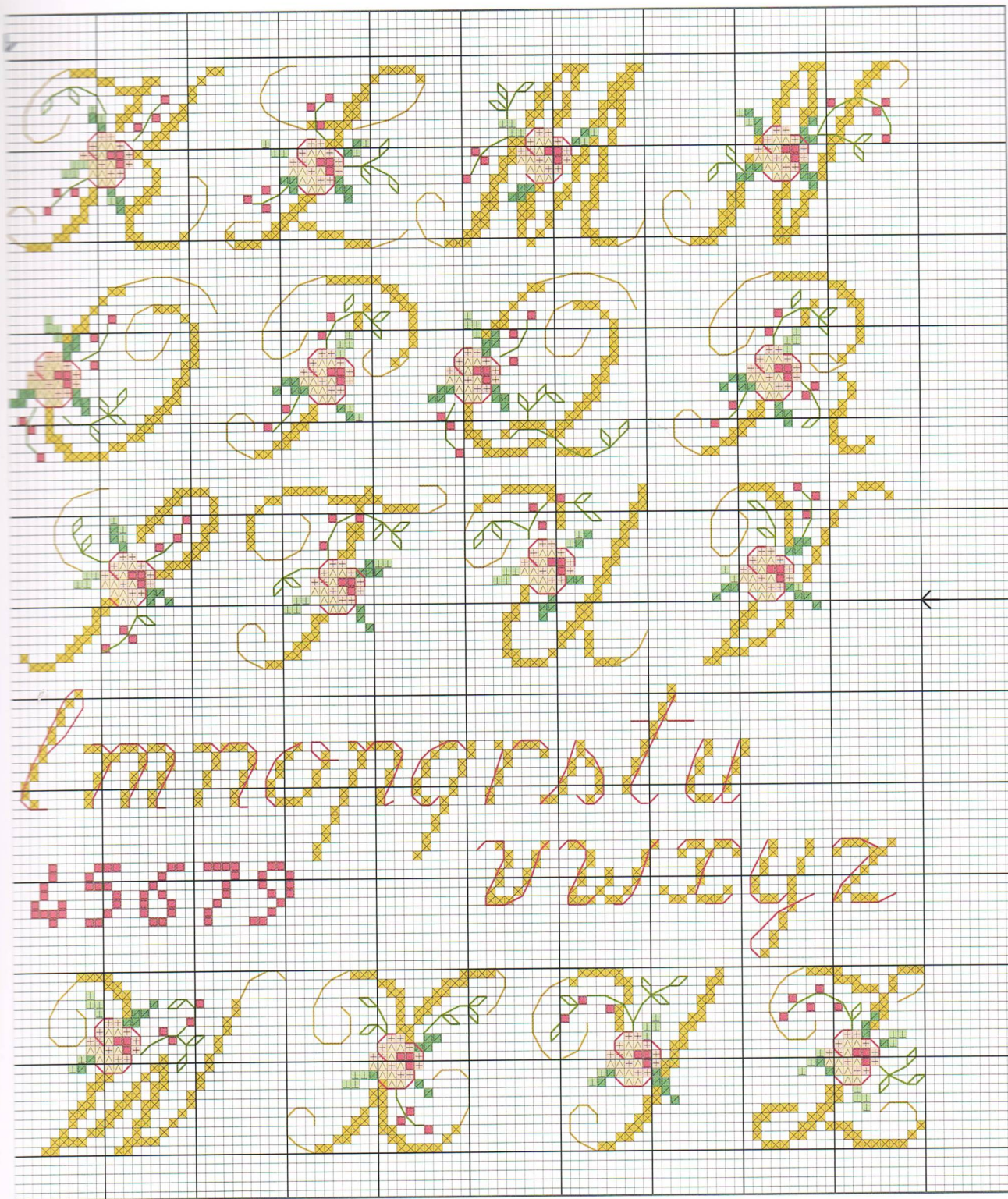
— 3607

— 680

LINE DMC	3326	676	3607	153	3747	164	680	3345
819	967	3823	3608	209	414	988	3607	3607
963	680	BLANC	3689	208	772	414	333	



MOULINÉ DMC	: : BLANC	3326	3689	988	3607
680	819	3607	772	3345	3345
967	963	3608	164	680	• 3607

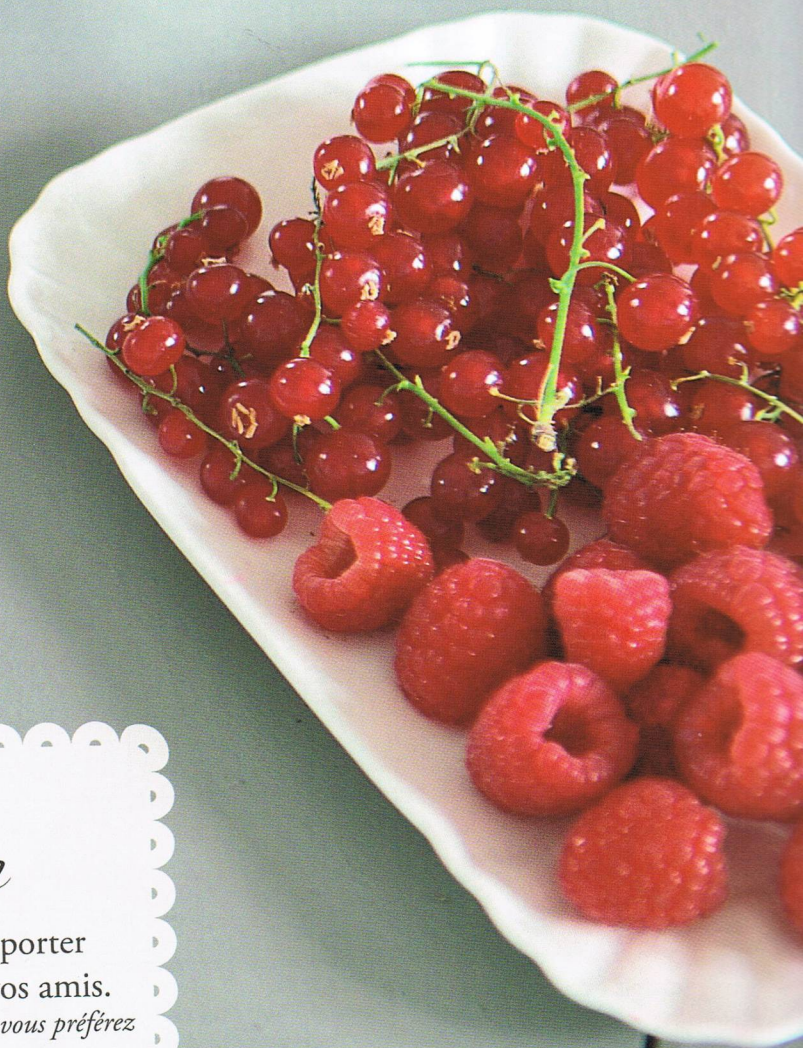


Vous pouvez remplacer les mots « livre d'or » sur la couverture photographiée page 16 par la frise fleurie du haut de la page ci-contre. Vous pouvez également broder la grille entière à la façon d'un marquoir.



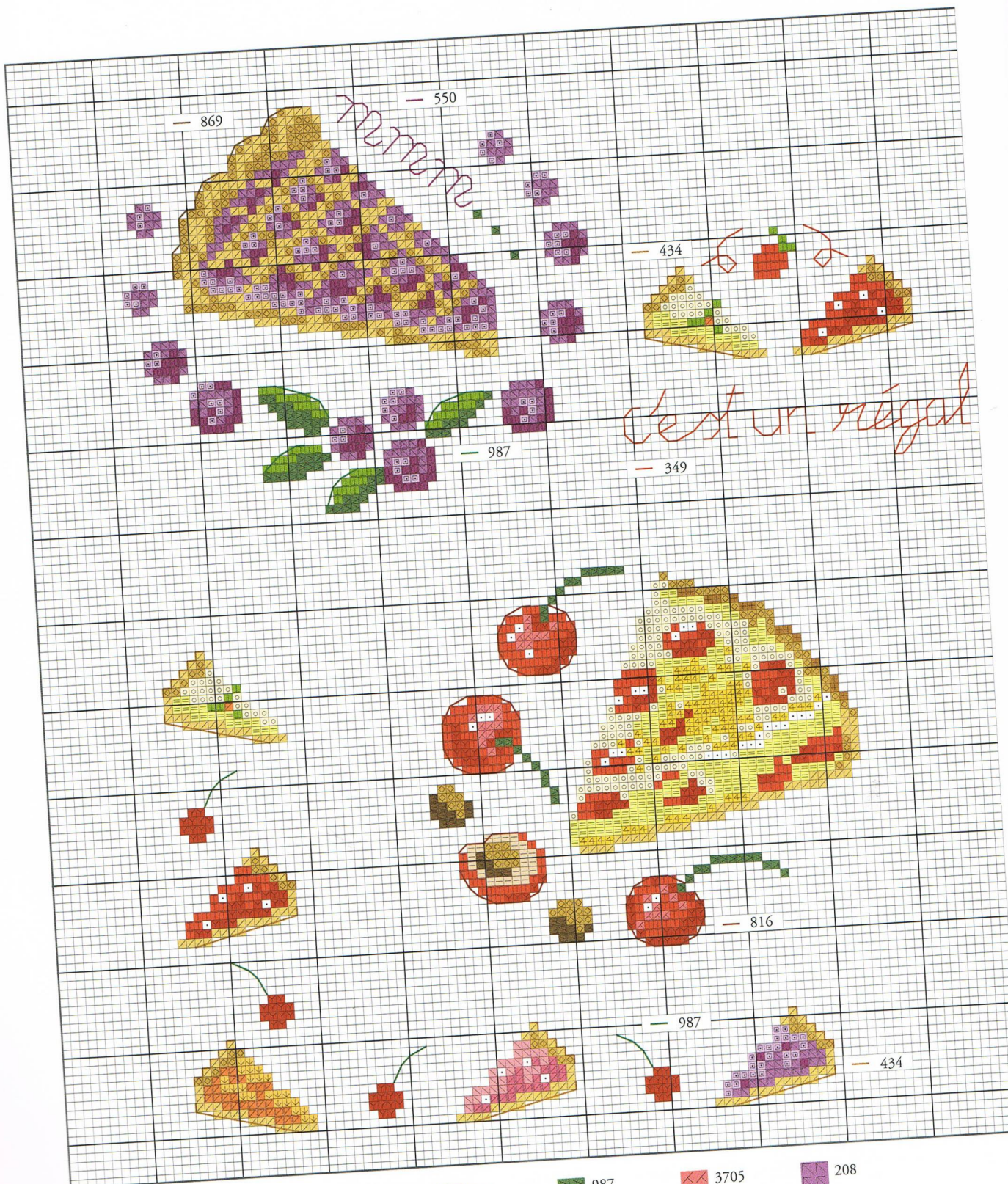
bon appétit





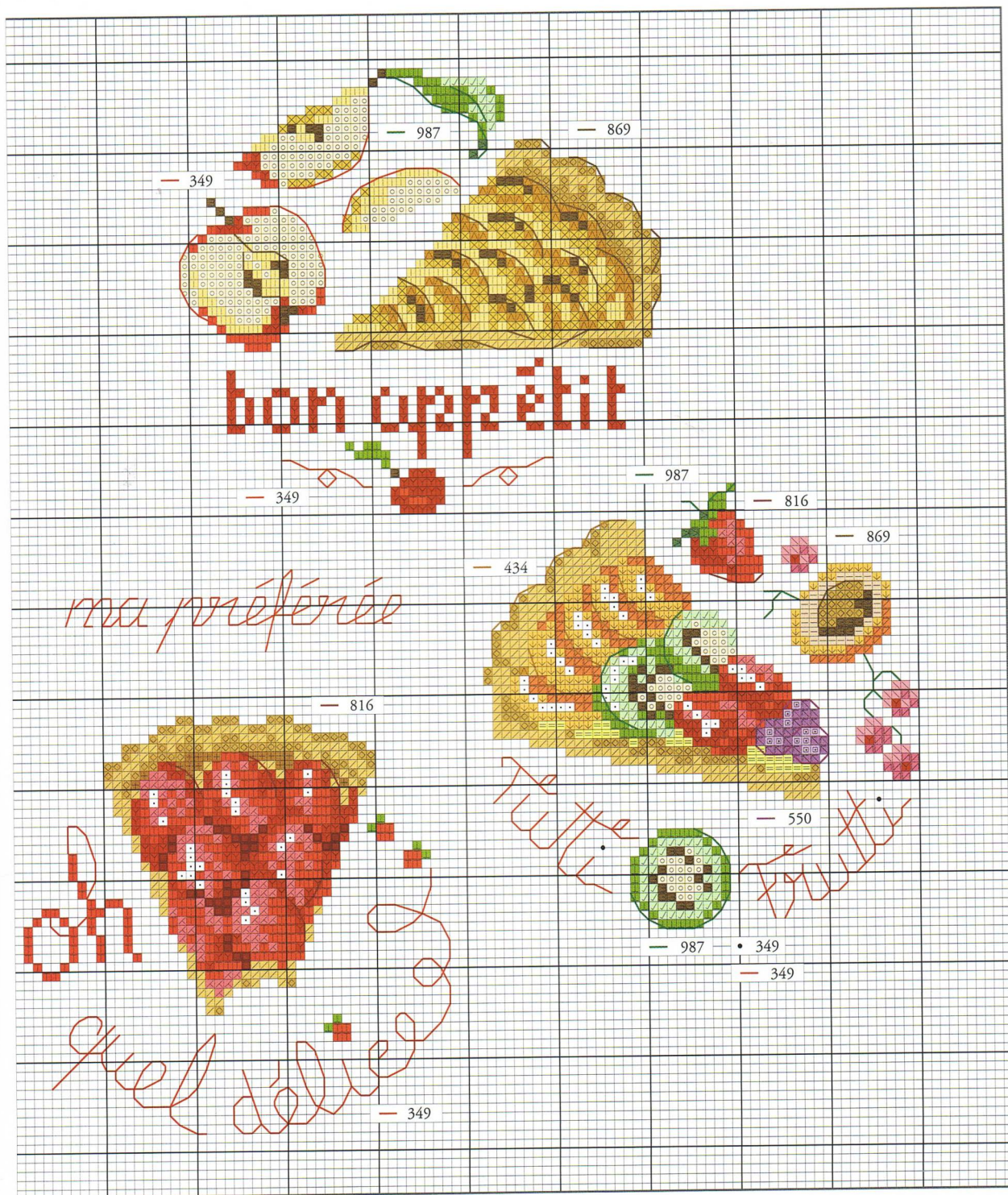
Tarte maison

Ce joli sac vous permettra de transporter vos tartes sans les briser et d'épater vos amis.
Pages suivantes, choisissez le motif de la tarte que vous préférez et reportez-vous page 133 pour la réalisation.



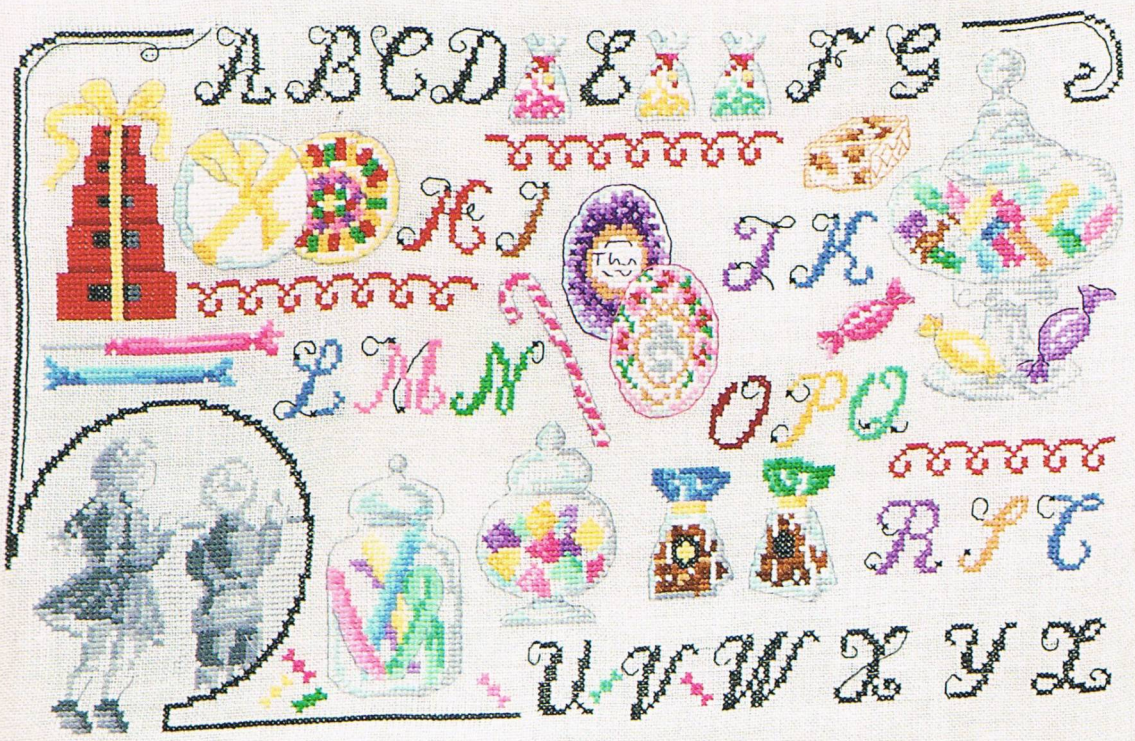
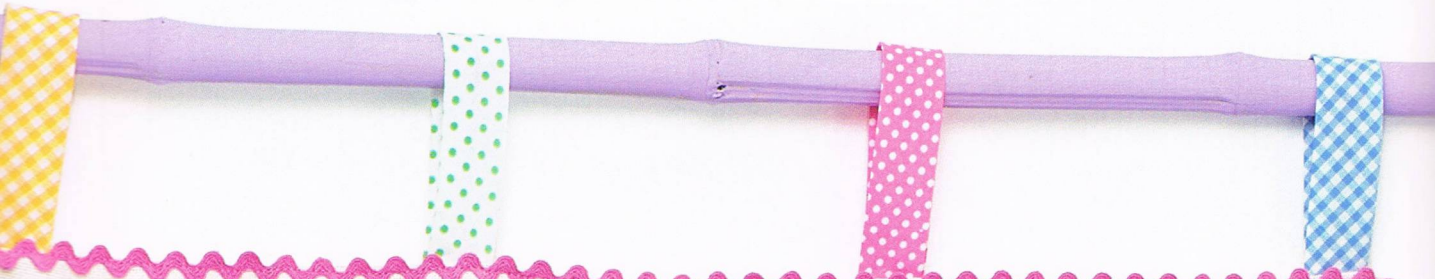
MOULINÉ DMC

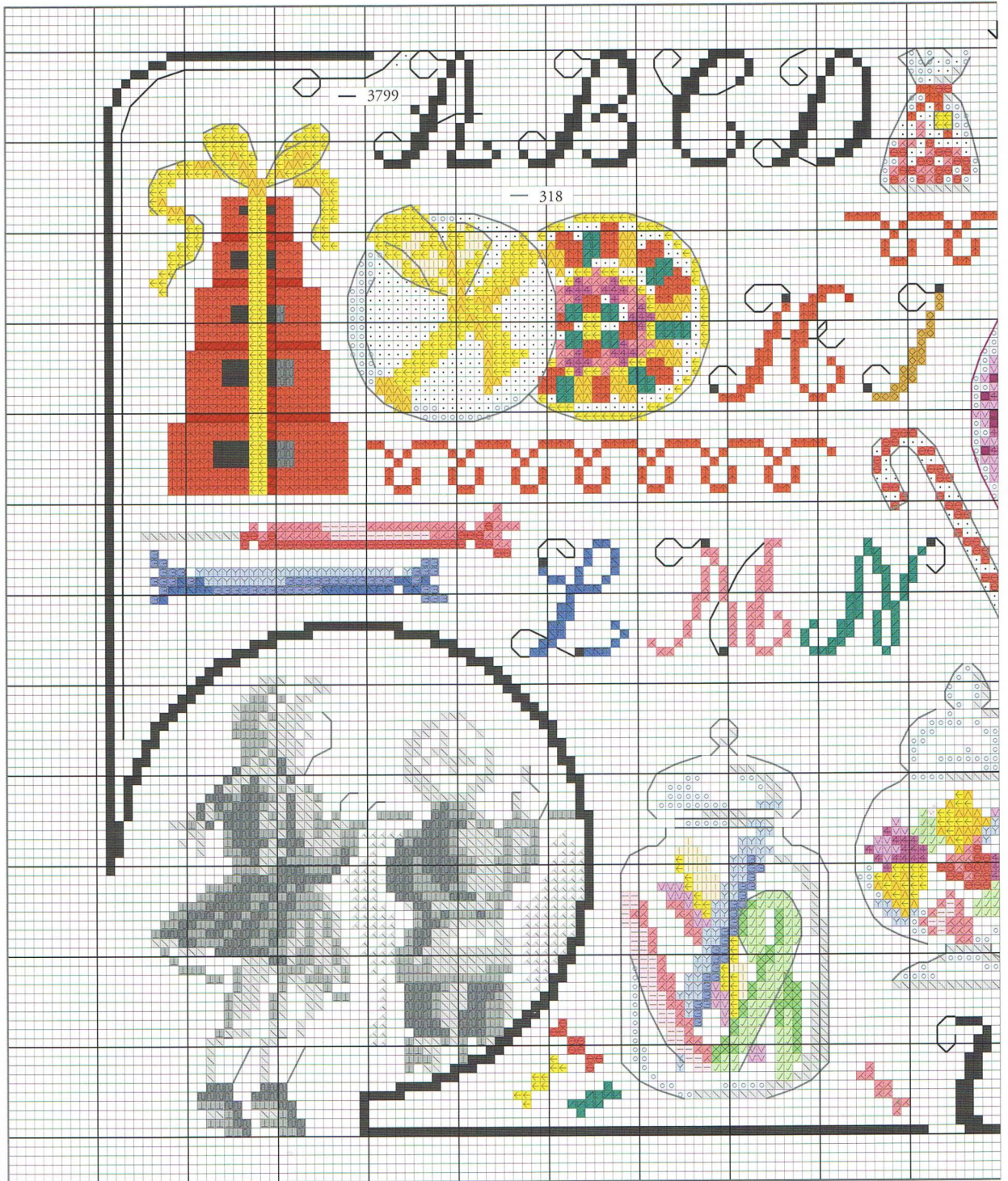
- | | | | | | | |
|-----|-----|-----|------|-----|------|----------|
| 437 | 869 | 745 | 722 | 987 | 3705 | 208 |
| 435 | 782 | 744 | 3856 | 814 | 603 | 550 |
| 434 | 729 | 728 | 955 | 816 | 3805 | :: BLANC |
| | 676 | 721 | 703 | 349 | 209 | |



- 349
- 869
- 434
- 550
- 816
- 987
- 349

Selon le motif choisi, adaptez la broderie du second rabat.
 Vous pouvez reprendre les mots « bon appétit » et la frise
 qui les souligne, en changeant les couleurs et le fruit.





MOULINÉ DMC

· · · BLANC

739

436

434

801

728

744

3078

701

913

955

209

208

550

605

603

3805

347

777

3799

317

318

415

775

3761

3755

322



- ▲▲ 415 1/2 pt x 1 brin — 550
- 3799 — 436
- 318
- 3805

Pour broder ce diagramme plus facilement, photocopiez chaque page et assemblez les deux parties en faisant correspondre les lignes les plus épaisses du quadrillage. Les flèches indiquent le centre du diagramme complet.

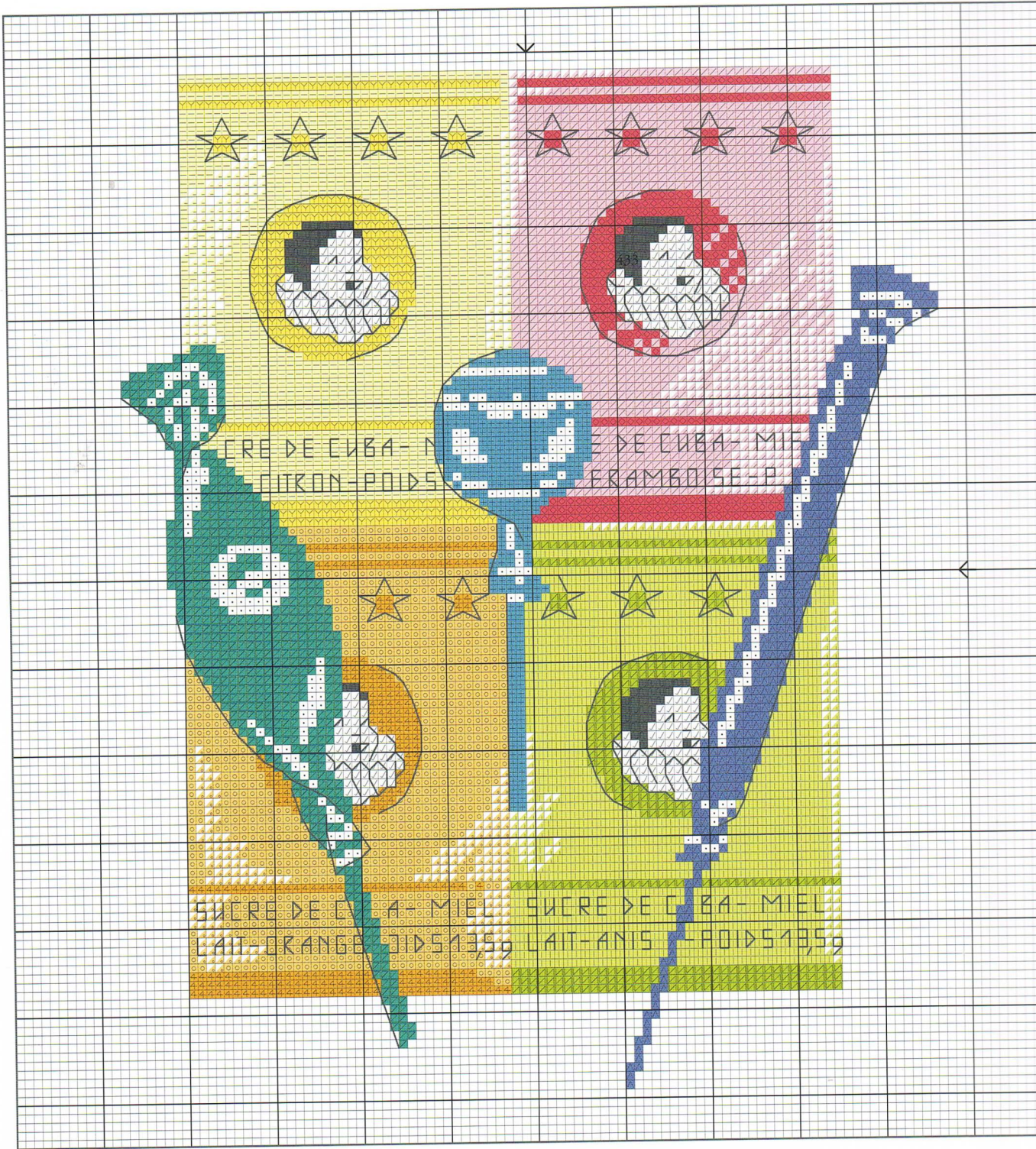
Confiseries d'antan

Qui n'a pas rêvé devant des bocaux
de guimauves, de nougats ou de berlingots ?

Voici un joli panneau
à offrir à une petite gourmande.

Les explications se trouvent page 141.





MOULINÉ DMC

3851

807

3807

BLANC

727 pt x 1 brin

743 pt x 1 brin

603 pt x 1 brin

602 pt x 1 brin

3854 pt x 1 brin

3853 pt x 1 brin

3819 pt x 1 brin

907 pt x 1 brin

3799 pt x 1 brin

BLANC pt x 1 brin

727 1/2 pt x 1 brin

603 1/2 pt x 1 brin

3854 1/2 pt x 1 brin

3819 1/2 pt x 1 brin

3799

SUCRE DE CUBA - MIEL
LAIT - ANIS - POIDS 185g

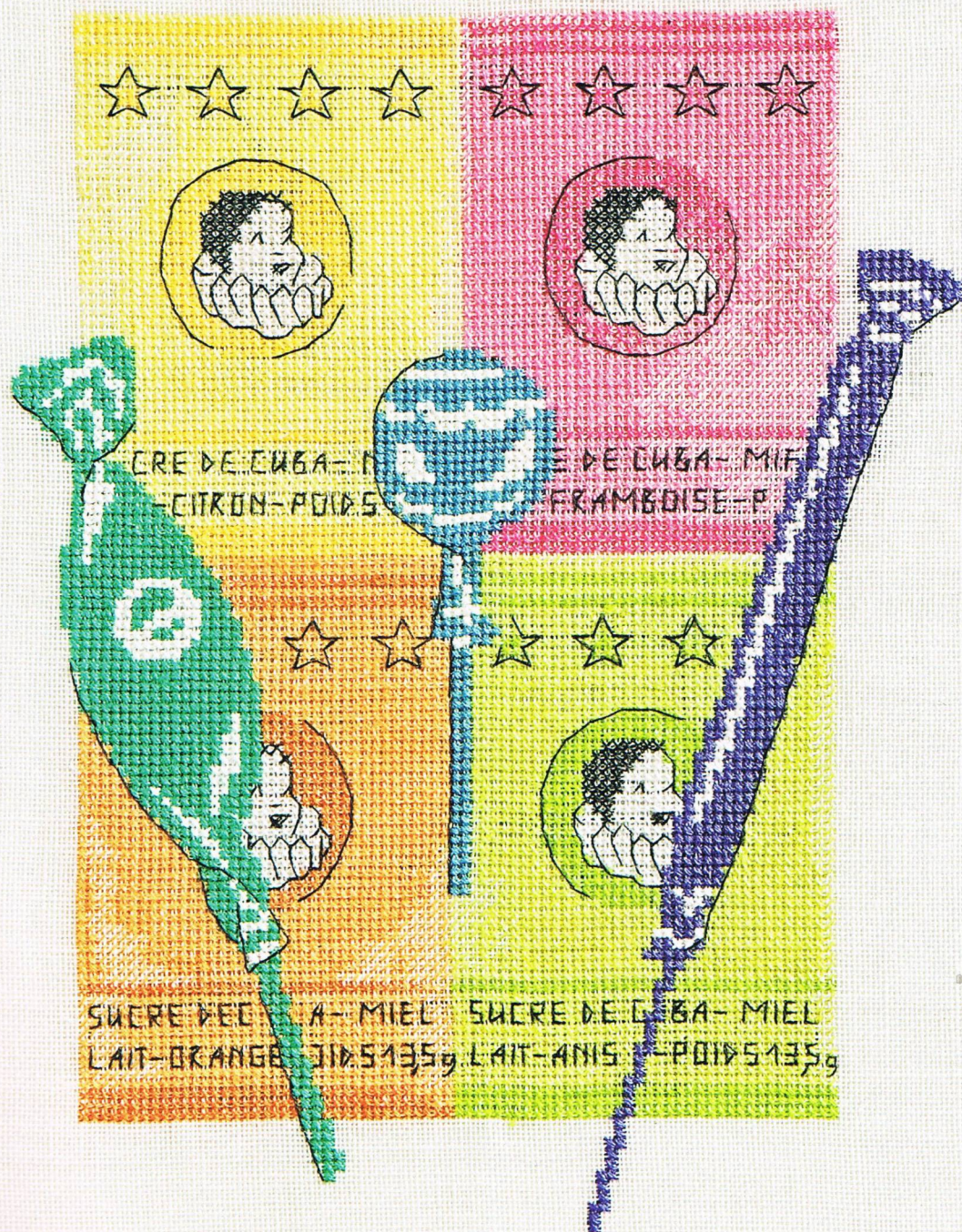
SUCRE DE CUBA - MIEL
LAIT - ANIS - POIDS 185g

SUCRE DE CUBA - MIEL
LAIT - ANIS - POIDS 185g

SUCRE DE CUBA - MIEL
LAIT - ANIS - POIDS 185g

Plaisirs enfantins

En boîtes ou disposées sur de beaux présentoirs, les sucettes, dans leur robe de papier coloré, font la joie des petits comme des grands !





Nounours et roudoudous





























Faites plaisir à vos enfants : offrez-leur
une broderie de leurs bonbons préférés !

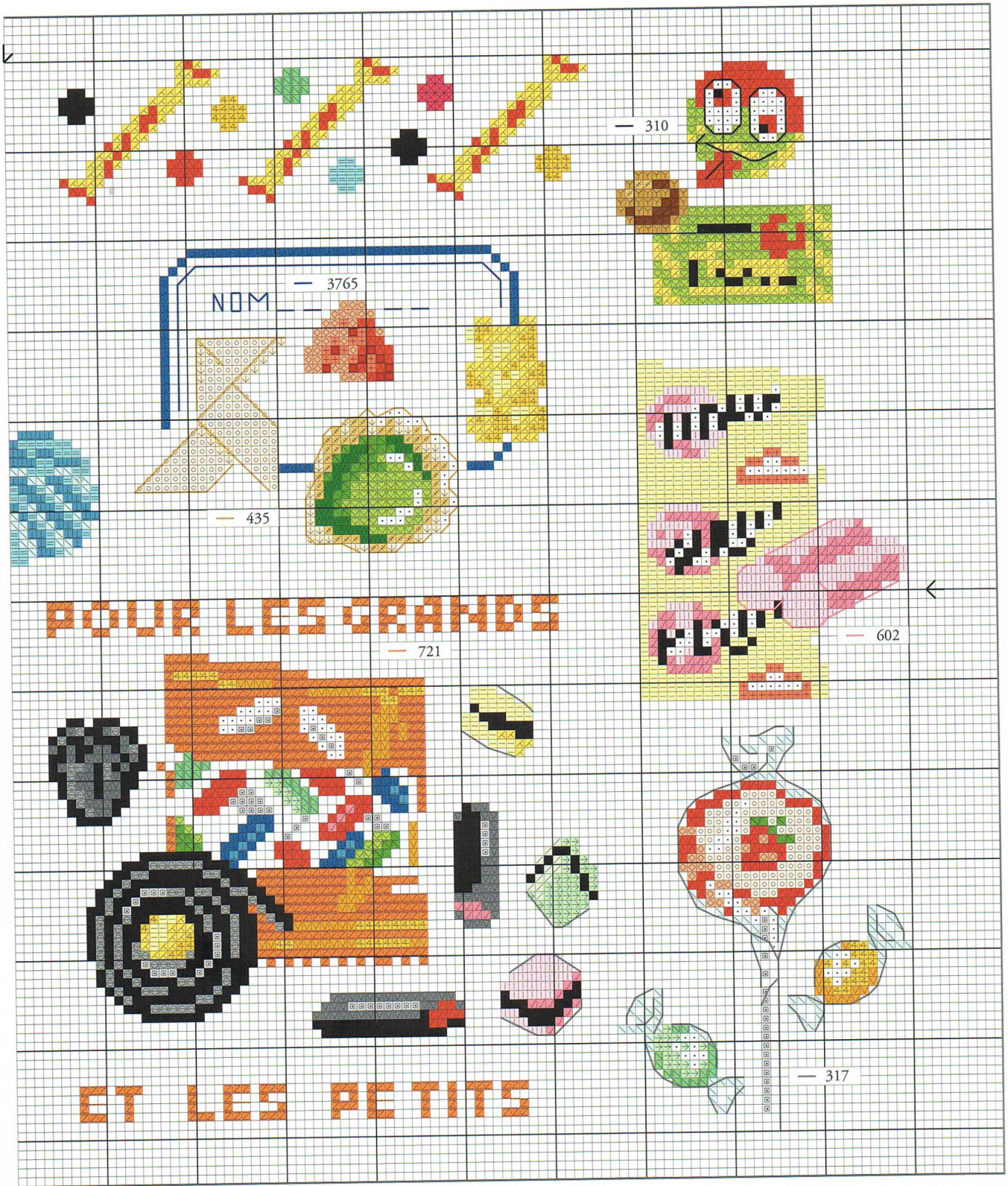
*Les motifs se trouvent pages suivantes. Pour les explications
de la robe et de l'écusson, reportez-vous à la page 129.*





MOULINÉ DMC

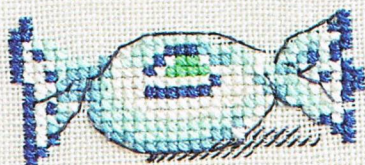
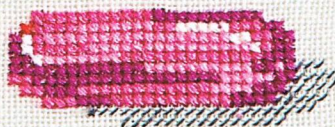
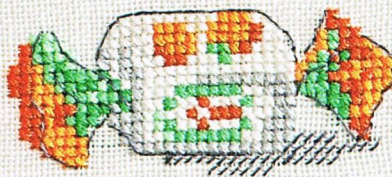
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|------|---|-------|---|-----|---|-----|---|------|
|  | 741 |  | 352 |  | 747 |  | 437 |  | 704 |  | 954 |  | 317 |
|  | 445 |  | 605 |  | 3766 |  | 677 |  | 702 |  | 310 |  | 3810 |
|  | 726 |  | 603 |  | 3810 |  | 746 |  | 700 |  | 317 |  | 3765 |
|  | 972 |  | 602 |  | 3765 |  | BLANC |  | 912 |  | 318 |  | 700 |

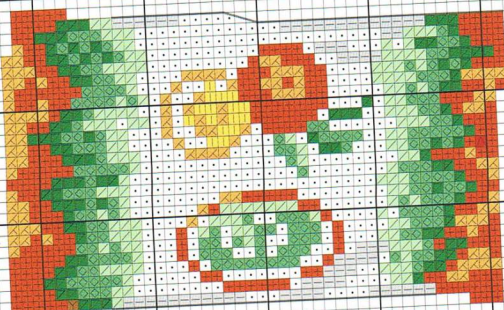


- 415
- 3810
- 912
- 310
- 3765
- 435
- 317
- 721
- 816 1/2 pt x 1 brin
- 602
- 700

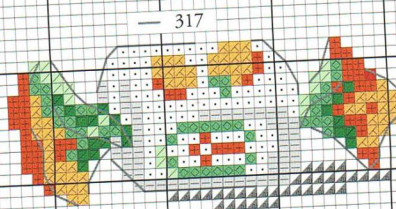
Petits papiers

Ils énervent parfois au cinéma, mais nous rappellent immanquablement des souvenirs !

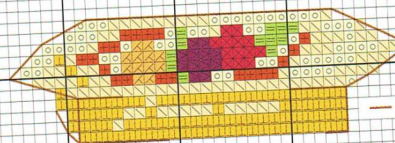
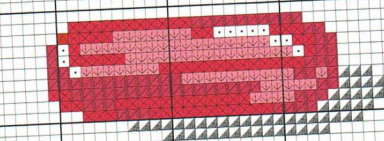
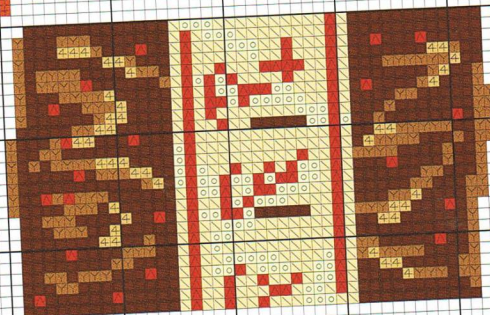
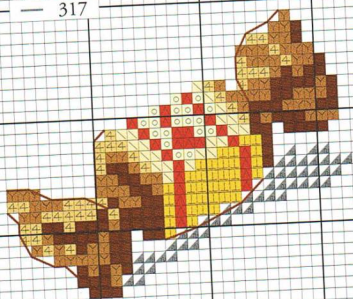




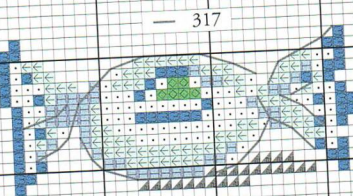
— 317



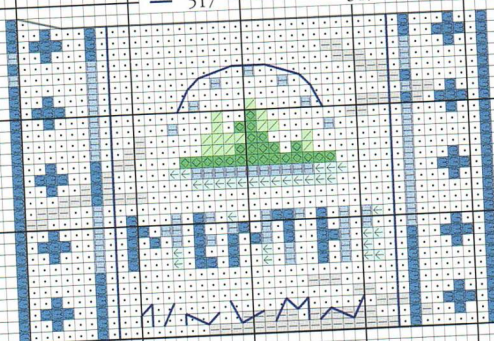
— 317



— 433



— 317



— 517

— 317





MOULINÉ DMC





-  720
-  741
-  743

-  911
-  913
-  955
-  349



-  44
-  433
-  938
-  3078

-  3822
-  3820
-  704
-  904

-  3806
-  3805
-  718
-  552

-  209
-  415
-  317
-  BLANC

-  517
-  519
-  747
-  317

-  938
-  433
-  517
-  317 1/2 pt x 1 br

Happy birthday !

Les goûters d'anniversaire sont attendus avec impatience.
Pour le gâteau et la déco, la fantaisie est de mise !





MOULINÉ DMC

435	3805	813	955	BLANC	825	● 825, 3805, 898 : voir diagramme.
3859	3806	162	741	317	3805	
632	605	911	742	741	911	
898	825	913	726	898	317	
739						

Friandises et flonflons

Barbes à papa, glaces, sucettes, pommes d'amour
et pop corn... La fête foraine est un vrai paradis !





















*Brodez tous ces délices sur un sac de « grande fille »,
parfait pour aller dormir chez une amie.*

Les explications se trouvent page 141.





MOULINÉ DMC

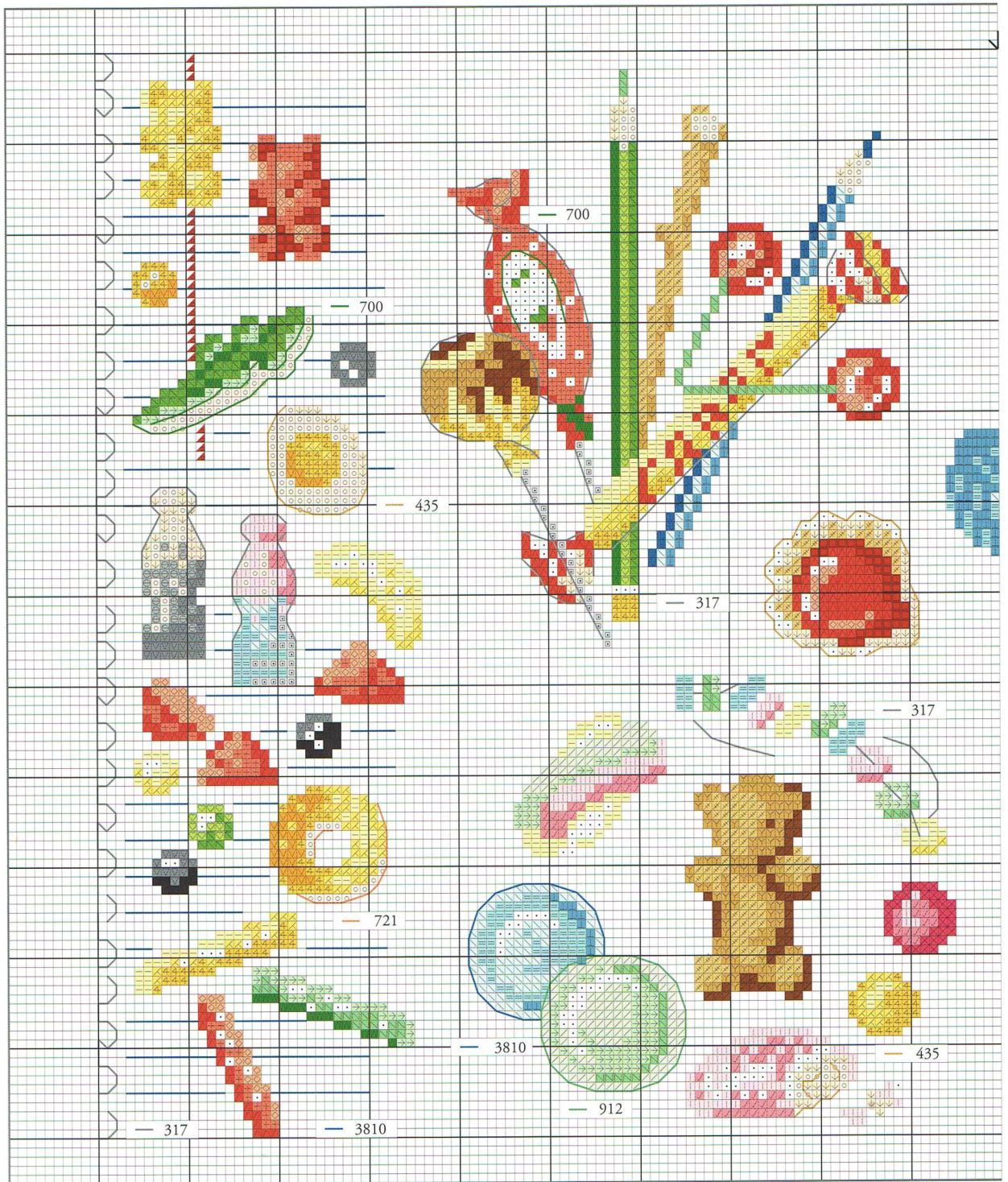
	435		326		818		913		726
	3859		436		813		955		445
	632		437		162		741		BLANC
	898		739		605		742		415































- 741 — 911
- 435 — 317
- 3804

Pour broder ce diagramme plus facilement, photocopiez chaque page et assemblez les deux parties en faisant correspondre les lignes les plus épaisses du quadrillage. Les flèches indiquent le centre du diagramme complet.





MOULINÉ DMC

 445	 721	 352	 747	 3765	 677	 702	 955
 726	 605	 351	 3766	 433	 746	 912	 310
 972	 603	 349	 3810	 435	 BLANC	 704	 317
				 437	 704	 954	 318

Techniques et conseils

Choix de la toile

Il existe plusieurs types de toiles de broderie, disponibles dans une large gamme de coloris.

Toile Aïda

C'est la plus facile à broder. Le tissage, qui reproduit quasiment le motif du diagramme, est précis et régulier. Il permet de broder facilement et de manière régulière sans avoir à compter les fils de la toile. Ce qui n'est pas négligeable pour des ouvrages de certaine complexité. Si vous débutez, optez plutôt pour la toile Aïda. Elle est disponible dans une large gamme de coloris.

Toiles de lin et étamines

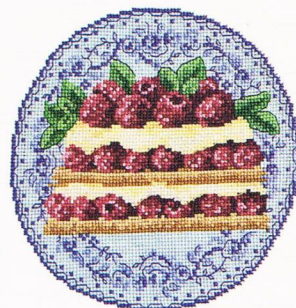
Elles sont généralement réservées aux brodeuses plus averties. En effet, travailler sur ces supports exige plus d'expérience, car il est indispensable de compter les fils de la toile pour effectuer chaque point. Et plus la toile est fine, plus le travail nécessite de précision et bonne vue ! Les étamines (toiles Unifil) possèdent un tissage très régulier et fin qui facilite le comptage des fils.

Les toiles de lin spéciales broderie sont, quant à elles, plus irrégulières. D'une manière générale, on brode sur deux fils de toile, mais il peut arriver de ne broder qu'un seul fil à la fois. L'exécution du modèle est alors beaucoup plus minutieuse et ne peut se faire sans l'aide d'une loupe.

Les toiles tire-fils

Elles sont indispensables si vous souhaitez broder sur un tissu dont le tissage très serré ne permet pas de compter facilement les fils. Elles sont très utiles si vous souhaitez broder des petits motifs sur du linge de maison ou sur un vêtement.

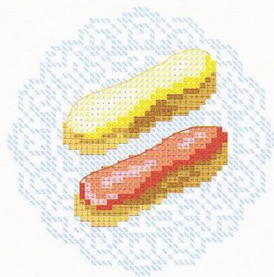
De surcroît, elles possèdent un quadrillage coloré qui facilite le repérage des modèles. Bâissez la pièce de toile tire-fils sur le support de votre choix et brodez à travers les deux épaisseurs de tissu en comptant les fils comme si il s'agissait d'une étamine. Une fois le travail terminé, tirez simplement sur les fils pour laisser apparaître le motif sur le support. Notez tout de même qu'il est indiqué de ne pas broder trop « serré » pour retirer aisément les fils.



La taille de l'ouvrage définitif sera bien sûr différente selon le tissage de la toile choisie. Plus le nombre de fils au centimètre est important, plus les points seront nombreux et plus le motif brodé sera petit. Pour déterminer la taille en centimètres de votre broderie en fonction du tissage de la toile choisie, livrez-vous au calcul suivant : si vous travaillez sur deux fils de toile, divisez le nombre de fils au centimètre par le nombre de fils utilisés pour effectuer chaque point. Par exemple, sur une toile comptant 11 fils au centimètre, vous effectuerez 5,5 points (11 divisé par 2). Ainsi, pour connaître la taille finale de votre broderie, comptez le nombre de cases qui constituent le diagramme en hauteur et en largeur, et divisez ces nombres par 5,5.

Pour vous aider, voici un tableau récapitulatif qui vous permettra de déterminer d'emblée la taille de vos ouvrages finis :

<i>Trame</i>	<i>Nombre de points de croix au centimètre</i>
Étamine	
10 fils/cm	5 points
11 fils/cm	5,5 points
Toile de lin	
5 fils/cm	2,5 points
10 fils/cm	5 points
11 fils/cm	5,5 points
12 fils/cm	6 points



Tous les motifs brodés présentés dans ce livre ont été réalisés sur de la toile de lin ivoire ou naturel comptant 11 fils au centimètre.

La préparation

- Une fois la toile choisie, découpez un coupon dont vous aurez déterminé la taille en suivant les conseils précédents. Notez que cette pièce doit être suffisamment grande pour pouvoir broder le motif aisément. Elle doit

également inclure une marge autour de ce dernier pour permettre d'encadrer la broderie ou de l'assembler en ouvrage le cas échéant.

- Surfilez le coupon pour éviter qu'il ne s'effiloche.
- Déterminez le centre de la toile en pliant la pièce en quatre. Pour l'exécution de motifs complexes comme les grands tableaux, passez éventuellement un fil de bâti au point avant sur l'axe horizontal et l'axe vertical afin de mieux vous repérer. Une fois l'ouvrage terminé, vous retirerez ces fils à condition bien sûr de ne pas avoir trop serré les points.

Les diagrammes

Qu'il s'agisse de tableaux ou de modèles plus petits, les broderies présentées dans cet ouvrage sont toutes accompagnées d'un diagramme qui en permet la réalisation. Ces grilles sont constituées de petites cases qui renvoient chacune à une référence de la couleur de fil Mouliné à utiliser. Comme les diagrammes emploient une gamme très large de teintes qui peuvent être assez proches les unes des autres (comme c'est le cas pour le modèle de la page 35 ou celui de la page 57 qui demandent plus de 20 références différentes), un symbole est associé à la couleur de la case pour faciliter le repérage de la référence. En regard, une palette des couleurs employées dans les diagrammes est donnée

avec la liste des références de fils Moulinés DMC.

Sur chaque diagramme, des flèches vous permettent de repérer le centre du motif à broder. Pour une meilleure lisibilité, n'hésitez pas à agrandir le modèle choisi à l'aide d'un photocopieur couleur : vous gagnerez en déchiffrage et donc en rapidité d'exécution.

Les accessoires

Les aiguilles

Les aiguilles à broder possèdent une extrémité arrondie qui permet de ne pas abîmer les fils de la toile. Le chas de ces aiguilles est plus ou moins large pour permettre le passage de un, deux ou trois fils.

- Le point de croix étant généralement effectué avec deux fils, une aiguille n° 24 conviendra parfaitement.
- Une aiguille n° 26 sera plus adaptée pour travailler avec un seul brin et effectuer les points de piqûre, par exemple.

Les tambours

Ils sont indispensables pour tendre la toile sans la déformer et effectuer des points bien réguliers. On les trouve en différents diamètres. Choisissez un modèle suffisamment grand pour encadrer le motif tout en laissant un peu de marge pour travailler à votre aise. En montant la toile, veillez à placer la trame bien droite avant de serrer la vis du tambour.

Les fils

Tous les modèles de cet ouvrage ont été réalisés avec des fils Moulinés DMC, dont la gamme comprend près de 500 coloris et a permis d'apporter les nuances nécessaires et la finesse à ce travail. Le fil Mouliné est le plus couramment utilisé pour la broderie, et particulièrement pour le point de croix. Il est composé de 6 brins que l'on peut séparer facilement. Pour travailler méthodiquement, utilisez une carte de classement. Percée de trous, cette bande de carton ou de plastique permet de ranger les fils par couleur en indiquant leur référence.

Les points de broderie

Le point de croix

Le point de croix fait partie des points de broderie les plus simples à exécuter. Il se compose de deux points obliques qui chevauchent des fils de la toile en se croisant.

- On brode généralement des demi-points de croix (points obliques) de gauche à droite, puis de droite à gauche.
- Pour un résultat parfait, il est préférable de toujours effectuer les croix dans le même sens.
- Travaillez de préférence de l'intérieur du motif vers l'extérieur (du centre vers le bas, par exemple).
- Brodez les zones les unes après les autres.

Ce point peut être exécuté avec un, deux ou trois brins selon le tissage de la toile et la finesse du résultat souhaité.

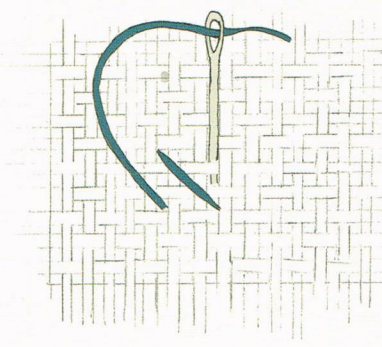
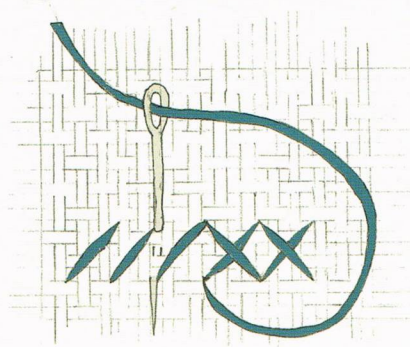
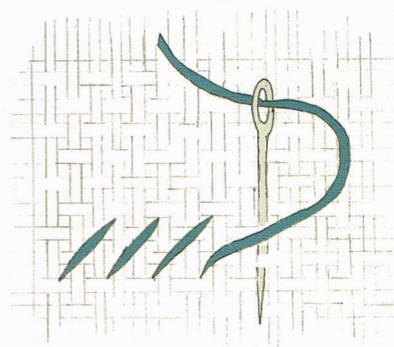
Les ouvrages montrés dans ce livre ont été exécutés avec deux brins sur une toile comptant 11 fils au centimètre (cf. tableau page suivante) et parfois avec un brin, pour figurer les ombres notamment.

Conseils et astuces

- D'une manière générale, on ne fait jamais de nœud en broderie : cela crée des surépaisseurs disgracieuses.

- Pour débiter, passez l'aiguille de l'envers vers l'endroit de la toile en laissant quelques centimètres de fil libre.
- Maintenez le fil en place puis effectuez les premiers points en emprisonnant l'extrémité du fil.
- Pour finir, passez délicatement le fil sous quelques points, sur l'envers de l'ouvrage, et toujours sans faire de nœud.
- Évitez de travailler avec des longueurs de fil trop importantes : les fils risquent en effet de s'abîmer et de se casser.
- Des aiguillées de 30 à 40 cm sont suffisantes.
- Si les brins de l'aiguillée ont tendance à « tourner », laissez passer l'aiguille au bout du fil et reprendre votre travail dès qu'il est déroulé.
- Généralement, on ne brode qu'une seule couleur à la fois. Cependant, si plusieurs couleurs succèdent, utilisez plusieurs aiguilles et effectuez des points complets uns à la suite des autres. Glissez éventuellement le fil sous quelques points sur l'arrière de l'ouvrage pour effectuer

Point de croix



<i>Trame</i>	<i>Nombre de brins pour le point de croix</i>	<i>Nombre de brins pour le point de piqûre</i>
Étamine		
10 fils/cm (5 points/cm)	2	1
11 fils/cm (5,5 points/cm)	2	1
Toile de lin		
5 fils/cm (2,5 points/cm)	3	2
10 fils/cm (5 points/cm)	2	1
11 fils/cm (5,5 points/cm)	2	1
12 fils/cm (6 points/cm)	2	1
Toile Aïda		
4 points/cm	3	2
5,5 points/cm	2	1
6 points/cm	2	1
7 points/cm	2	1

les points suivants de même couleur, à condition toutefois qu'ils ne soient pas éloignés de plus de 2 cm. Dans le cas contraire, arrêtez le fil comme indiqué précédemment et recommencez à l'endroit voulu.

Le point de piqûre

Ce point permet de souligner une forme, un contour, ou de donner du volume à un motif. Il doit cependant rester discret et peut, pour cela, être discontinu. Sur les diagrammes, il est signalé par un tracé continu. Selon la toile utilisée, il sera exécuté avec un ou deux brins de fil Mouliné. Ici, un seul brin a été employé. Ce point ne s'effectue qu'une fois le motif au point de croix achevé.

Le point de nœud

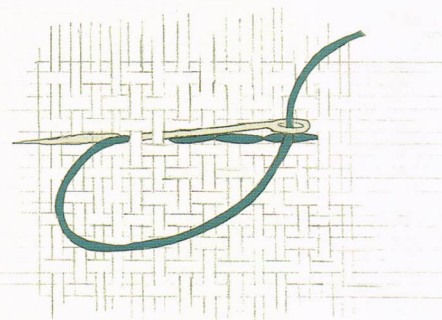
Ce point permet d'obtenir des petits grains ou pois en relief et crée ainsi un bel effet de texture.

Il se révèle particulièrement utile en complément du point de croix et du point de piqûre pour écrire des mots.

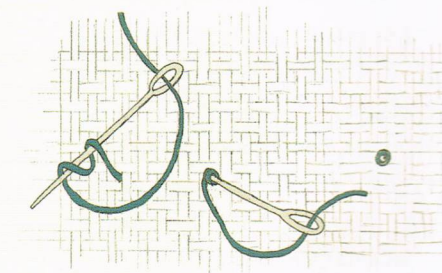
D'une main, piquez l'aiguille de l'envers vers l'endroit. De l'autre, tirez le fil et enroulez-le une ou deux fois autour de l'aiguille selon l'épaisseur de nœud voulue. Gardez le fil dans la main en le tendant bien à la base de l'aiguille tandis que vous repiquez celle-ci le plus près possible du point de départ. Tirez l'aiguille et le fil derrière la toile pour former le nœud.

Finitions et entretien

Une fois l'ouvrage terminé, retirez la toile du tambour, coupez soigneusement les bouts de fils Moulinés qui dépassent et ôtez les fils de bâtis utilisés pour marquer le centre. Lavez délicatement l'ouvrage à la main et à l'eau froide puis faites-le sécher à plat sur un linge propre. Avant séchage complet, repassez-le sur l'envers, sur une serviette épaisse. Votre ouvrage est alors prêt à être encadré ou cousu.



Point de piqûre



Point de nœud

Toque pour un tour de tête de 54 cm (photographie page 92)

ORNEMENTS

Toile de lin 11 fils/cm ivoire :
1 bande de 55 x 9 cm

Tissu uni blanc ou écru pour la doublure :
mêmes dimensions que pour la toile

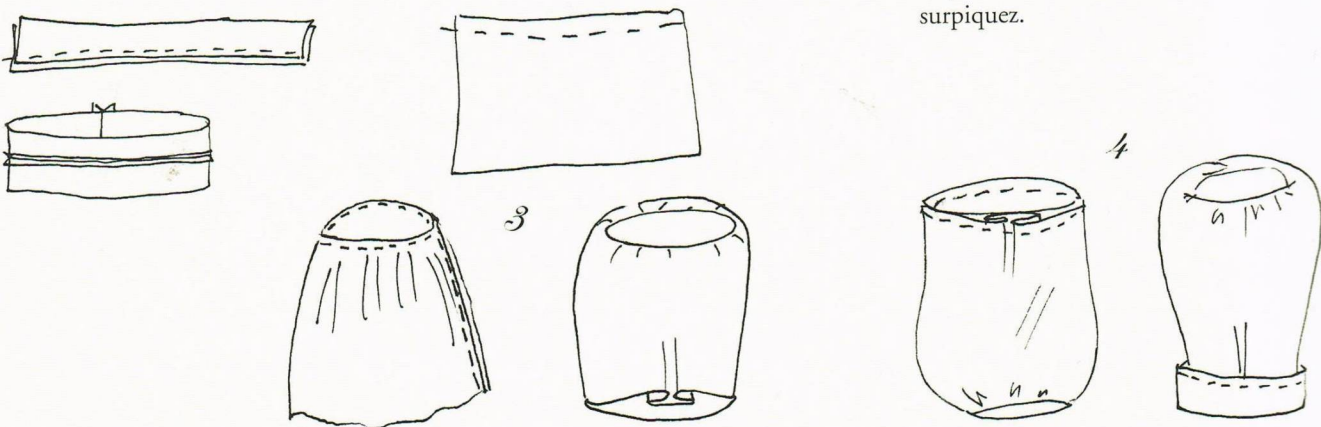
Tissu à torchon : 1 rectangle
de 20 x 60 cm et 1 cercle de 10 cm
de diamètre

1/ Sur la bande de toile, brodez le diagramme du haut de la page 95 en le centrant.

2/ Endroit contre endroit, assemblez la bande de toile avec la bande de doublure, sur le grand côté du bas. Fermez en anneau.

3/ Froncez le haut du torchon et assemblez-le autour du cercle de 10 cm. Fermez le dos de la toque endroit contre endroit. Formez un pli creux de 4 cm devant.

4/ Assemblez l'envers de la toque contre l'endroit de la doublure de la bande. Rabattez la toile sur le devant de la toque. Faites un rentré de 0,5 cm et surpiquez.



Porte-plateaux (photographie page 88)

ORNEMENTS

Toile de lin 11 fils/cm ivoire :
1 bande de 15 x 50 cm

Tissu imprimé rouge à pois :
1 rectangle de 40 x 50 cm environ

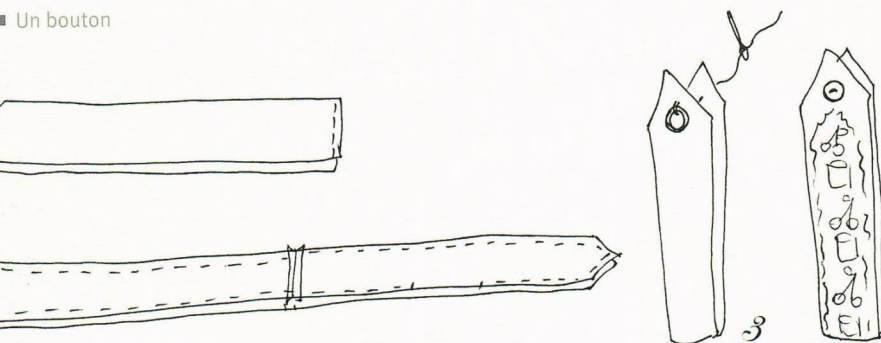
Un anneau métallique

Un bouton

1/ Sur la bande de toile, brodez le diagramme de la page 91 en le répétant et en le poursuivant en pointe. Autour du motif, recoupez la toile à 4 cm à la pointe et à 3 cm ailleurs.

2/ À l'aide de la toile, coupez trois pièces de tissu identiques. Superposez une pièce de tissu et la toile, endroit contre endroit et cousez le petit côté. Procédez de même avec les deux autres pièces de tissu. Déployez les assemblages l'un sur l'autre, endroit contre endroit, et cousez tout autour en laissant une ouverture de 7 cm environ (côté dos). Retournez et cousez à points glissés.

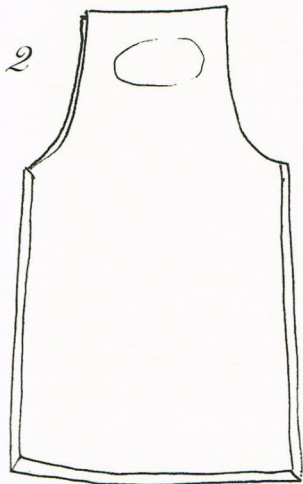
3/ Pliez l'ouvrage en deux et cousez solidement au dos, à 3 cm de la pointe, un anneau en piquant à travers toutes les épaisseurs. Cousez un bouton devant pour cacher les points.



Tablier Pâtisserie (photographie page 36)

FOURNITURES

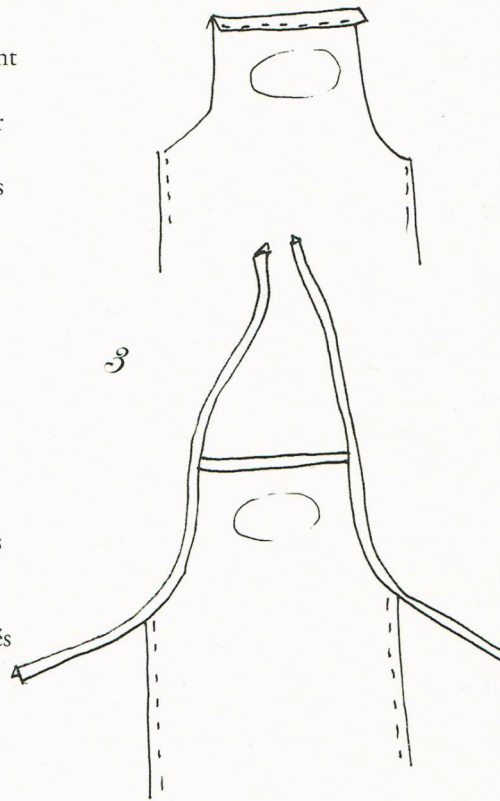
- Toile de lin 11 fils/cm ivoire :
1 rectangle de 70 x 80 cm
- Tissu uni blanc ou écru pour la doublure :
mêmes dimensions que pour la toile
- Biais rose et jaune : 1,60 m
- Biais bleu : 35 cm



1 Sur le rectangle de toile, brodez le diagramme de la page 37 en le plaçant à 5 cm du haut et en le centrant dans la largeur. Reportez le patron du tablier de la page 144 sur la toile, puis sur la doublure en enlevant 2 cm sur les côtés et en bas. Coupez-les.

2 Superposez les deux pièces envers contre envers en ajustant les bords en haut et aux échantures. Ourlez les côtés et le bas en pliant un double rentré de 1 cm sur la toile et en le rabattant sur la doublure.

3 Posez le biais bleu à cheval sur l'encolure. Disposez les deux autres biais à cheval de chaque côté en les laissant dépasser de 50 cm à l'encolure et en pliant leurs extrémités avant de les coudre.

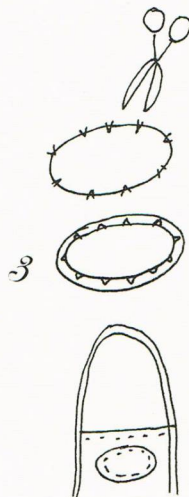
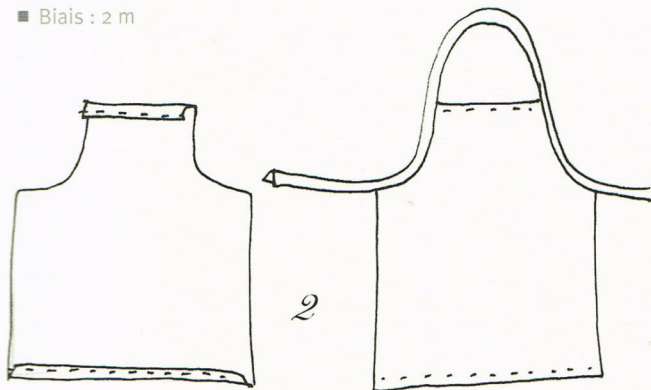


Tablier d'enfant (photographie page 92)

FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 1 rectangle de 20 x 15 cm
- Tissu à torchon en 55 de laine : 50 cm
- Biais : 2 m

1 Sur le rectangle de toile, brodez le diagramme du haut de la page 94 en le centrant.



2 Reportez le patron du tablier de la page 144 sur le tissu à torchon, coupez-le et piquez un double rentré de 1 cm en haut et en bas. Sur les côtés, la lisière n'a pas besoin d'être ourlée. Repliez chaque extrémité du biais, puis piquez-le à cheval en ménageant une boucle de 45 cm pour passer la tête.

3 Recoupez la toile brodée en forme d'ovale et en laissant une marge de 1,5 à 2 cm autour du motif. Crantez sur 0,5 cm et faites un rentré. Épinglez la broderie en haut du tablier et surpiquez-la à ras.

Confection des ouvrages

Quelle satisfaction de mettre ses broderies en valeur ! Une des possibilités est de les faire encadrer par un professionnel.

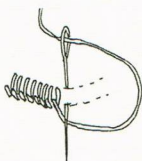
Vous pouvez aussi opter pour des réalisations simples et raffinées, qui vous accompagneront au fil des jours et vous permettront d'offrir des cadeaux personnalisés. Nul n'est besoin d'être une experte en couture : quelques notions et une trousse de couture de base vous suffiront pour réussir les ouvrages présentés dans ce livre. N'hésitez pas à vous en inspirer pour les adapter à la broderie votre choix.

Le plus simple et le plus rapide est de travailler à la machine, en surfilant le pourtour des pièces avant de les assembler. Les mesures énoncées comprennent 0,5 cm de marge de couture.

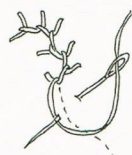
Si vous ne possédez pas de machine, vous pouvez tout de même réaliser ces ouvrages en travaillant au point de piqûre ou point arrière.

Pour des finitions parfaites, assortissez la couleur du fil. Au fur et à mesure de la réalisation d'un ouvrage, crantez les angles si nécessaire, et ouvrez les coutures au fer à repasser, sur l'envers ou en intercalant un linge.

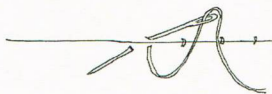
Quelques points utiles



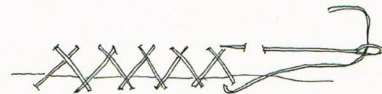
Point de feston



Point d'épine



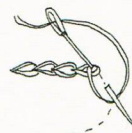
Point glissé



Point de chausson



Point arrière



Point de chaînette

Pour chaque réalisation, la dimension de la toile à broder comprend les marges de couture. Pour les petites broderies, ces dimensions pourront être augmentées pour travailler plus aisément sur un tambour.

Réalisations

Robe taille 18 mois (Photographie page 110)

OURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 1 rectangle de 14 x 32 cm
- Tissu uni blanc ou écru pour la doublure : mêmes dimensions que pour la toile
- Tissu vichy vert : 1 rectangle de 140 x 30 cm, 2 rectangles de 14 x 32 cm et 4 bandes de 24 x 4 cm
- Ruban : 70 cm environ

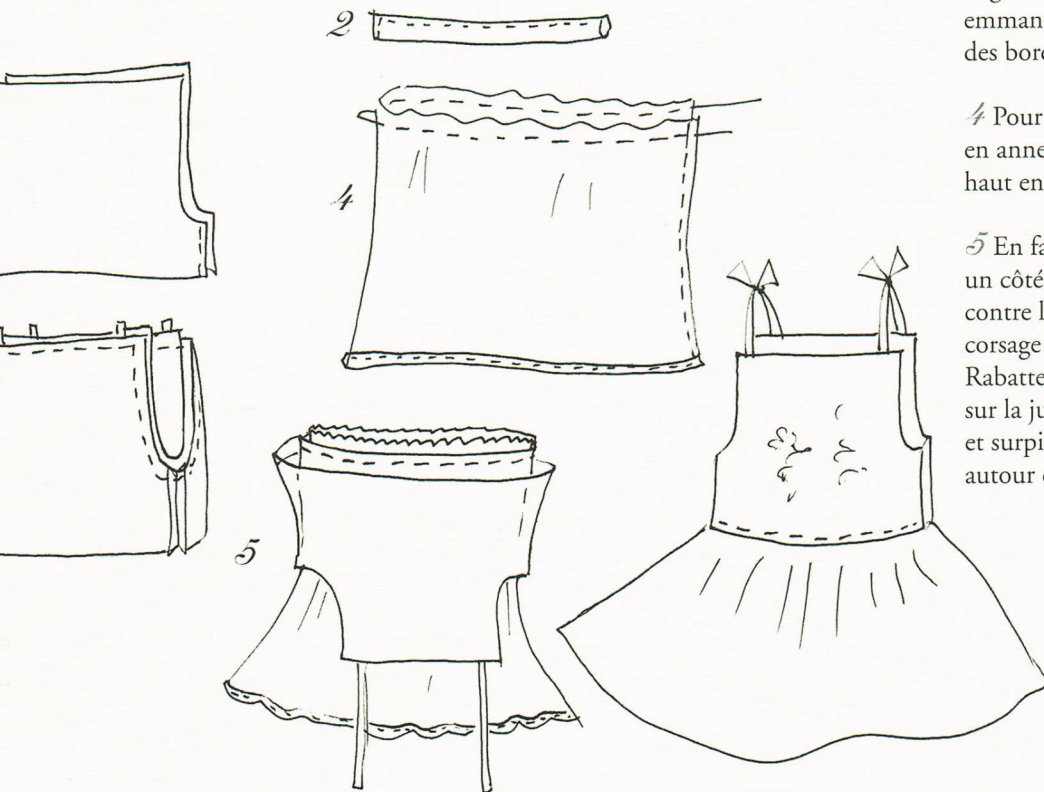
1 Sur le rectangle de toile, brodez le diagramme du bas de la page 112 en le centrant.

2 Pour les bretelles, pliez chaque bande de vichy en deux dans le sens de la longueur. Cousez endroit contre endroit les deux grands côtés et un petit côté. Retournez.

3 Pour le dos et le devant du corsage, reportez le patron de la page 144 sur les petits rectangles de tissus et de toile. Coupez-les. Cousez la toile et une pièce de vichy endroit contre endroit par les côtés. Faites de même avec les deux autres pièces. Endroit contre endroit, placez le corsage dans sa doublure en insérant les bretelles à chaque angle. Cousez en une seule fois les emmanchures et le haut à 0,5 cm des bords.

4 Pour la jupe, fermez le grand rectangle en anneau. Ourlez le bas puis froncez le haut en l'ajustant à la largeur du corsage.

5 En faisant coïncider la couture avec un côté, épinglez l'envers de la jupe contre l'endroit de la doublure du corsage et cousez tout autour. Rabattez le tissu de l'extérieur du corsage sur la jupe en faisant un rentré de 0,5 cm et surpiquez. Ajoutez un ruban tout autour de la taille.



Écussons (exemple page 111)

OURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm de la teinte de votre choix : une chute

Choisissez un motif et brodez-le en le centrant sur une chute de toile. Recoupez autour du motif en laissant une marge de 1,5 cm minimum et faites un rentré de 0,5 cm. Surpiquez ou cousez à la main sur le support choisi.

Tablier-jupon (photographie page 89)

FOURNITURES

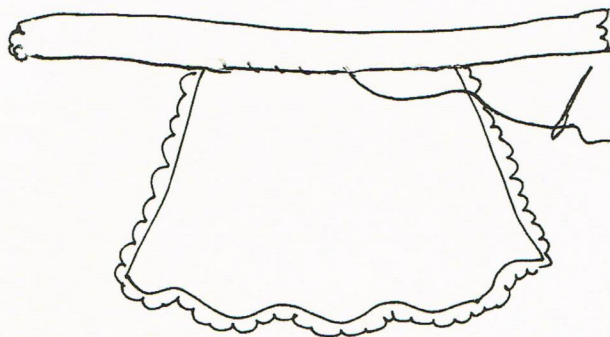
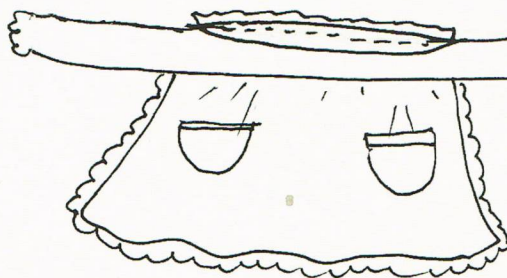
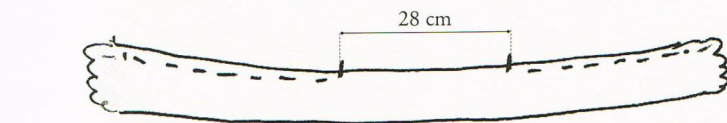
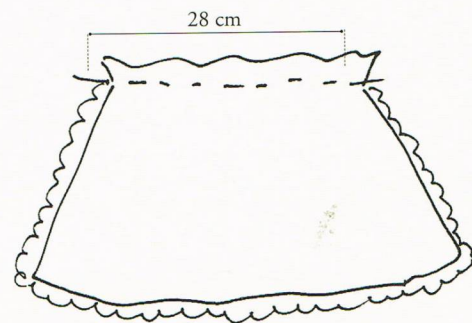
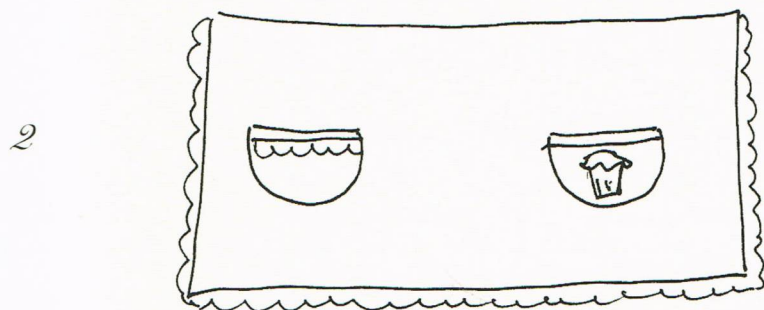
Ce jupon a été réalisé avec un drap chiné dans une brocante. Vous pouvez tout à fait l'adapter avec une cotonnade blanche que vous borderez de broderie anglaise.

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 1 rectangle de 16 x 13 cm
- Drap : 1 morceau de 120 x 48 cm bordé sur 3 côtés, 1 bande de 120 x 10 cm bordée aux extrémités, 1 chute avec broderie de 16 cm pour la poche, 2 chutes pour doubler les poches
- Tissu imprimé rouge à pois : 1 rectangle de 16 x 13 cm et 1 bande 16 x 4 cm

1 / Sur le rectangle de toile, brodez le diagramme de la page 90 en le centrant. Recoupez les angles du bas en arrondis. Coupez une chute de drap blanc identique. Assemblez les deux pièces endroit contre endroit en laissant le haut ouvert. Retournez sur l'endroit. Cousez la petite bande de tissu imprimé à cheval sur le haut, comme un biais. Repliez les extrémités de la bande sur l'envers de la poche.

2 Avec le tissu imprimé, réalisez une poche selon le même principe. Remplacez le biais par un morceau de broderie rabattue sur le devant. Surpiquez les poches en place sur le morceau destiné au tablier. Froncez la taille à 28 cm.

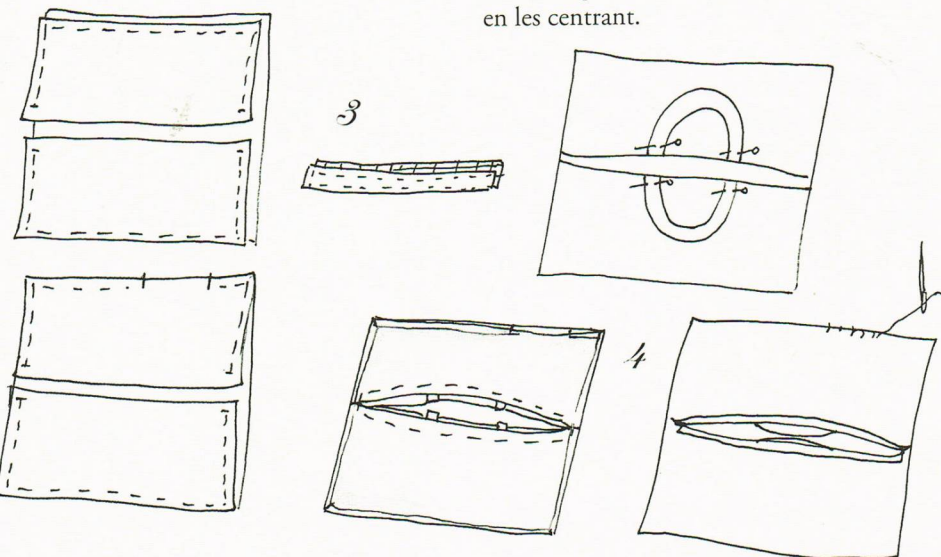
3 Pliez la ceinture dans le sens de la longueur, endroit contre endroit et cousez le long côté en ménageant une ouverture de 28 cm au centre. Retournez. Contre l'endroit du tablier, piquez un bord de l'ouverture de la ceinture. Rabattez la ceinture sur l'envers et fermez-la à points glis-



Porte-tarte (photographie page 100)

FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire :
2 rectangles de 18 x 37 cm
et 2 bandes de 5 x 32 cm
pour les anses
- Tissu uni blanc ou écru : 2 rectangles
de 18 x 37 cm, 1 carré de 37 cm
de côté pour le fond
- Tissu vichy pour la doublure :
1 carré de 37 cm de côté
et 2 bandes de 5 x 32 cm



Ce sac, bien pratique, est prévu pour un plat de 30 cm de diamètre. Pour éviter de le salir, il est préférable de couvrir le plat de papier d'aluminium. Vous pouvez également opter pour une doublure en tissu enduit ou en toile cirée.

/ Choisissez des motifs du diagramme des pages 102 et 103, et brodez-les sur les rectangles de toile de 18 x 37 cm en les centrant.

2 Endroit contre endroit, assemblez les deux rectangles de toile brodée sur le carré de tissu uni, en veillant à placer les motifs dans le bon sens et en vous arrêtant à 0,5 cm de l'ouverture. Retournez. Réalisez la doublure de la même façon en laissant une ouverture.

3 Superposez endroit contre endroit les bandes de vichy et de toile et cousez les grands côtés. Retournez.

4 Endroit contre endroit, épinglez chaque anse sur les rectangles de toile brodée au bord de l'ouverture. Enfilez la doublure par-dessus, endroit contre endroit, puis cousez le long de l'ouverture. Retournez. Fermez la doublure, puis les extrémités de l'ouverture à points glissés.

Religieuse (photographie page 72)

FOURNITURES

Pour chaque religieuse

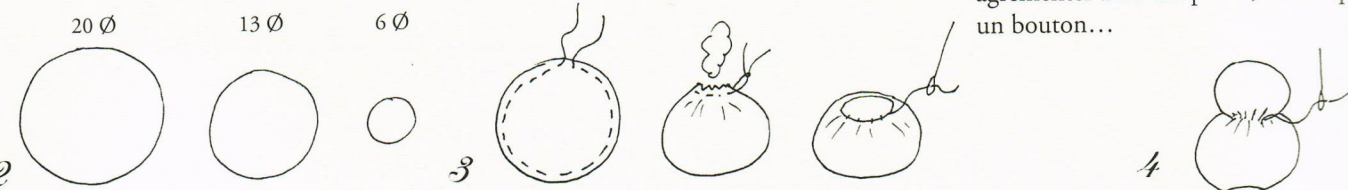
- Toile de lin 11 fils/cm ivoire :
1 carré de 25 cm de côté,
1 carré de 15 cm de côté et 1 chute
- Perles, croquet, dentelle,
paillettes, bouton...
- Compas
- Bourre synthétique

/ Choisissez un des modèles du diagramme des pages 74 et 75 et brodez chaque partie en les centrant sur les carrés de toile.

2 Tracez un cercle de 20 cm de diamètre autour du grand motif, un de 13 cm autour du petit et un troisième de 6 cm sur la chute. Coupez les pièces.

3 Passez un fil de fronces autour du grand rond, tirez les fils, rembourrez et nouez les fils. Pour cacher les fils, cousez le petit rond à point glissé, sur le fond en faisant un rentré de 0,5 cm.

4 Passez un fil de fronces autour du petit rond, tirez les fils, rembourrez et nouez les fils. Cousez à la main la base du petit chou sur le grand. Vous pouvez ensuite agrémenter avec des perles, du croquet, un bouton...



Calendrier (photographie page 60)

FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire :
1 rectangle de 66 x 47 cm
et 24 rectangles de 9 x 10 cm
- Tissu uni écru pour la doublure :
1 rectangle de 66 x 47 cm
- Tissus imprimés : 6 rectangles
de 9 x 25 cm et 5 bandes de 8 x 20 cm
- Croquet

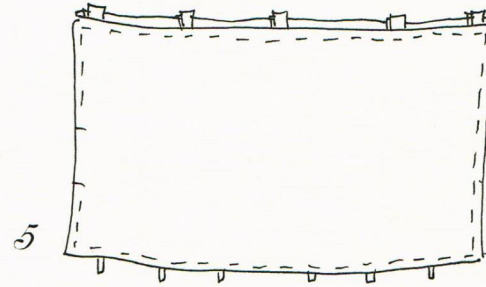
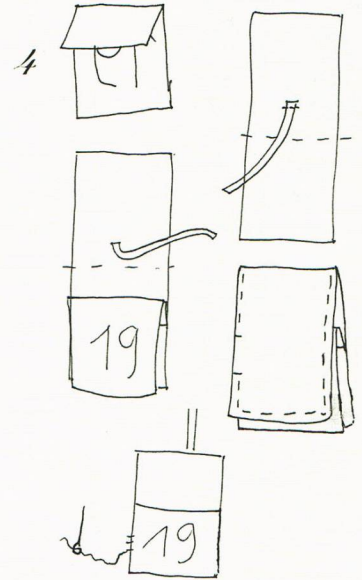
1 Brodez le diagramme de la page 61 en le centrant sur le grand rectangle de toile et les chiffres des pages 62 et 63 en les plaçant à 3 cm du bas sur les petits rectangles.

2 Pour les pattes, cousez endroit contre endroit les deux grands côtés de chaque bande de tissu imprimé. Retournez.

3 Repliez le haut des poches 1 à 18 sur 1,5 cm et les trois autres côtés sur 0,5 cm, placez-les sur le fond et surpiquez-les.

4 Repliez le haut des dernières poches sur 1,5 cm. Repérez le milieu des rectangles de tissu et cousez 10 à 15 cm de croquet sur l'endroit 1 cm au-dessus du repère. Superposez les poches envers contre endroit. Rabattez le tissu sur la poche. Cousez autour en laissant une ouverture et en veillant à ne pas piquer le croquet. Retournez et fermez l'ouverture à points glissés.

5 Sur la broderie, placez les pattes pliées en deux, pli vers le bas ainsi que les poches, endroit contre endroit. Superposez la doublure. Cousez les quatre côtés en laissant une ouverture de 7 cm sur l'un des côtés. Retournez et refermez à petits points.



Napperon (photographie page 8)

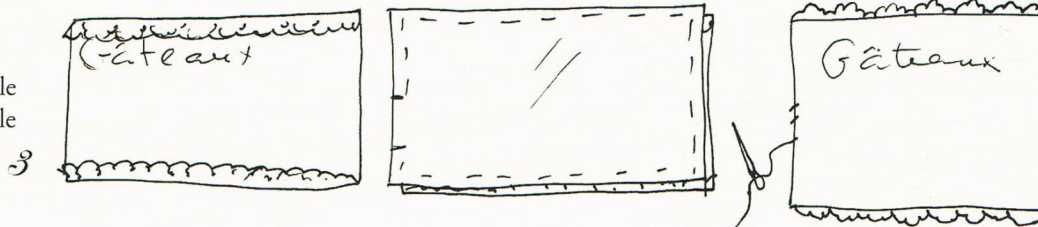
FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire :
1 rectangle à adapter selon la taille désirée. La broderie mesure 36 x 21 cm environ.
- Tissu uni blanc ou écru pour la doublure :
mêmes dimensions que pour la toile
- Broderie anglaise ou dentelle de 3 cm de largeur : 2 fois la longueur du rectangle de toile

1 Sur le rectangle de toile, brodez le diagramme des pages 10 et 11 en le centrant.

2 Coupez deux morceaux de broderie anglaise de la longueur des grands côtés de la toile, moins les marges de couture. Si la broderie anglaise a tendance à s'effiloche, vous pouvez la border au point de feston à chaque extrémité ou prévoir un double rentré.

3 Endroit contre endroit, alignez la broderie anglaise sur les grands côtés de toile, puis superposez la doublure. Cousez tout autour en laissant une ouverture de 7 cm sur l'un des petits côtés. Retournez, et fermez à points glissés.



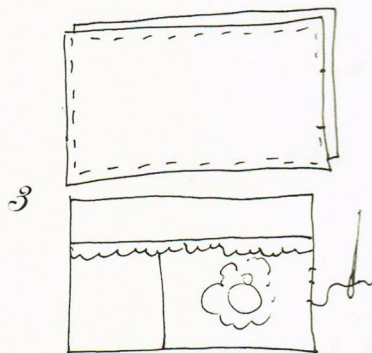
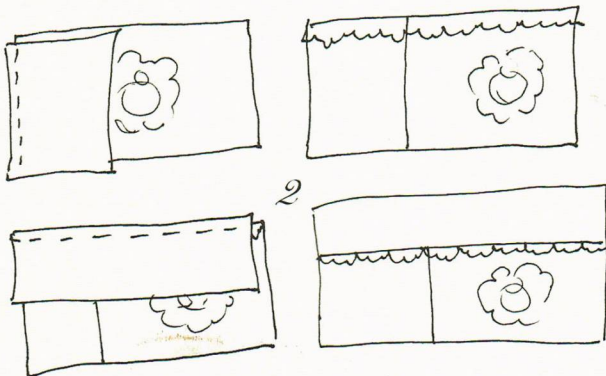
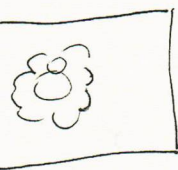
MATÉRIEL

- toile de lin 11 fils/cm ivoire :
- rectangle de 23 x 20 cm (ou plus grand)
- bande de 8 x 35 cm
- pour la doublure : 1 rectangle 17 x 35 cm
- broderie anglaise ou dentelle : 35 cm

1 Choisissez un des grands motifs du diagramme des pages 42 et 43 et brodez-le sur le rectangle de toile en le centrant dans la largeur et en le décentrant légèrement vers le bas (1 ou 2 cm en fonction de la dentelle choisie).

2 Assemblez le rectangle de tissu et celui de toile endroit contre endroit. Alignez la broderie anglaise sur le haut de l'assemblage, envers contre endroit. Superposez la bande endroit contre endroit. Ouvrez les coutures au fer.

3 Assemblez le rectangle obtenu avec le tissu de doublure endroit contre endroit en laissant une ouverture. Retournez, puis fermez l'ouverture à points glissés.



bande de serviette (photographie page 40)

MATÉRIEL

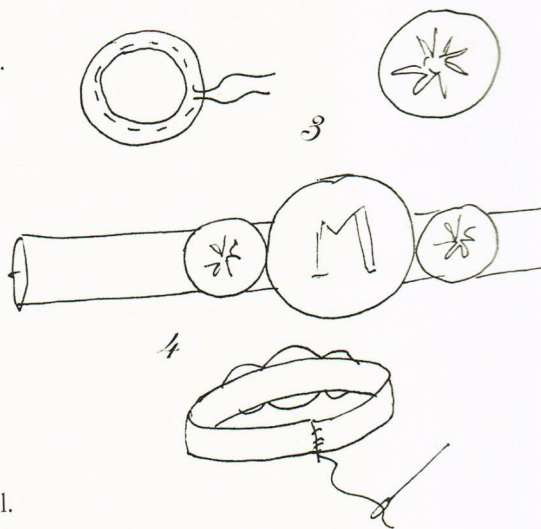
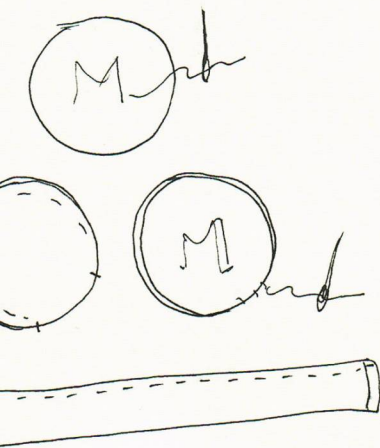
- toile de lin 11 fils/cm ivoire :
- bande de 10 cm de côté environ
- tissus imprimés assortis :
- bande de 6 x 20 cm et des chutes

1 Choisissez un des motifs de la page 41 ou de la page 42 (les petits) et brodez-le en le centrant. Recoupez en rond tout autour en laissant une marge de couture. Coupez un rond de tissu du diamètre du premier. Assemblez-les endroit contre endroit en laissant une ouverture. Retournez et fermez à points glissés.

4 Cousez le grand cercle brodé sur la bande ainsi que les yoyos. Formez un anneau en superposant les extrémités. Cousez à points glissés.

2 Faites un petit rentré sur les petits côtés de la bande de tissu imprimé, et pliez-la endroit contre endroit dans le sens de la longueur. Cousez le long côté. Retournez et repassez.

3 Pour les yoyos : tracez un cercle de 4 cm sur le tissu imprimé et coupez-le. Envers contre envers, faites un rentré de 0,5 cm tout autour et passez un fil de fronces. Serrez, nouez et rentrez le fil.



Chemin de table (photographie page 12)

FOURNITURES

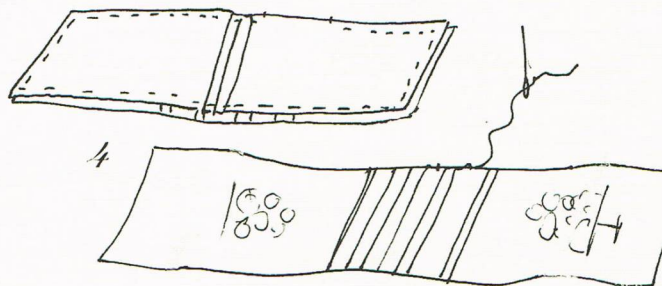
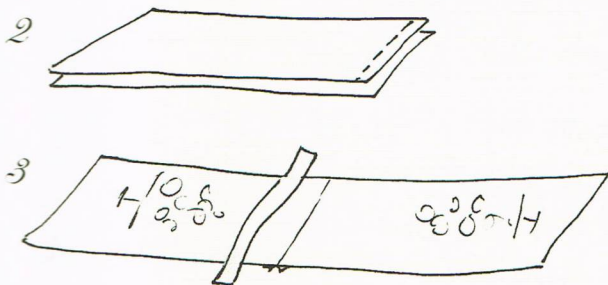
- Toile de lin 11 fils/cm naturel :
2 rectangles de 48 x 80 cm
- Tissu uni pour la doublure :
mêmes dimensions que pour la toile
- 2 rubans de 48 x 4 cm, 1 de 48 x 2,5 cm
et 1 de 48 x 5 cm

1 Sur les rectangles de toile, brodez le diagramme des pages 14 et 15 deux fois en le centrant dans la largeur et en le plaçant à 15 cm du bas.

2 Assemblez les deux rectangles de toile, endroit contre endroit, par un petit côté en veillant à placer les motifs dans le bon sens. Ouvrez la couture au fer.

3 À égale distance des motifs brodés - mais sans créer d'espaces identiques entre eux - posez les rubans. Veillez à dissimuler la couture sous un des rubans. Surpiquez.

4 Assemblez la doublure comme pour la toile. Cousez les deux pièces tout autour endroit contre endroit en laissant une ouverture de 7 cm sur l'un des côtés. Retournez et refermez à points glissés.



Coussin (photographie page 50)

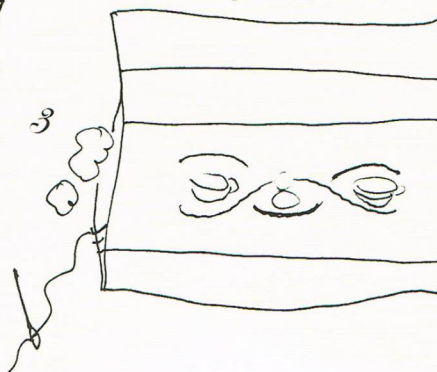
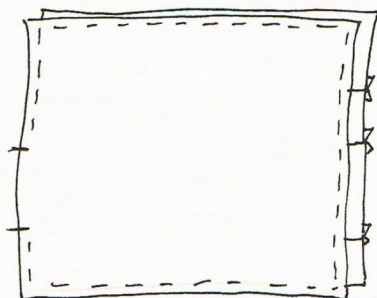
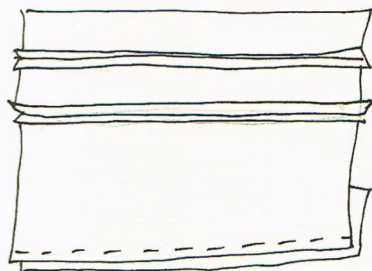
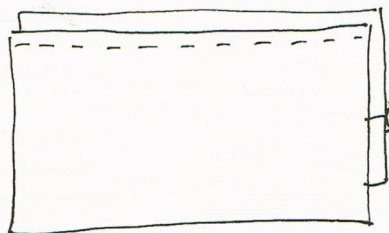
FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire :
1 rectangle de 35 x 14 cm (ou plus haut
pour pouvoir broder sur un tambour)
- Tissus imprimés : 3 bandes 35 x 5,5 cm
- Tissu uni blanc ou écru pour le dos :
1 rectangle de 35 x 27,5 cm
- Bourre synthétique

1 Sur le rectangle de toile, brodez le diagramme du bas de la page 52 en le centrant.

2 Endroit contre endroit, assemblez deux bandes de tissu par un grand côté. Assemblez-les à la toile de la même façon, puis assemblez la troisième bande.

3 Assemblez le devant du coussin et le dos endroit contre endroit en laissant une ouverture de 7 cm sur l'un des côtés. Retournez. Rembourrez et refermez à points glissés.



Jeté de canapé (photographie page 51)

FOURNITURES

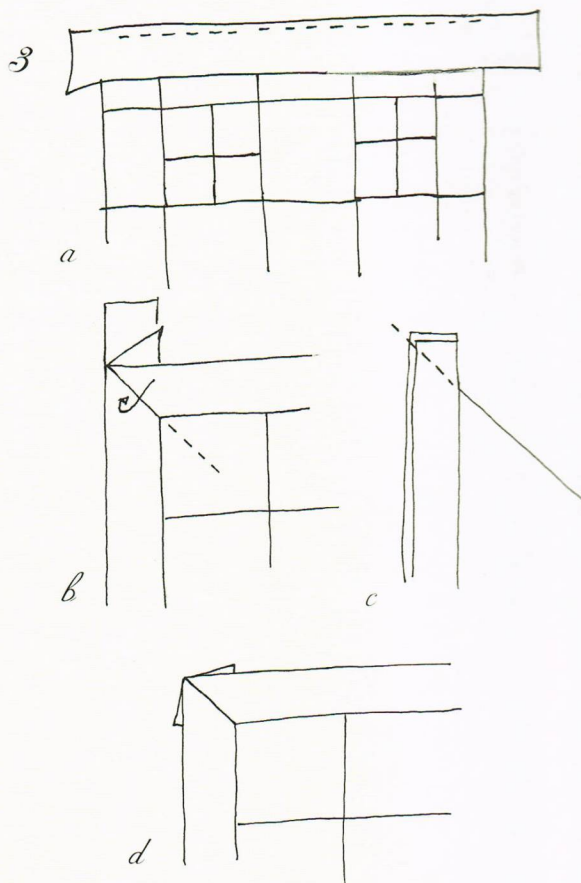
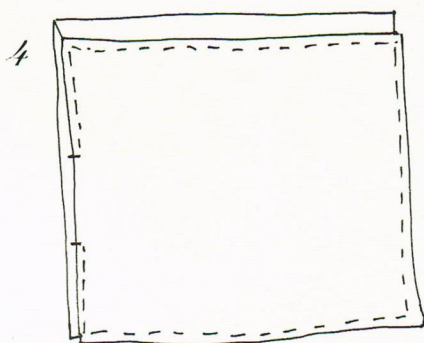
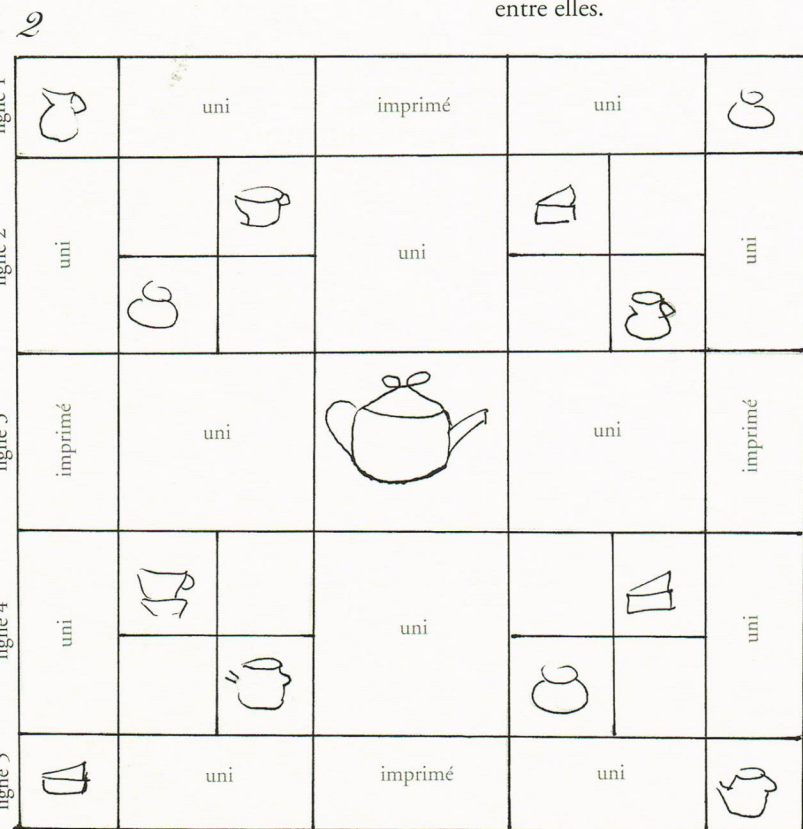
- Toile de lin 11 fils/cm ivoire :
1 carré de 29 cm de côté, 12 carrés de 15 cm de côté ■
- Tissus imprimés : 8 carrés de 15 cm de côté, 4 rectangles de 15 x 29 cm
- Tissus unis : 4 carrés de 29 cm de côté, 8 rectangles de 15 x 29 cm et 4 bandes 14 x 140 cm
- Tissu uni blanc ou écru pour la doublure

1 Sur les carrés de toile, brodez les motifs des pages 52 et 53 en les centrant. Reproduisez les petits motifs plusieurs fois.

2 Endroit contre endroit, assemblez les pièces brodées et les autres tissus ligne par ligne, en vous reportant au schéma de placement. Pour les lignes 2 et 4, commencez par assembler les carrés de 15 cm de côté afin d'obtenir deux grands carrés. Assemblez les lignes entre elles.

3 Endroit contre endroit, assemblez les bandes autour du patchwork en les faisant dépasser à chaque extrémité et en les piquant jusqu'aux coins (a). Pour chaque angle, repliez une bande sur l'autre et marquez le pli (b). Superposez les deux bandes et piquez en biais jusqu'au coin (c). Ouvrez les coutures au fer (d).

4 Doublez le patchwork : cousez endroit contre endroit en laissant une ouverture de 20 cm sur l'un des côtés. Retournez. Fermez à petits glissés.

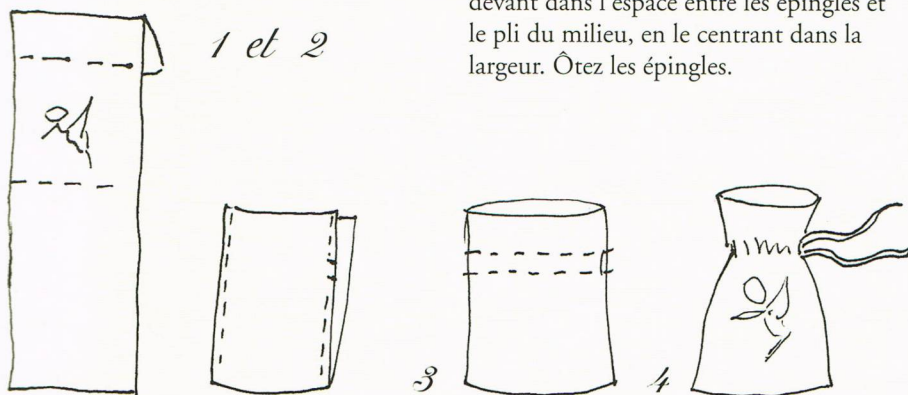


Sachets à coulisse (photographie page 24)

FOURNITURES

Pour chaque sachet

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire :
1 rectangle de 14 x 60 cm
- Dentelle ou croquet (facultatif)
- Lacet « queue de rat » ou ruban fin :
50 à 60 cm



1 En suivant bien la trame, repliez chaque petit côté de la toile sur 8 cm et piquez des épingles à 7 cm d'un des plis. Pliez la toile en deux dans le sens de la largeur. Marquez les plis au fer. Dépliez.

2 Choisissez un motif des diagrammes des pages 23 et 27, et brodez-le sur le devant dans l'espace entre les épingles et le pli du milieu, en le centrant dans la largeur. Ôtez les épingles.

3 Pliez la toile en deux, endroit contre endroit. Cousez les côtés en laissant sur l'un deux, à 13 cm du haut, une ouverture de 1 à 1,5 cm selon la largeur du lien prévu. Retournez sur l'endroit.

4 Repliez le haut sur 8 cm. Pour la coulisse, surpiquez à 5 cm du haut, puis 1 à 1,5 cm plus bas selon la taille de l'ouverture. Glissez le cordon dans la coulisse à l'aide d'une épingle de nourrice.

Variantes :

Au moment où vous surpiquez la coulisse, vous pouvez ajouter un croquet ou une dentelle. Vous pouvez également en surpiquer une dans l'ouverture du sachet en la laissant dépasser sur l'endroit.

Sachets boutonnés (photographie page 24)

FOURNITURES

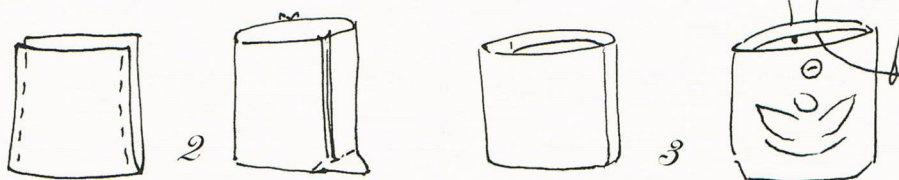
Pour chaque sachet

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire :
1 rectangle de 14 x 32 cm
- Bouton
- Fil retors

1 Pliez la toile en deux dans le sens de la largeur, marquez le pli au fer, dépliez. Brodez le motif du diagramme de la page 23, au-dessus du pli central, à 5 cm.

2 Pliez la toile en deux endroit contre endroit. Cousez les deux grands côtés. À chaque angle, ouvrez le fond du sachet en superposant le pli central et la couture de côté. Faites une couture horizontale à 2 cm de la pointe.

3 Retournez sur l'endroit. Pliez un double rentré de 1 cm en haut. Préparez une aiguillée de fil retors et faites un nœud à l'extrémité. Pour la bride, piquez l'aiguille sous le double-rentré à l'intérieur du sachet. Laissez une boucle de 1 cm, repiquez vers l'envers et nouez. Surpiquez ou cousez l'ourlet au point de chausson (facultatif). Cousez le bouton en face de la bride.



FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 1 rectangle de 68 x 32 cm et 1 rectangle de 6 x 10 cm
- Tissu blanc et tissu de couleur pour la doublure : mêmes dimensions que pour les rectangles de toile
- Lacet « queue de rat » : 20 cm
- Ruban : 20 cm

La couverture est prévue pour un livre au format 22 x 29 cm environ. Adaptez les dimensions selon le format du vôtre. La toile de lin étant généralement assez transparente, il est préférable d'intercaler une doublure blanche entre celle-ci et un tissu de couleur.

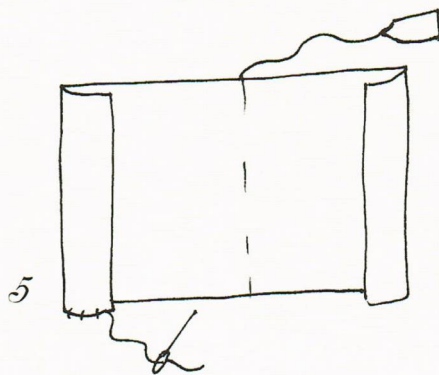
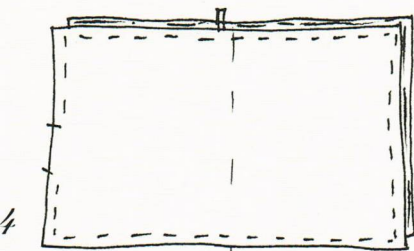
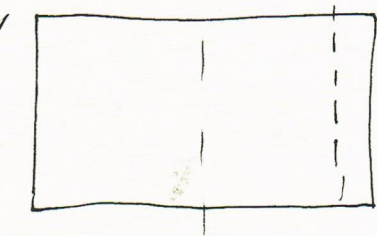
1/ Pour la couverture, marquez un repère en pliant le rectangle de toile en deux dans le sens de la largeur. Dépliez. Marquez un second pli à 9,5 cm du côté droit. Brodez le diagramme de la page 17 en le centrant entre les deux plis.

2/ Pour le marque-page, isolez le motif de rose dans la frise en haut de la page 18 et brodez-le sur le petit rectangle de toile. Reportez le patron de la page 144 sur la toile et les tissus de doublure. Découpez. Superposez endroit contre endroit la toile et les tissus de doublure. Découpez.

3/ Glissez le lacet entre les deux, en le laissant dépasser de 0,5 cm à la pointe. Superposez la doublure blanche. Cousez les côtés en laissant une ouverture de 2 cm au centre de celui du bas. Retournez et fermez à points glissés. Cousez un petit ruban devant.

4/ Déployez la toile de la couverture sur l'endroit. Placez l'extrémité du lacet du marque-page légèrement à gauche du pli central en le laissant dépasser. Superposez endroit contre endroit la doublure de couleur, puis la doublure blanche. Cousez les côtés en laissant une ouverture de 7 cm sur l'un d'eux.

5/ Retournez et fermez l'ouverture à points glissés. Pliez chaque côté sur 9 cm environ et cousez le haut et le bas des rabats ainsi formés à points glissés.

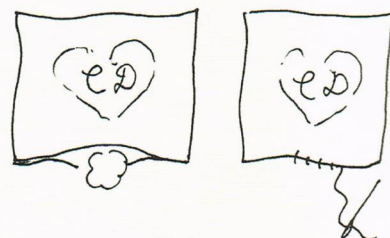
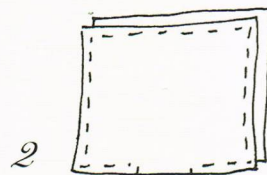


FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 1 rectangle de 15 x 13 cm
- Tissu imprimé à petits motifs pour le dos : mêmes dimensions que pour la toile
- Bourre synthétique

1/ Sur le rectangle de toile, brodez le diagramme de la page 27 en le centrant et en adaptant les initiales.

2/ Superposez endroit contre endroit les deux rectangles de toile et de tissu. Cousez les côtés en laissant sur l'un d'eux une ouverture de 7 cm environ. Retournez, remplissez de bourre et refermez à points glissés.

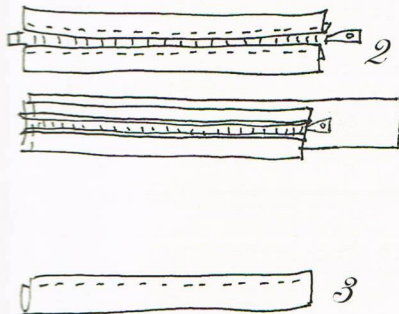


Sac rond (photographie page 34)

FOURNITURES

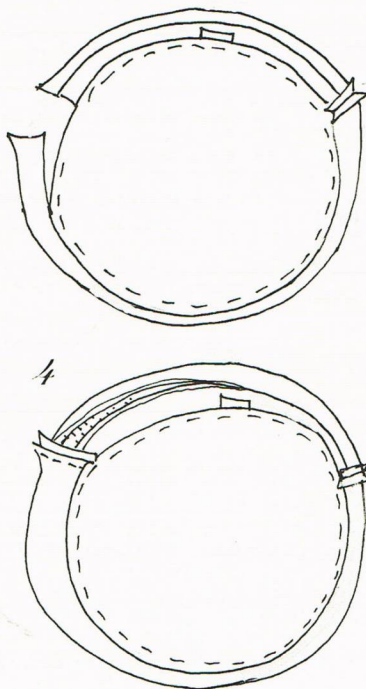
- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 1 carré de 30 cm de côté environ
- Tissu à rayures : 1 cercle de 23 cm de diamètre, 2 bandes de 5 x 32 cm et 1 bande de 7 x 44 cm pour la tranche, 1 bande de 6 x 30 cm pour l'anse.
- Tissu uni pour la doublure : mêmes dimensions que pour les pièces du sac, sauf l'anse.
- Fermeture Éclair de 30 cm de longueur

1/ Sur la toile, brodez le diagramme de la page 35 en le centrant. Tracez autour de la broderie un cercle de 23 cm. Coupez.



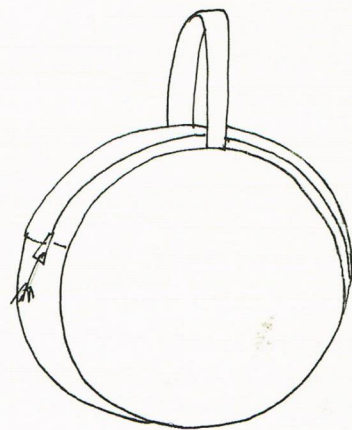
2/ Repliez les bandes de 5 x 32 cm de 1 cm environ dans la longueur et surpiquez-les de part et d'autre de la fermeture. Assemblez un petit côté de la bande obtenue avec la bande de 44 cm.

3/ Pliez la bande de l'anse en deux dans le sens de la longueur et cousez. Retournez sur l'endroit.



4/ Endroit contre endroit, placez l'anse sur le cercle brodé, puis épinglez la tranche tout autour, en veillant à bien placer les différentes pièces et en laissant 1 cm libre côté fermeture. Piquez. Ouvrez la fermeture. Assemblez le dos du sac de la même manière, en prenant l'autre extrémité de l'anse dans la couture. Fermez la tranche endroit contre endroit. Retournez le sac sur l'endroit.

5/ Pour la doublure, réalisez un second sac aux mêmes dimensions, sans fermeture. Puis cousez l'ouverture de ce dernier envers contre envers autour de la fermeture du premier.

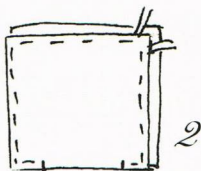


Grigri (photographie page 64)

FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 1 carré de 8 cm de côté
- Tissu imprimé pour le dos : mêmes dimensions que pour la toile
- Cordon « queue de rat » ou ruban fin : 12 cm
- Bourre synthétique

1/ Choisissez un petit motif du diagramme de la page 65 et brodez-le en le centrant sur le carré de toile.



2/ Superposez les carrés de toile et de tissu endroit contre endroit. Entre les deux épaisseurs, insérez le cordon plié en deux dans un angle en laissant dépasser ses extrémités de 0,5 cm. Assemblez en ménageant une ouverture de 3 cm sur un côté. Retournez, rembourrez et fermez l'ouverture à points glissés.

Sac bowling (photographie page 120)

FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 1 rectangle de 27 x 37 cm (ou plus grand pour pouvoir broder sur un tambour), 2 bandes de 5 x 43 cm pour les anses
- Tissu imprimé à pois : 1 rectangle de 27 x 37 cm pour le dos, 1 bande de 10 x 65 cm et 2 bandes de 6 x 52 cm pour la tranche
- Tissu uni rose : 2 bandes de 5 x 43 cm pour les anses
- Tissu uni clair pour la doublure : mêmes dimensions que pour les pièces du sac, sauf les anses.
- Fermeture Éclair de 50 cm de longueur

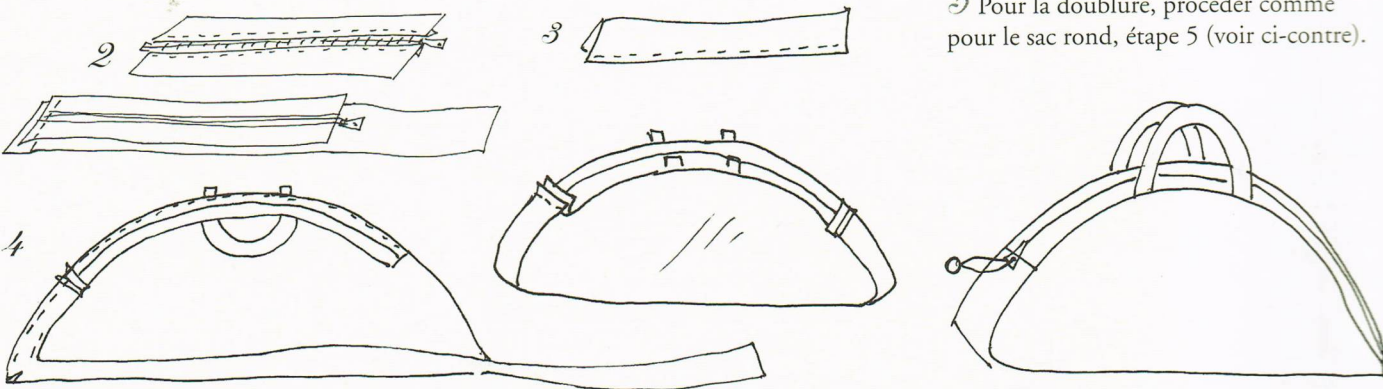
1/ Sur le rectangle de toile, brodez le diagramme des pages 122 et 123 en le centrant. Recoupez le haut en arrondi en suivant la ligne des fanions de part et d'autre.

2/ Repliez les bandes de tissu à pois de 6 x 52 cm de 1 cm environ dans la longueur et surpiquez-les de part et d'autre de la fermeture. Assemblez un petit côté de la bande obtenue avec la bande de 65 cm.

3/ Pour chaque anse, assemblez les bandes de tissu uni rose et les bandes de toile endroit contre endroit. Retournez-les.

4/ Endroit contre endroit, placez une anse sur la broderie, puis épinglez la tranche tout autour, en veillant à bien placer les différentes pièces et en laissant 1 cm libre côté fermeture. Piquez. Ouvrez la fermeture. Assemblez le dos du sac de la même manière. Fermez la tranche endroit contre endroit. Retournez le sac sur l'endroit.

5/ Pour la doublure, procéder comme pour le sac rond, étape 5 (voir ci-contre).



Panneau aux bonbons (photographie page 104)

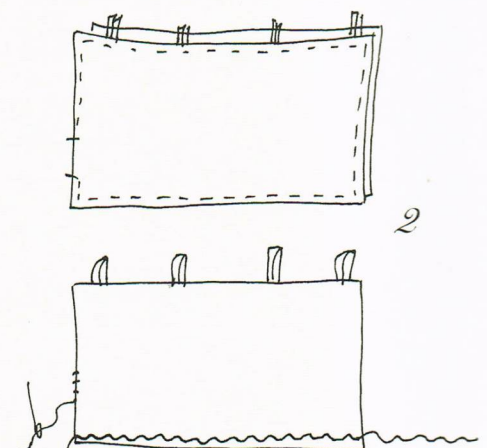
FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 1 rectangle de 48 x 34 cm
- Tissu uni blanc ou écru pour la doublure : mêmes dimensions que pour la toile
- 4 rubans ou biais : 18 cm chacun
- Croquet : 1,60 m environ
- Bâton ou tuteur
- Peinture acrylique
- Pinceau

1/ Sur le rectangle de toile, brodez le diagramme des pages 106 et 107 en le centrant.

2/ Superposez le rectangle de toile sur le rectangle de tissu endroit contre endroit. Pliez chaque ruban en deux et glissez-les entre les deux rectangles, pliez vers le bas, en les espaçant régulièrement. Épinglez. Cousez les quatre côtés en laissant une ouverture de 7 cm environ sur l'un d'eux. Retournez, puis fermez l'ouverture à points glissés. Piquez le croquet tout autour ; pour des finitions parfaites, retournez une de ses extrémités et faites-la chevaucher l'autre.

3/ Peignez le bâton. Glissez les rubans dessus et fixez à un mur.



Sac couture (photographie page 64)

FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 5 carrés de 22 cm de côté (pour broder le devant plus aisément, prévoyez 1 morceau de toile plus grand que vous recouperez ensuite), 1 bande de 18 x 8 cm et 1 bande de 40 x 8 cm
- Tissu imprimé pour la doublure : 5 carrés de 22 cm de côté

1/ Brodez le diagramme de la page 66 en le centrant sur le carré de toile correspondant, puis la petite frise du haut de la page 67 en la centrant sur la petite bande.

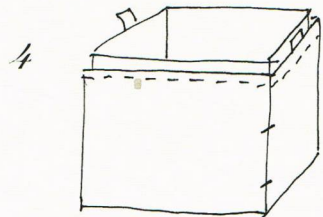
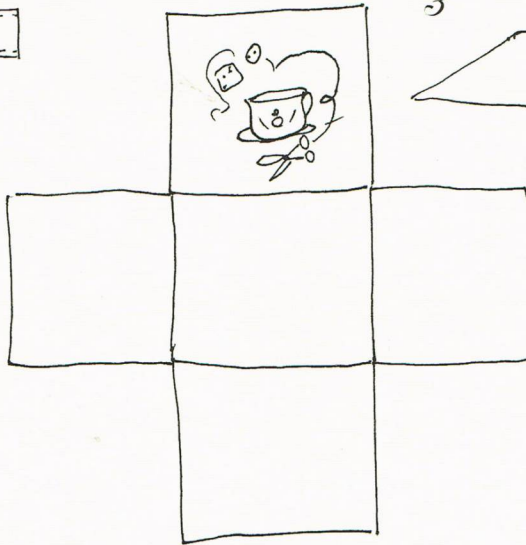
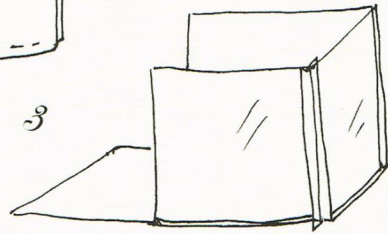
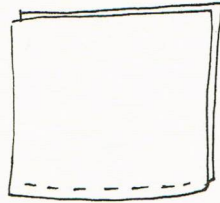
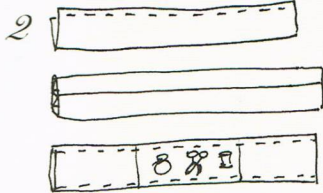
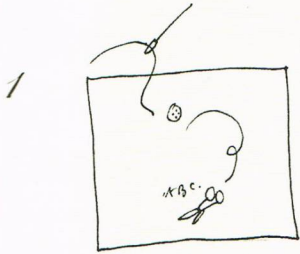
2/ Pliez la seconde bande de toile dans le sens de la longueur, cousez le grand côté. Retournez sur l'endroit en décalant la couture au centre et repassez. Repliez les quatre côtés de la petite bande brodée de manière à adapter sa largeur à l'anse. Épinglez en centrant. Surpiquez les longs côtés de l'anse, en cousant la broderie en même temps.

3/ Assemblez les carrés de toile endroit contre endroit, en procédant comme pour un cube : d'abord les deux côtés de part et d'autre du fond, puis la face brodée et enfin le dos. Fermez les quatre côtés endroit contre endroit. Pour la doublure procédez de la même façon en laissant une ouverture au centre d'une des coutures.

4/ Placez le sac de toile dans la doublure endroit contre endroit. Insérez l'anse en les deux au centre de chaque côté. Coupez le haut du sac. Retournez par l'ouverture et fermez à points glissés.

Astuce :

Si vous choisissez un tissu de doublure foncé, vous pouvez ajouter une seconde doublure blanche lors du montage (en veillant à faire coïncider les ouvertures pour pouvoir retourner l'ouvrage).



Pique-aiguilles (photographie page 64)

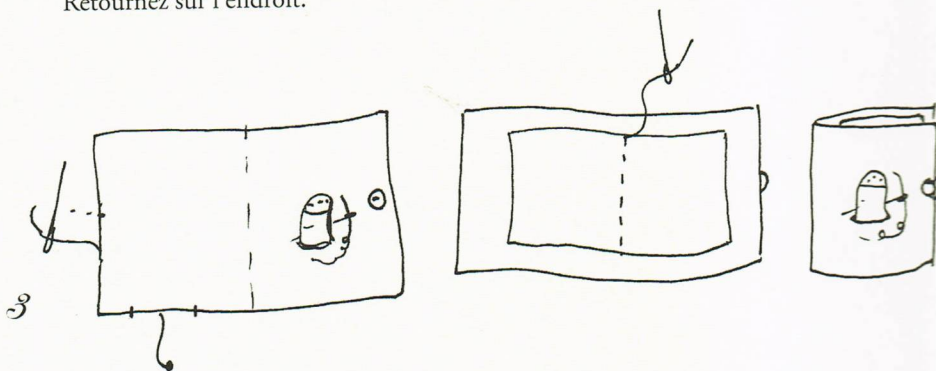
FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 1 rectangle de 22 x 14 cm
- Tissu imprimé pour la doublure : mêmes dimensions que pour la toile
- Feutre ou feutrine : 16 x 11 cm
- Bouton
- Fil retors

1 Marquez un repère en pliant le rectangle de toile en deux dans le sens de la largeur. Dépliez. Brodez le motif de la page 65 (ou un autre de taille équivalente) en le centrant sur la partie droite de la toile.

2 Superposez la toile et le tissu endroit contre endroit. Cousez tout autour en laissant une ouverture sur le bas. Retournez sur l'endroit.

3 Préparez une aiguillée de fil retors et faites un nœud à l'extrémité. Pour la bride, piquez l'aiguille par l'ouverture et ressortez-la le long de la couture au dos. Laissez une boucle de 1 cm, repiquez vers l'envers et nouez. Fermez l'ouverture à points glissés. Cousez le bouton en face de la bride et le carré de feutre à la main à l'intérieur.



Trousse (photographie page 114)

FOURNITURES

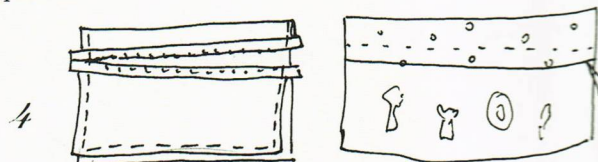
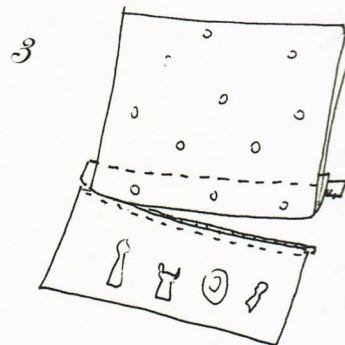
- Toile de lin 11 fils/cm ivoire : 1 rectangle de 25 x 15 cm
- Tissu imprimé à pois : 1 rectangle de 21 x 20 cm
- Feutrine blanche ou écru (ou tissu) pour la doublure : 1 rectangle de 21 x 13 cm et 1 rectangle de 21 x 20 cm
- Fermeture Éclair de 20 cm de longueur
- Cordon
- Breloque

1 Posez la broderie sur la doublure, envers contre envers. Repliez le haut sur 1 cm. Posez-le le long de la fermeture et piquez-le.

2 Superposez le tissu imprimé et sa doublure envers contre envers. Repliez un grand côté sur 2,5 cm. Positionnez ce rabat sur la fermeture en l'alignant sur la première couture. Piquez de l'autre côté de la fermeture.

3 Ouvrez la fermeture. Superposez les deux faces de la trousse endroit contre endroit et cousez-les sur les trois autres côtés. Surfillez avec un point zigzag serré. Retournez. Attachez une breloque à la tirette de la fermeture.

4 Sur le rectangle de toile, brodez le diagramme du bas de la page 115 en le centrant. Retaillez la toile autour du motif de manière à obtenir un rectangle de 21 x 13 cm, en laissant 1 cm de marge en plus en haut.



Les patrons

Marque-page livre d'or

Taille réelle

Tablier Pâtisserie

Demi-patron
à agrandir à 200 %

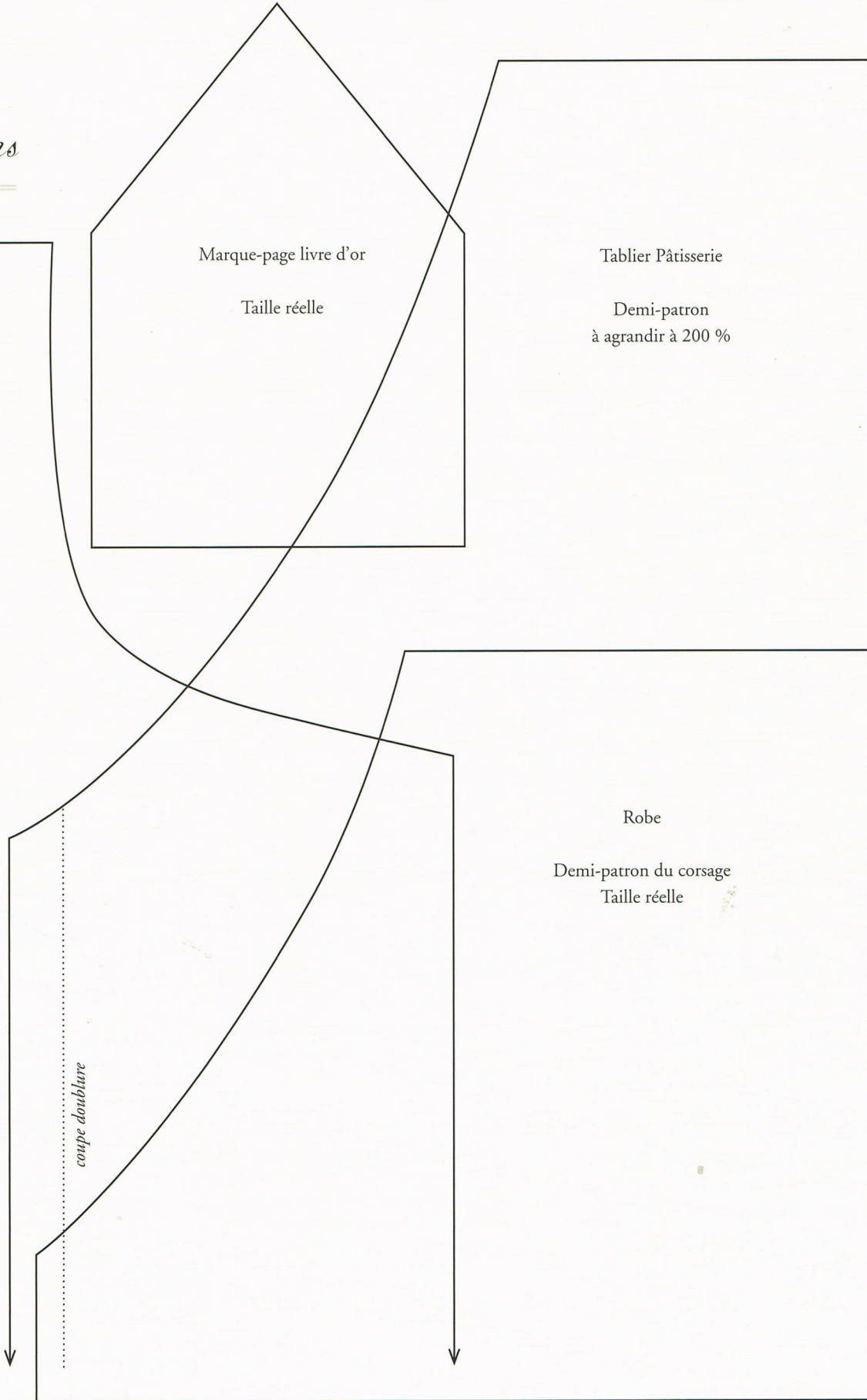
Tablier d'enfant

Demi-patron
à agrandir à 200 %

Robe

Demi-patron du corsage
Taille réelle

coupe doublure





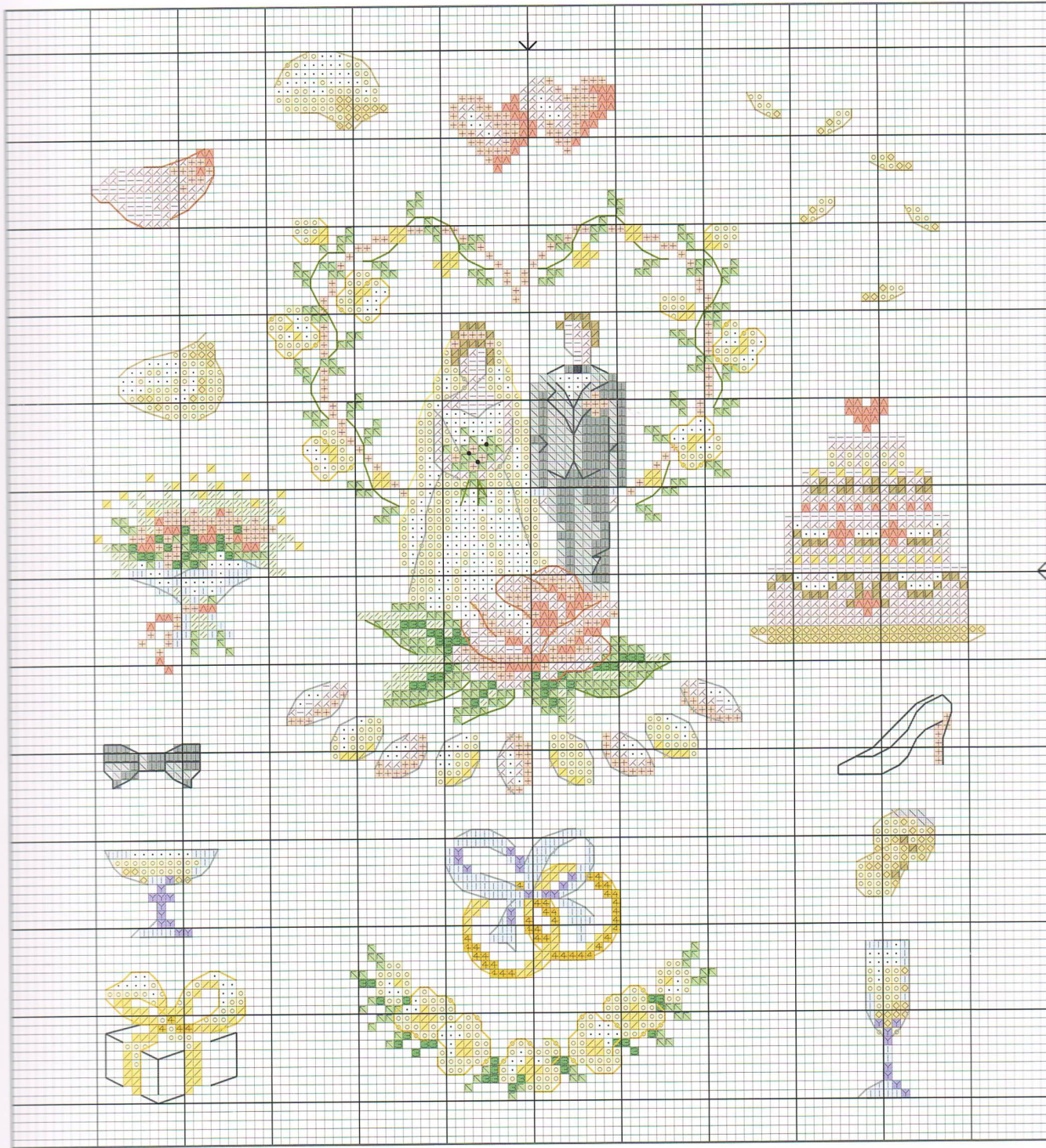
Pièce montée, cupcakes, bonbons, tartine de confiture, thé ou chocolat chaud, barbe à papa...
Que l'on soit petit ou grand, les pâtisseries sont des douceurs que l'on aime savourer
à tout moment de la journée et partager en famille ou entre amis.
Ce très beau livre vous propose des broderies au point de croix acidulées et raffinées,
qui vous rappelleront tous ces délices. Autant de couleurs et de parfums qui réveilleront vos sens...
Vous ne pourrez pas résister à la tentation !

Déclinées autour de trois thèmes - les douceurs d'exception, l'heure du thé,
ainsi que les goûters d'enfance - toutes les broderies sont accompagnées
de leur diagramme et des références des fils utilisés.
Certaines d'entre elles sont montées en panneaux ou cousues et expliquées avec clarté :
sacs, trousse, sachets, coussins, jeté de canapé, réalisations pour la cuisine...
Vous trouverez de nombreuses idées pour mettre vos chefs-d'œuvre en valeur.
Libre à vous de reproduire à l'identique les modèles ou de sélectionner un détail
pour personnaliser un vêtement ou un accessoire.
























À déguster sans modération !

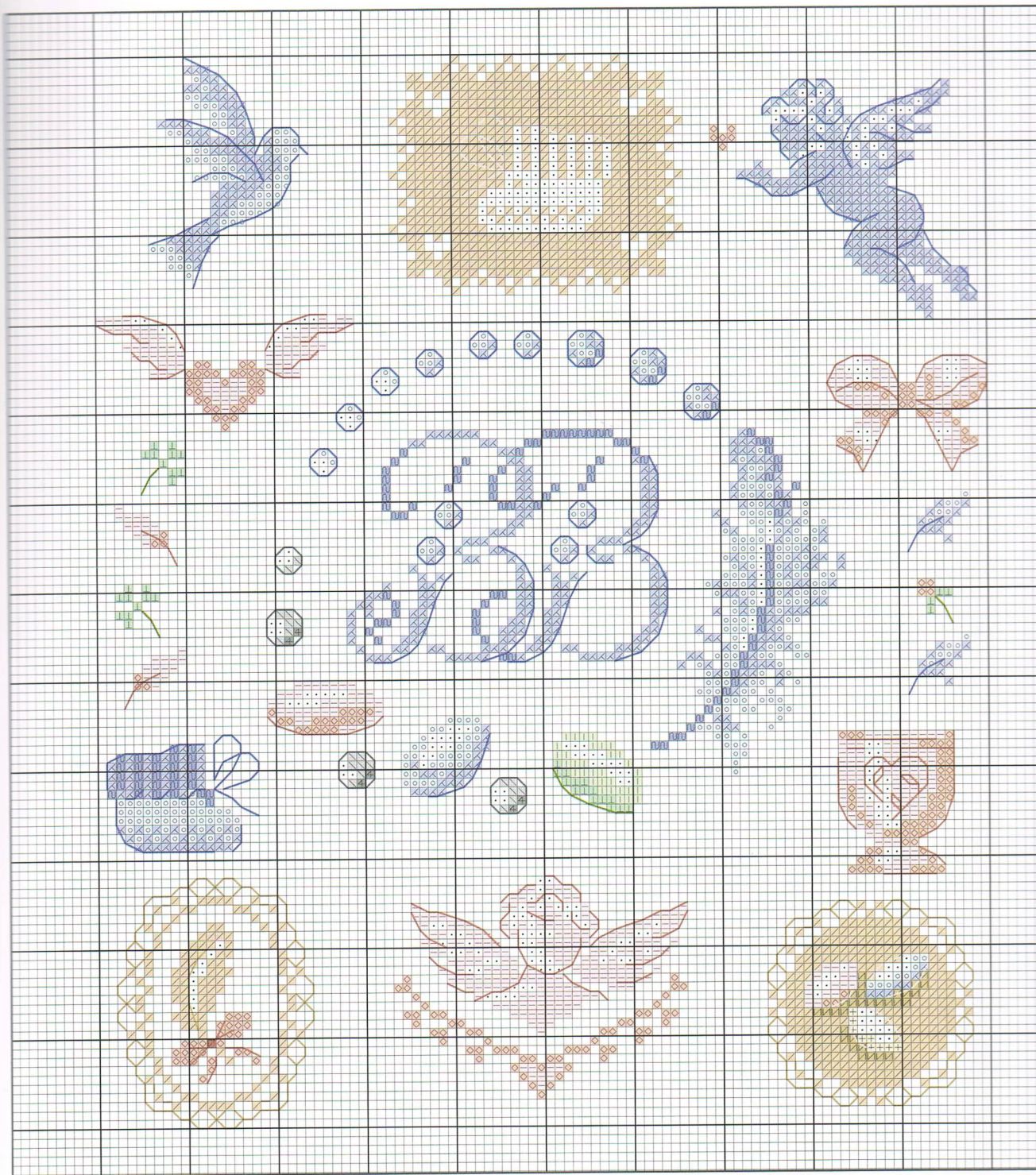
FLEURUS
www.fleuseditions.com

9 782215 101314
MDS : 691268
25 € TTC



MOULINÉ DMC

	335		BLANC		341		772		414		676
	819		738		414		164		3799		680
	963		676		3863		988		335		988
	604		3823		3747		3799		3863		



MOULINÉ DMC	: : BLANC	3722	3839	164	317	3722
3863	963	775	318	772	988	3863
3864	3716	3840	415	3823	3839	BLANC



Offrandes

Confectionnez de charmants sachets à dragées brodés. Ils pourront aussi servir d'écrin à un bijou de baptême ou même aux alliances, qui s'y cacheront avant d'être présentées sur un joli coussin aux initiales des mariés.

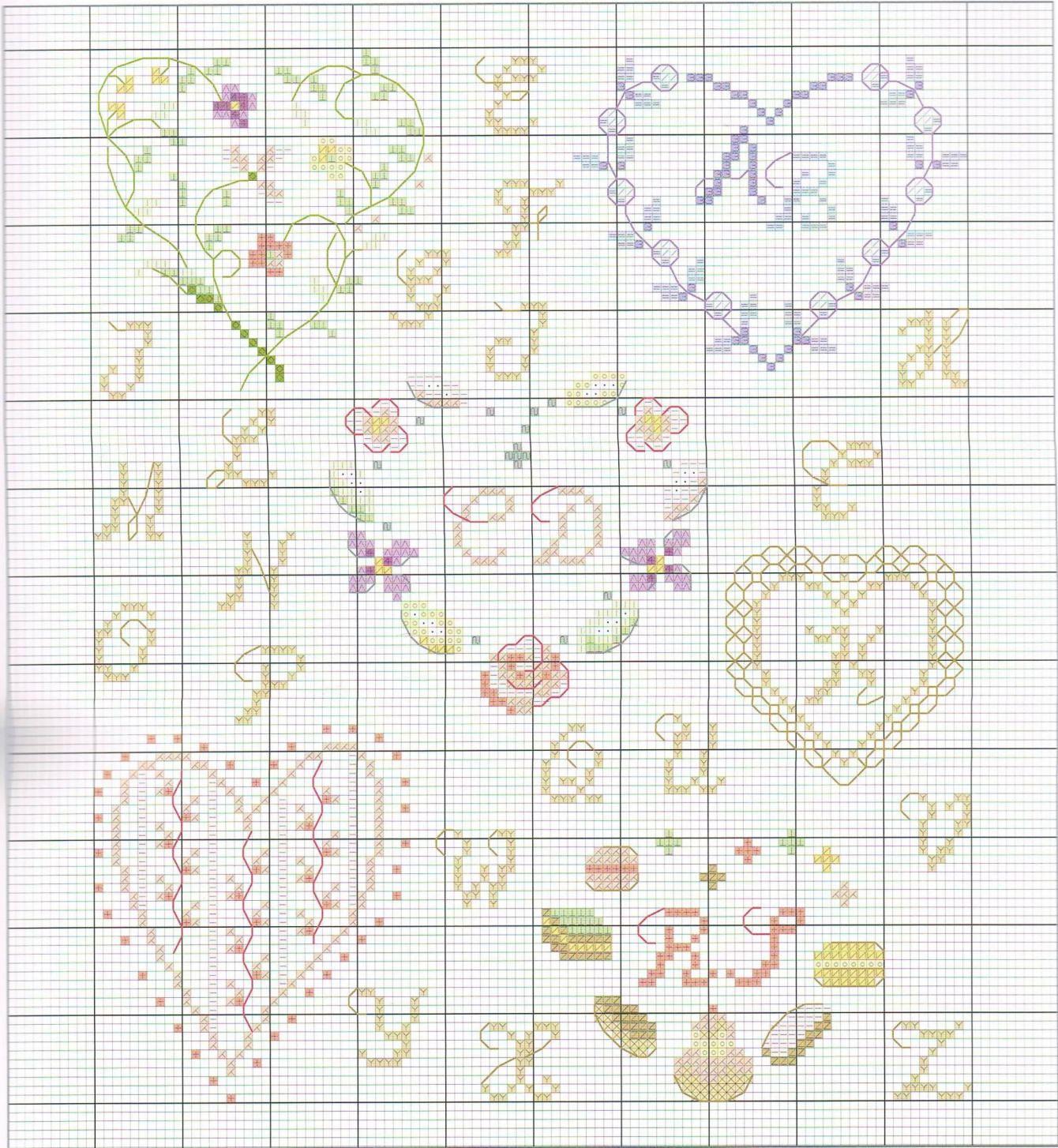
Les explications se trouvent pages 138 et 139.



Sous le signe de l'amour

A, B ou C... par quelle lettre commence le prénom
de l' élu de ton cœur ?





MOULINÉ DMC



335



3839



988



3864



676



318



335



963



209



3840



164



3862



3078



317



3839



604



208



775



772



437



BLANC



3862



988

Bulles légères

Une coupe de champagne, du chocolat et des meringues,
célébrons Noël et l'année nouvelle !





MOULINÉ DMC	152	B5200	435	433	3348	E3821	645	841 pt x 1
818	738	677	453	645	164	B5200	152	414 pt x 1
761	746	676	451	3364	772	451	3364	318 1/2 pt















Cœurs tendres

Ganache, pur cacao, feuilleté praliné ou caramel fondant...
Cet ouvrage fera craquer tous les croqueurs de chocolat !



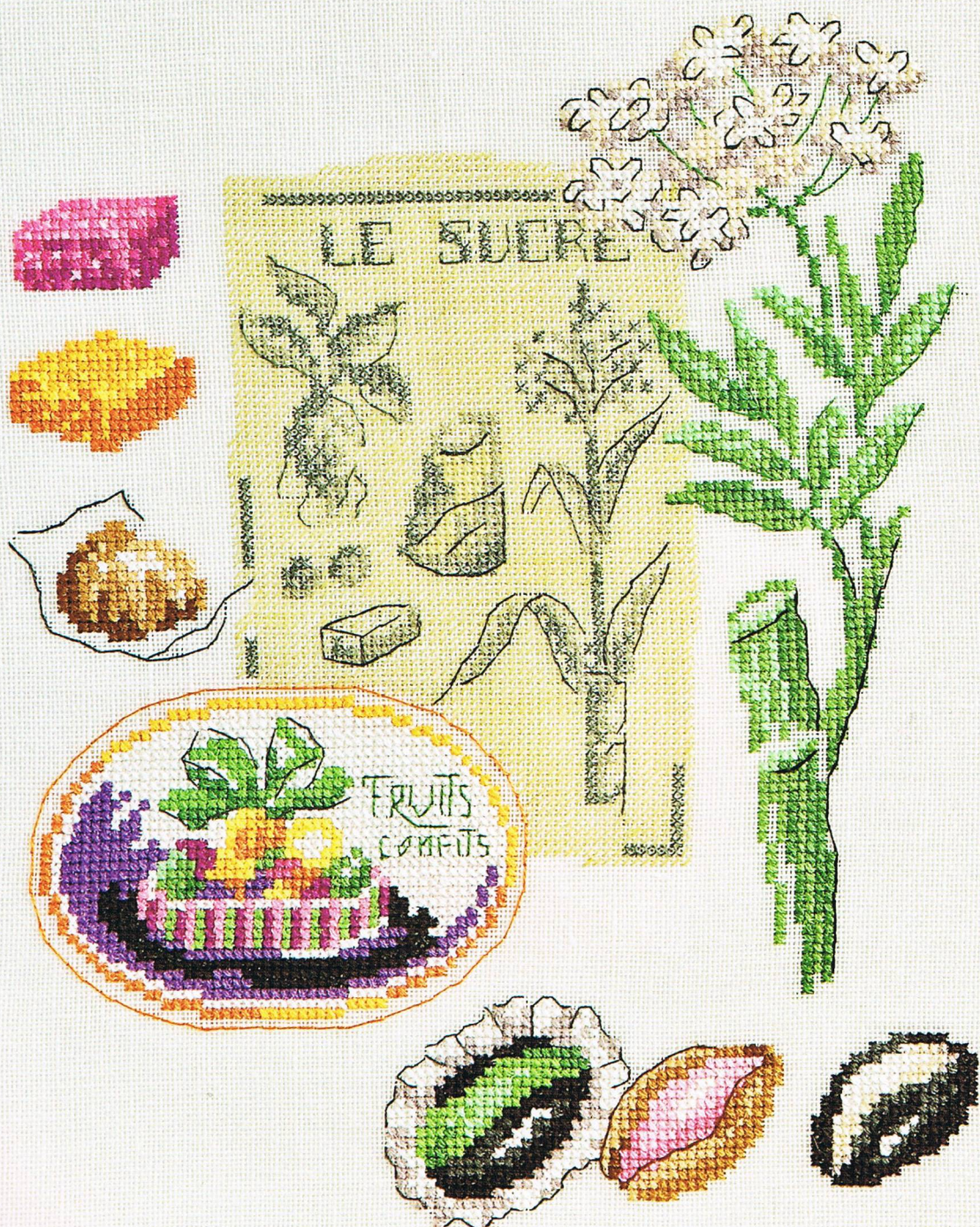


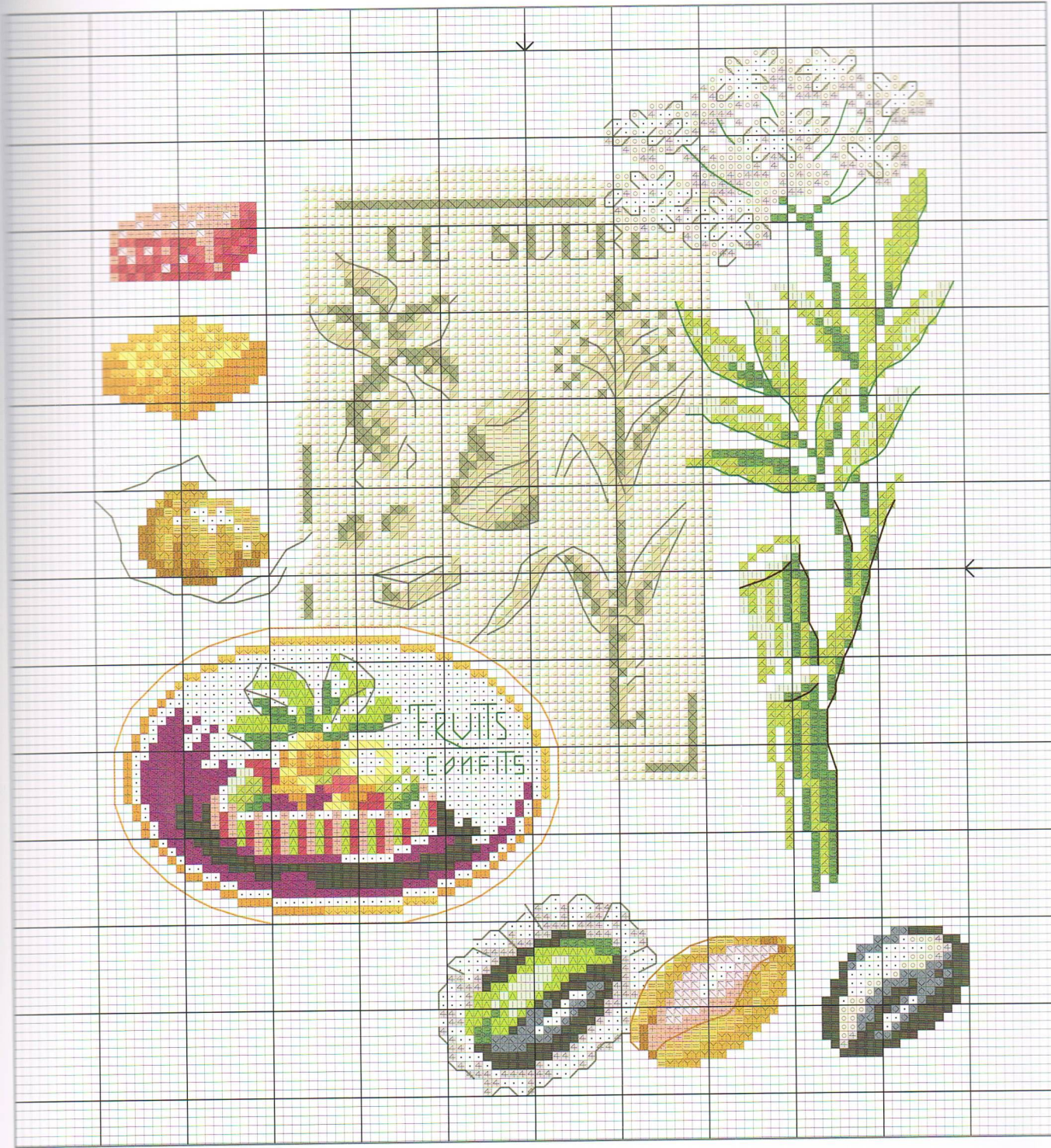
MOULINÉ DMC

	434		739		318 pt x 1 brin
	3863		435		680
	938		436		3821
	801		437		BLANC
					434
					938

Soleils d'hiver

Fruits confits et pâtes de fruits, dates gorgées de sucre, marrons glacés... Succombez à ces délices !





MOULINÉ DMC

- | | | | | | | | |
|------|-----|-----|------|------|------|------|------------------|
| 3371 | 452 | 703 | 3805 | 435 | 726 | 844 | 645 pt x 1 brin |
| 844 | 988 | 164 | 917 | 433 | 433 | 3371 | 3032 pt x 1 brin |
| 739 | 987 | 605 | 3837 | 3853 | 3853 | 987 | 3046 pt x 1 brin |
| | | 603 | 437 | 742 | | | |

Parfums acidulés

Cette pochette sera idéale pour y glisser vos bijoux, vos bonbons préférés ou encore vos accessoires de couture. Reportez-vous à la page 140, pour la confectionner.





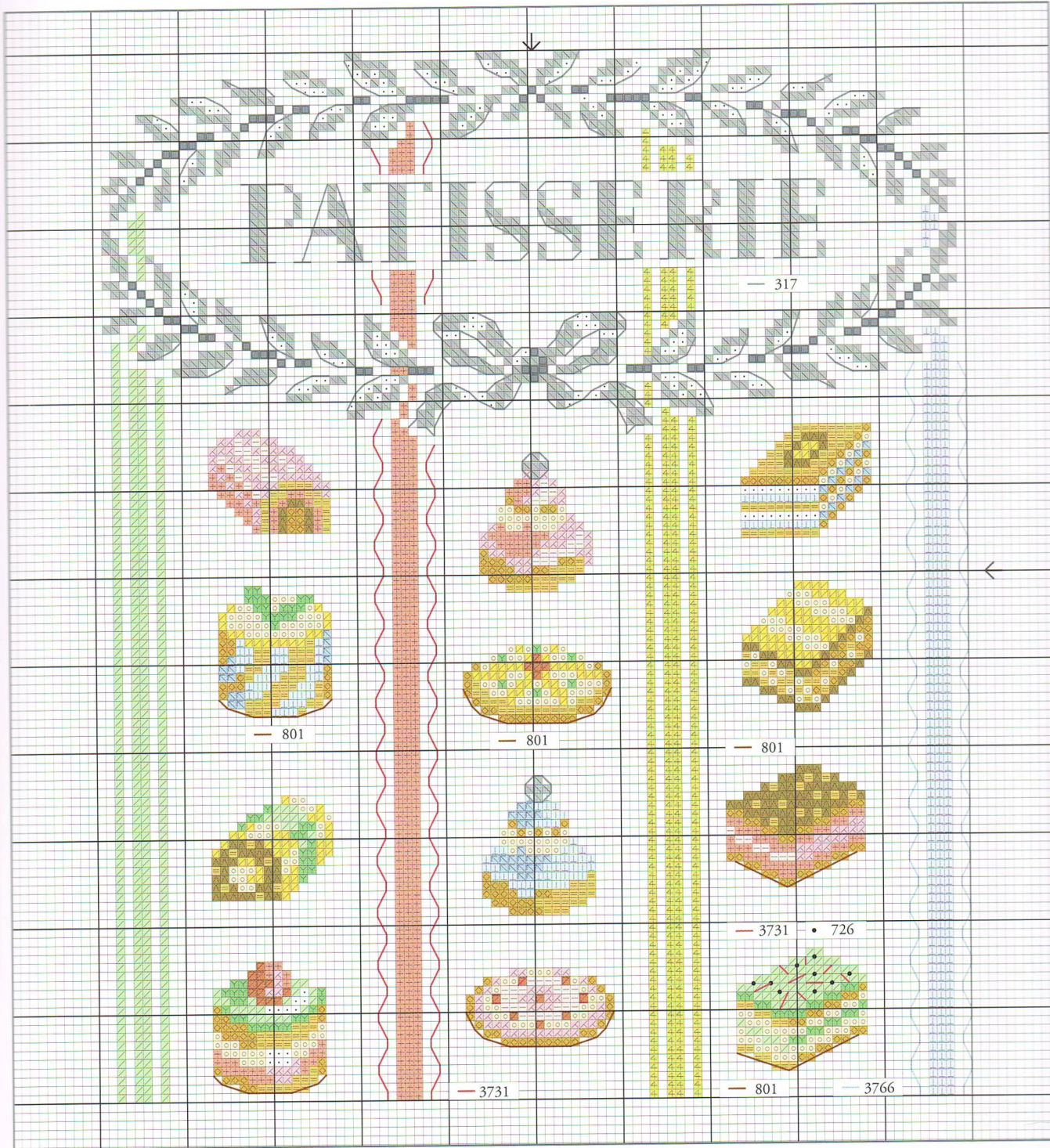
MOULINÉ DMC						
352	959	209	434	746	959	300
3326	369	964	300	739	3814	729
3833	164	747	729	367	3833	3776
3831	989	550	676	367	3831	3831 pt x 1 brin
351	3814	208	3776	BLANC	989	550
		727	743	977		

Grande cuisine























Enfilez ce tablier raffiné et devenez
un véritable chef pâtissier !

*Le placement de la broderie et le montage de l'ouvrage
sont expliqués page 130.*



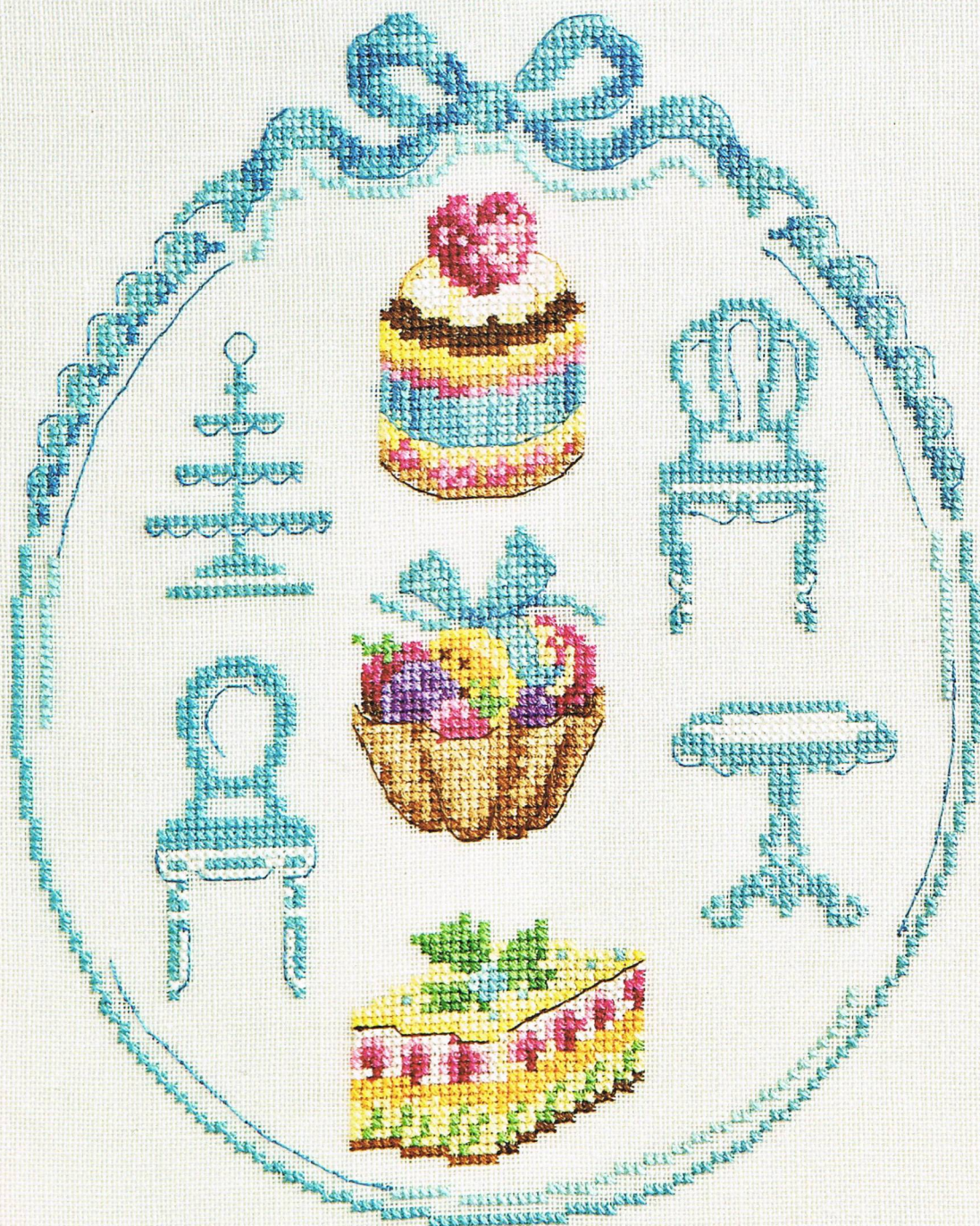


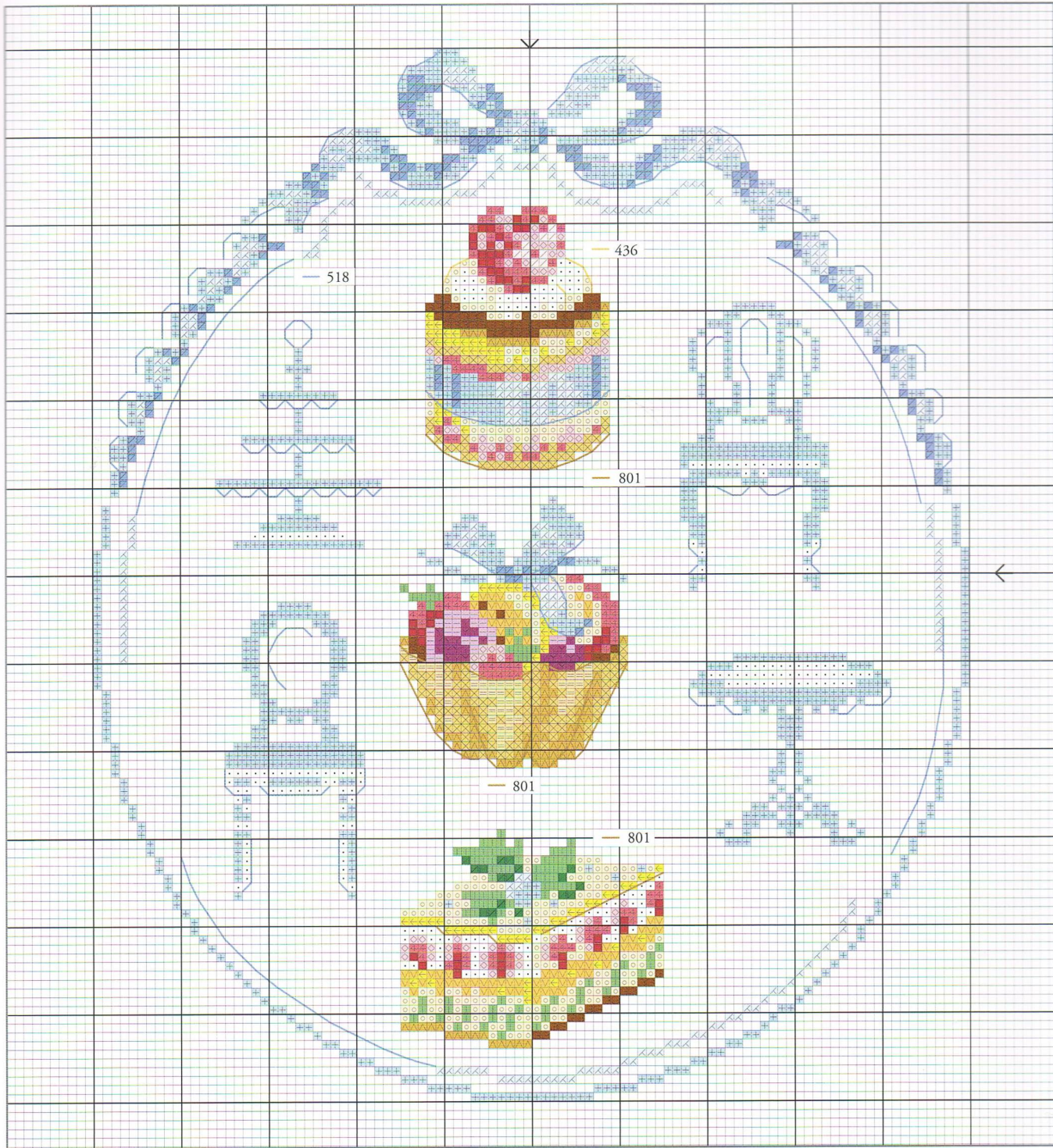
MOULINÉ DMC

 3731	 954	 3766	 434	 BLANC	 801
 3733	 955	 3761	 436	 318	 3731
 605	 3819	 747	 745	 317	 3766
		 801	 726	 317	 726























Délices fruités

La plus raffinée des pâtisseries ?
Celle qui parle d'abord aux yeux avant d'éveiller les papilles !





MOULINÉ DMC

 518	 209	 604	 436	 BLANC	 801
 3766	 552	 818	 738	 745	 436
 3761	 150	 801	 989	 726	 518
	 3805	 434	 987	 742	

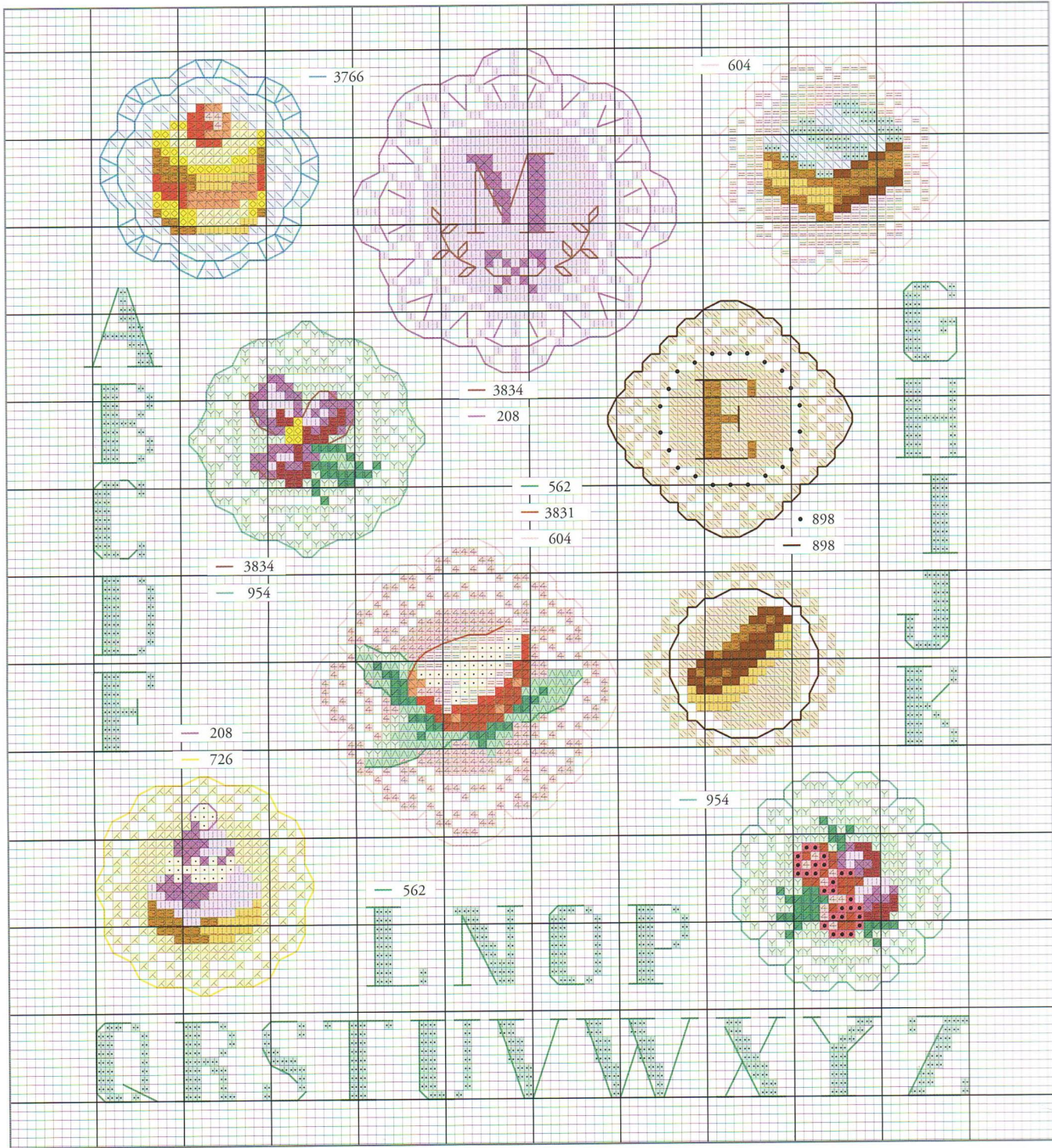
Charmantes dentelles

Des napperons de papier aux couleurs pastel accueillent de merveilleux petits gâteaux. Brodez-les sur des sets individuels et des ronds de serviette au charme d'antan.

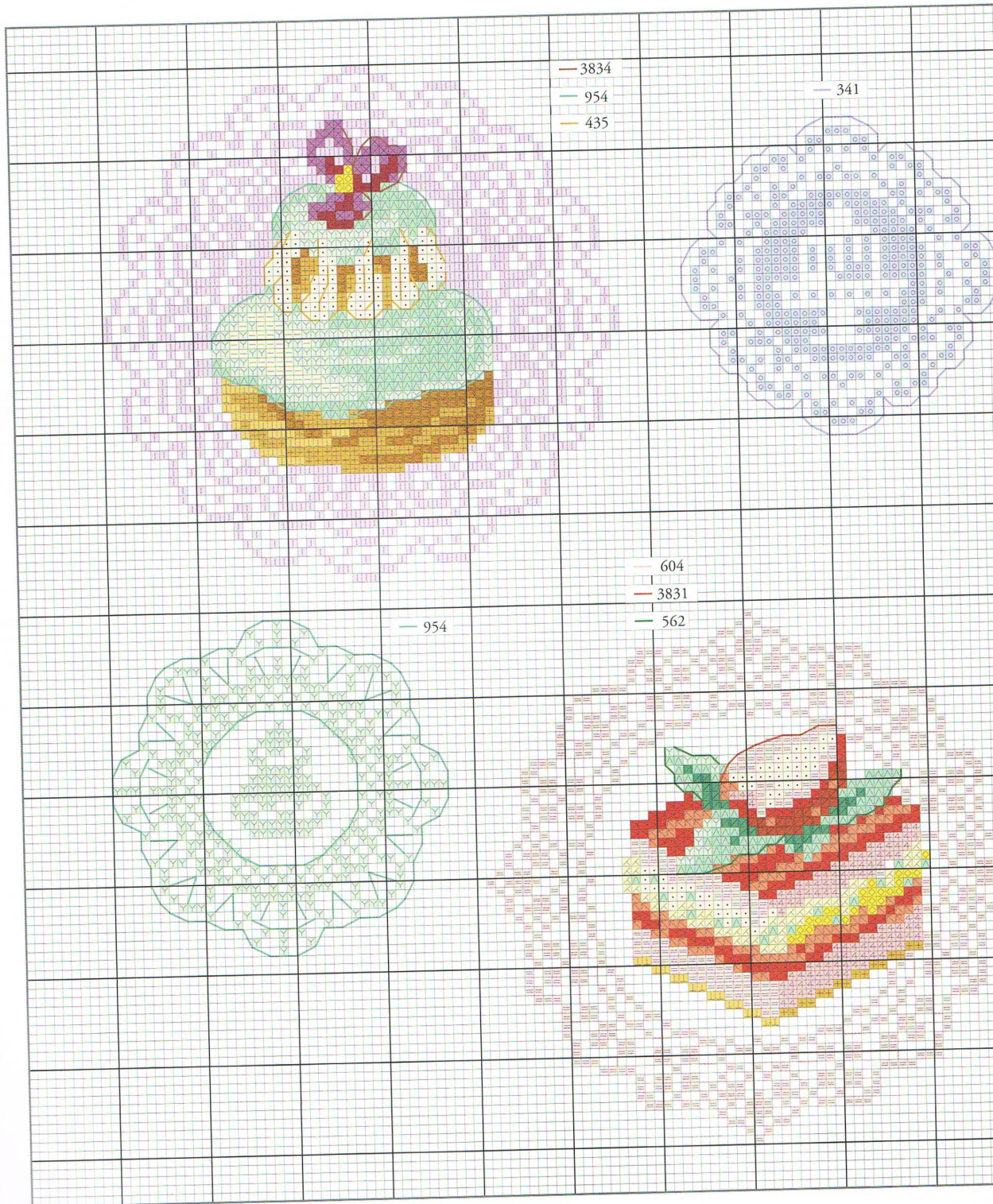
Choisissez parmi les motifs ci-contre et ceux des pages suivantes.

Pour les explications, reportez-vous page 135.





MOULINÉ DMC	726	954	3833	209	3761	604	3766
898	727	562	3831	208	3864	3831	208
434	746	605	150	3834	562	3834	726
436	955	604	3805	3766	954	898	898























— 3834
— 954
— 435

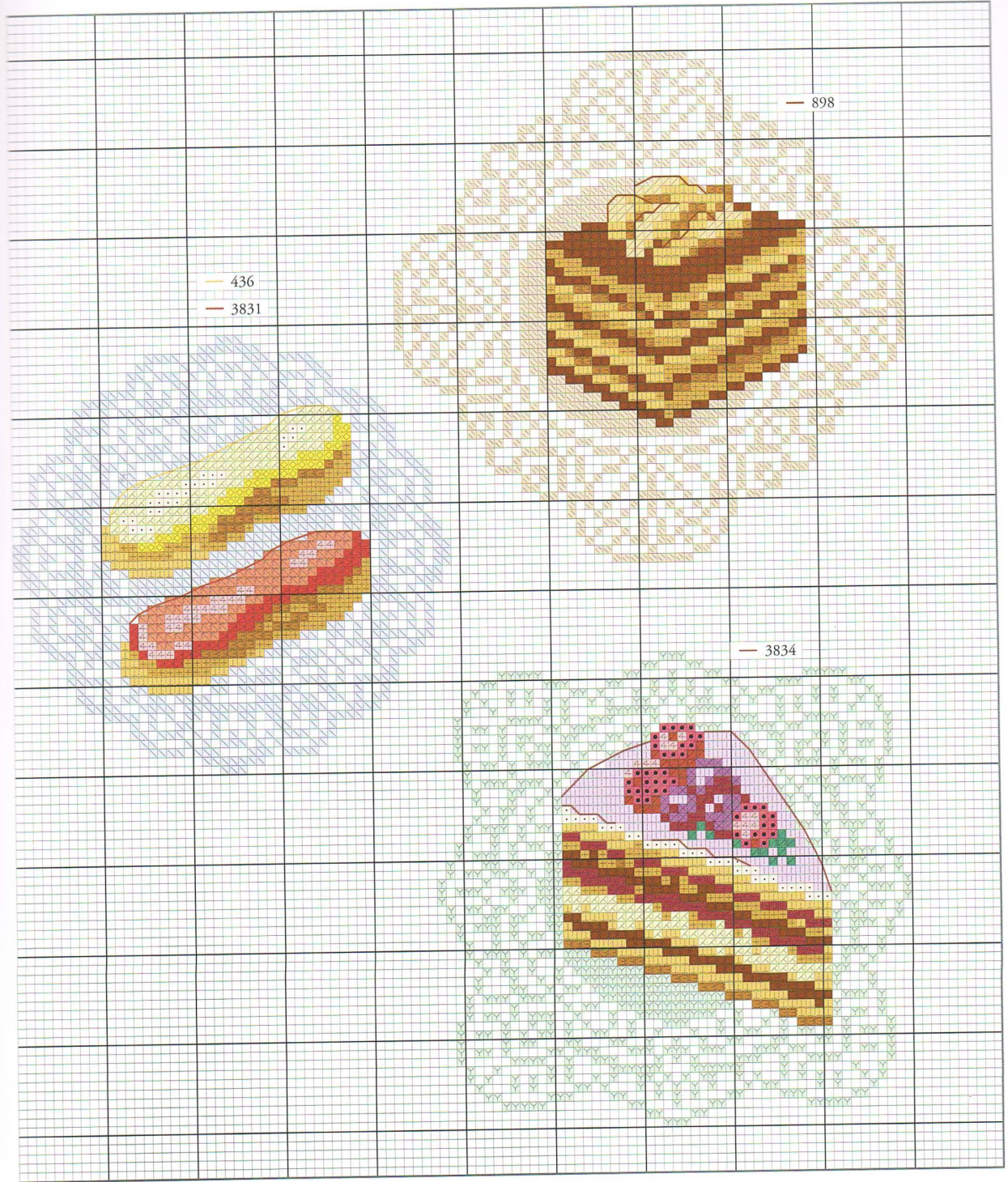
— 341

— 604
— 3831
— 562

— 954

MOULINÉ DMC











- | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|------|---|------|
|  | 436 |  | 746 |  | 562 |  | 3831 |  | 208 |
|  | 898 |  | 738 |  | 772 |  | 605 |  | 3834 |
|  | 434 |  | 726 |  | 955 |  | 3805 |  | 341 |
|  | 435 |  | 727 |  | 954 |  | 3833 |  | 3761 |



— 436
— 3831

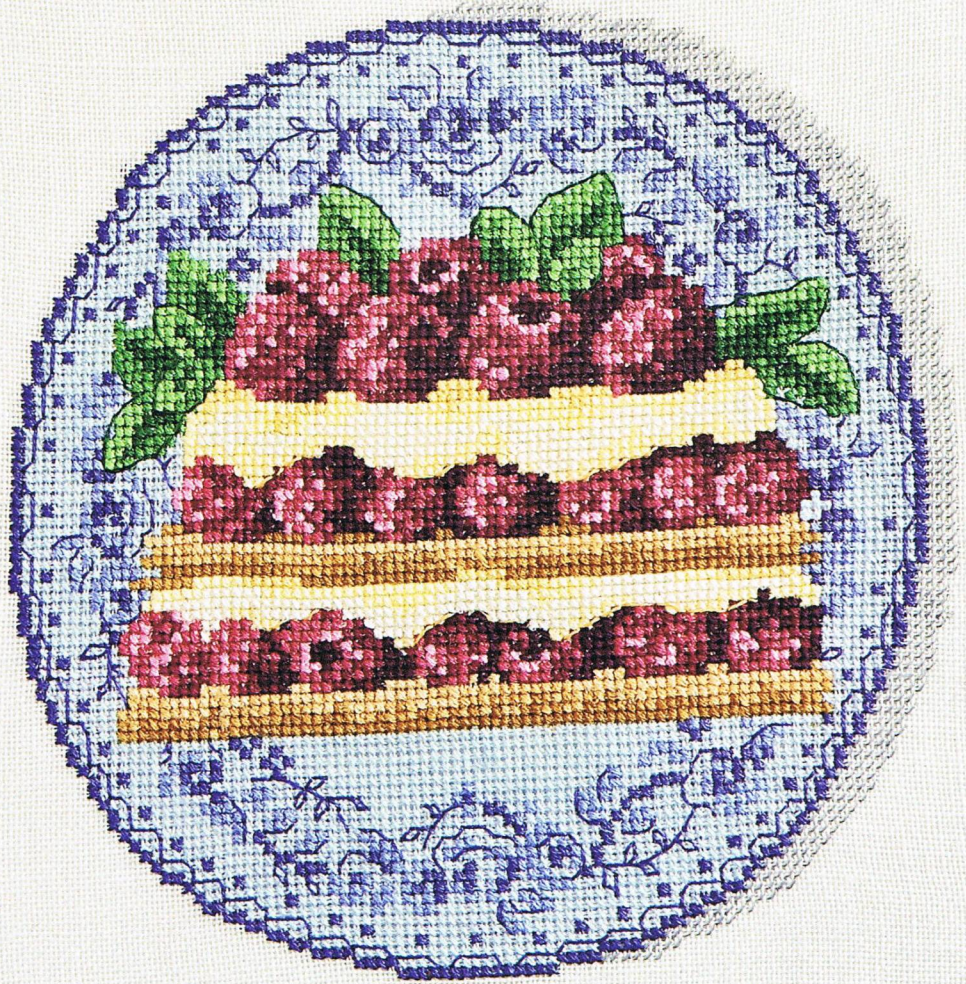
— 898

— 3834

- | | | |
|--|--|---|
|  3864 |  3831 |  898 |
|  562 |  3834 |  341 |
|  954 |  435 | |
|  604 |  436 | |

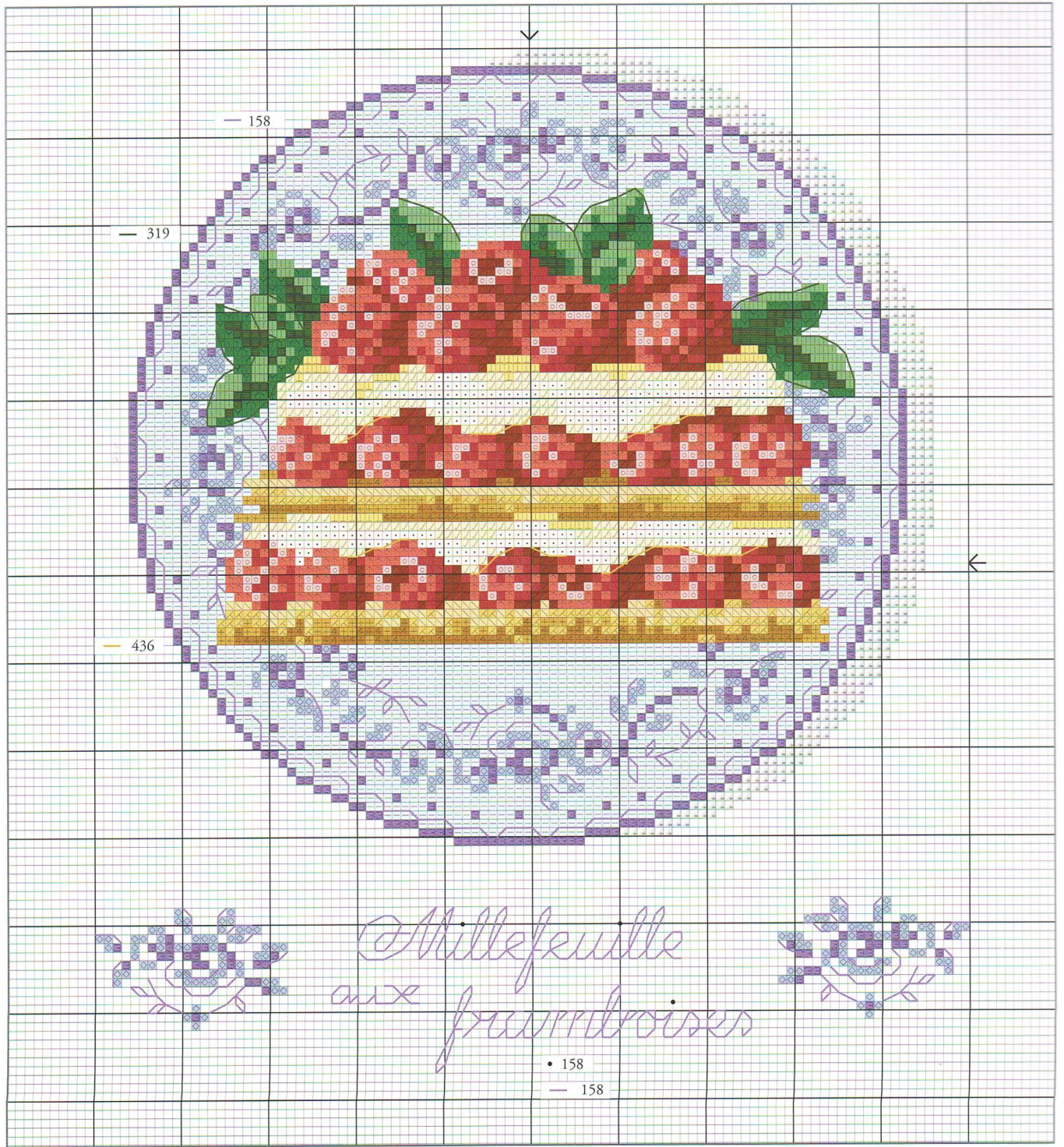
Millefeuille

Quel est le meilleur de ce gâteau revisité au point de croix ?
La pâte feuilletée, la crème pâtissière, les framboises ?
Le plaisir de la broderie, bien sûr !



Millefeuille
aux
framboises





MOULINÉ DMC	434	437	676	989	3685	158	318 1/2 pt x 1 brin
158	435	746	319	603	154	436	157 pt x 1 brin
3839	436	745	987	3350	319	158	

Sculptures appétissantes

Quand l'art rencontre la pâtisserie,
les gourmands ont des étincelles dans les yeux !





— 300
— 986


— 3350
— 301
— 840

— 3350

MOULINÉ DMC

- | | | | | | | |
|-----|-----|------|-------|------|------|------------------|
| 988 | 301 | 900 | 727 | 543 | 3350 | 986 |
| 938 | 435 | 721 | 3078 | 3864 | 300 | 164 pt x 1 brin |
| 300 | 436 | 3854 | 165 | 3350 | 301 | 3689 pt x 1 brin |
| | 738 | 3821 | BLANC | 3806 | 840 | |





*A l'heure
du thé*



Sérénité

Un thé accompagné de petits gâteaux
offre une belle parenthèse.
Pour l'apprécier pleinement,
confectionnez ce jeté de canapé
et ce coussin aux couleurs délicates.

*Ces ouvrages réalisés en patchwork simple
sont expliqués pages 136 et 137.*





MOULINÉ DMC

3743

3726

3727 1/2 pt x1 brin

3041

BLANC

3726

3740

3042

3727

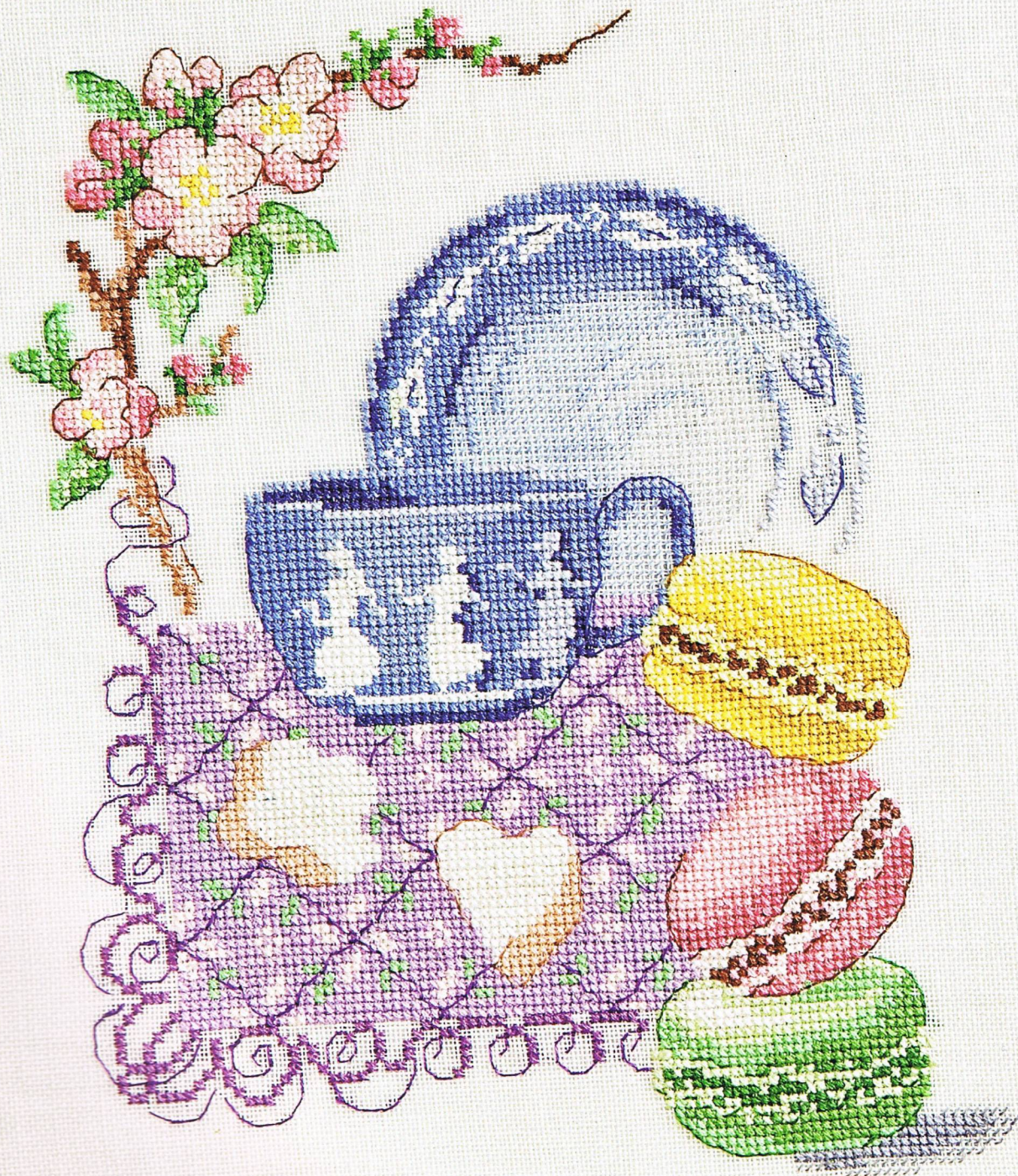




Centrez chaque motif sur une pièce de toile à broder à la dimension voulue.
Vous pouvez également broder en entier les grilles de chaque page et les encadrer.

Macarons printaniers

Fraise, pistache, violette, muguet... Des parfums classiques aux goûts les plus surprenants, les macarons dansent la farandole à l'heure du thé. Et vous, quelle saveur préférez-vous ?





MOULINÉ DMC

· · · BLANC

- 792
- 3839
- 341
- 3747

- 950
- 819
- 963
- 3716

- 3733
- 772
- 164
- 989
- 987

- 3078
- 727
- 726
- 3821
- 3064

- 632
- 318
- 3837
- 553
- 210

- 3837
- 632
- 782
- 3064
- 792

987

- 341 1/2 pt x 1 brin
- 3747 1/2 pt x 1 brin
- 318 1/2 pt x 1 brin

Thé au jardin

Petit papillon vole au-dessus des roses pendant que vous dégustez votre thé à l'ombre de la tonnelle. Respirez, les vacances sont déjà là !





MOULINÉ DMC

: : BLANC

-- 819

XX 963

44 760

3731

746

3078

726

913

564

503

501

3347

3348

434

436

437

3685

347

351

352

414

415

414

436

434

3731

501

414 1/2 pt x 1 brin

414 1/2 pt x 1 brin

Saveurs automnales

Quand les après-midi fraîchissent et que la lumière baisse,
un thé et des petits-fours secs réchauffent et réconfortent.





MOULINÉ DMC	677	3064	435	434	3363	368 pt x 1 brin
3831	746	632	436	435	368	3835 pt x 1 brin
351	3363	938	437	3835	932 pt x 1 brin	3836 pt x 1 brin
676	3053	434	938	3831	318 pt x 1 brin	318 1/2 pt x 1 brin

Gôûter de Noël

Fabriquez un calendrier de l'aveni
et garnissez-le de petites friandise
et de surprises à découvrir chaque j

*Pour les chiffres, reportez-vous
aux pages suivantes et pour les explications
à la page 134.*





MOULINÉ DMC



434



BLANC



304



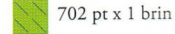
505



895



349



702 pt x 1 brin



3776



435



3782



349



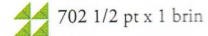
702



505



BLANC



702 1/2 pt x 1 brin



400



437



3821



351



703



300



BLANC



318 1/2 pt x 1 brin



300



739



815



895



318



435



BLANC



318 1/2 pt x 1 brin



MOULINÉ DMC

		437		815		895		505		300
		739		304		505		702		BLANC
		BLANC		349		702		815		● BLANC, 815, 505, 349 : voir diagramme.
		3821		351		703		349		



À partir de 10, associez les chiffres en les espaçant de deux points.
 Servez-vous des autres motifs de cette grille pour créer des cartes de vœux,
 orner les angles de sets de table ou décorer des serviettes...



Embroidered motifs on the handle: a branch, a needle, a teacup, a spool, and a branch.

Large circular embroidery on the front panel depicting a teacup, a spool of thread, a needle, and various tools, surrounded by a decorative border.

Embroidered alphabet grid:

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O			
P	Q	R	S	T	U	V		
W	X	Y						

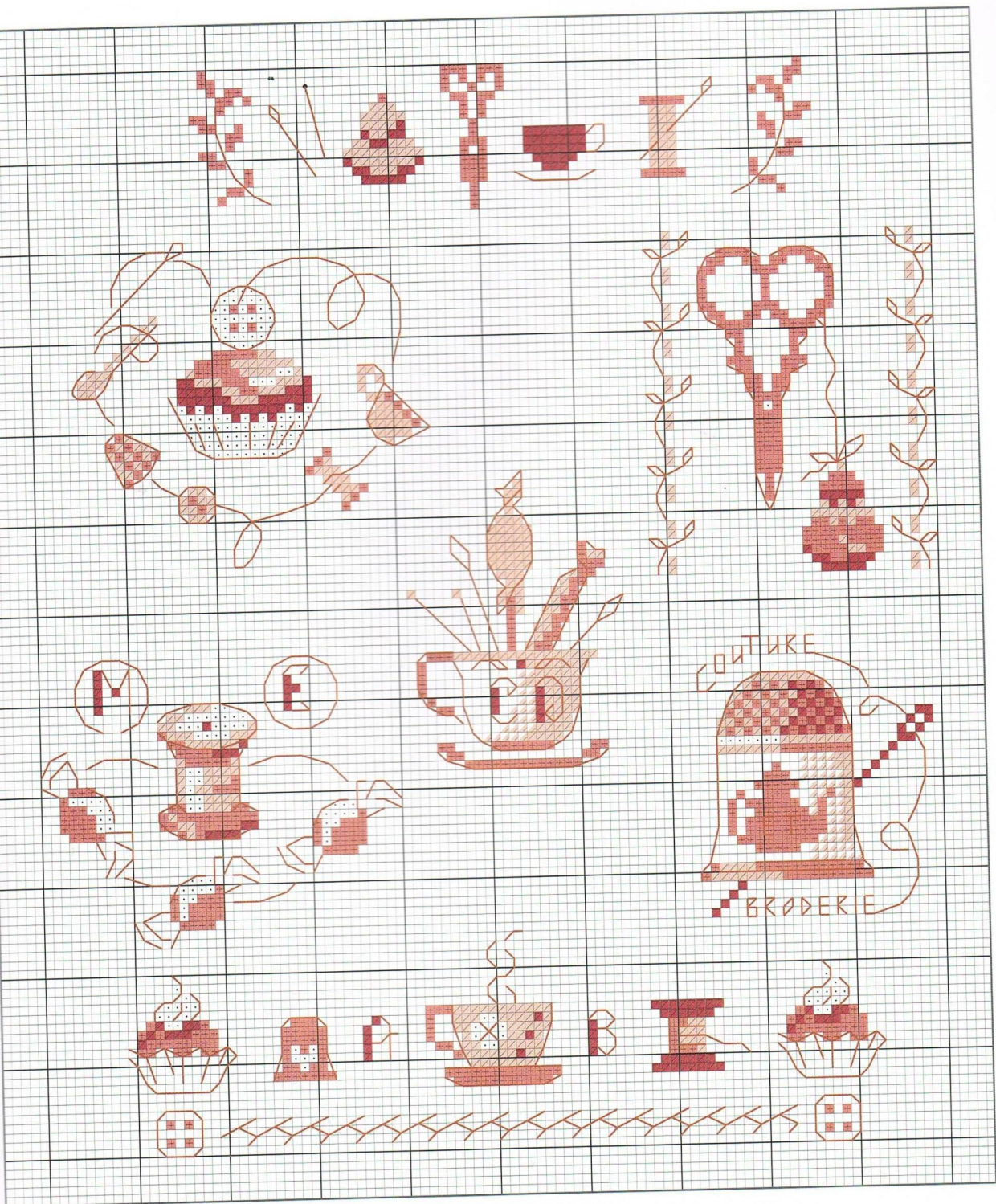
The créatif

Ce panier sera parfait pour accueillir vos ouvrages en cours et les transporter chez vos amies à l'heure du thé.

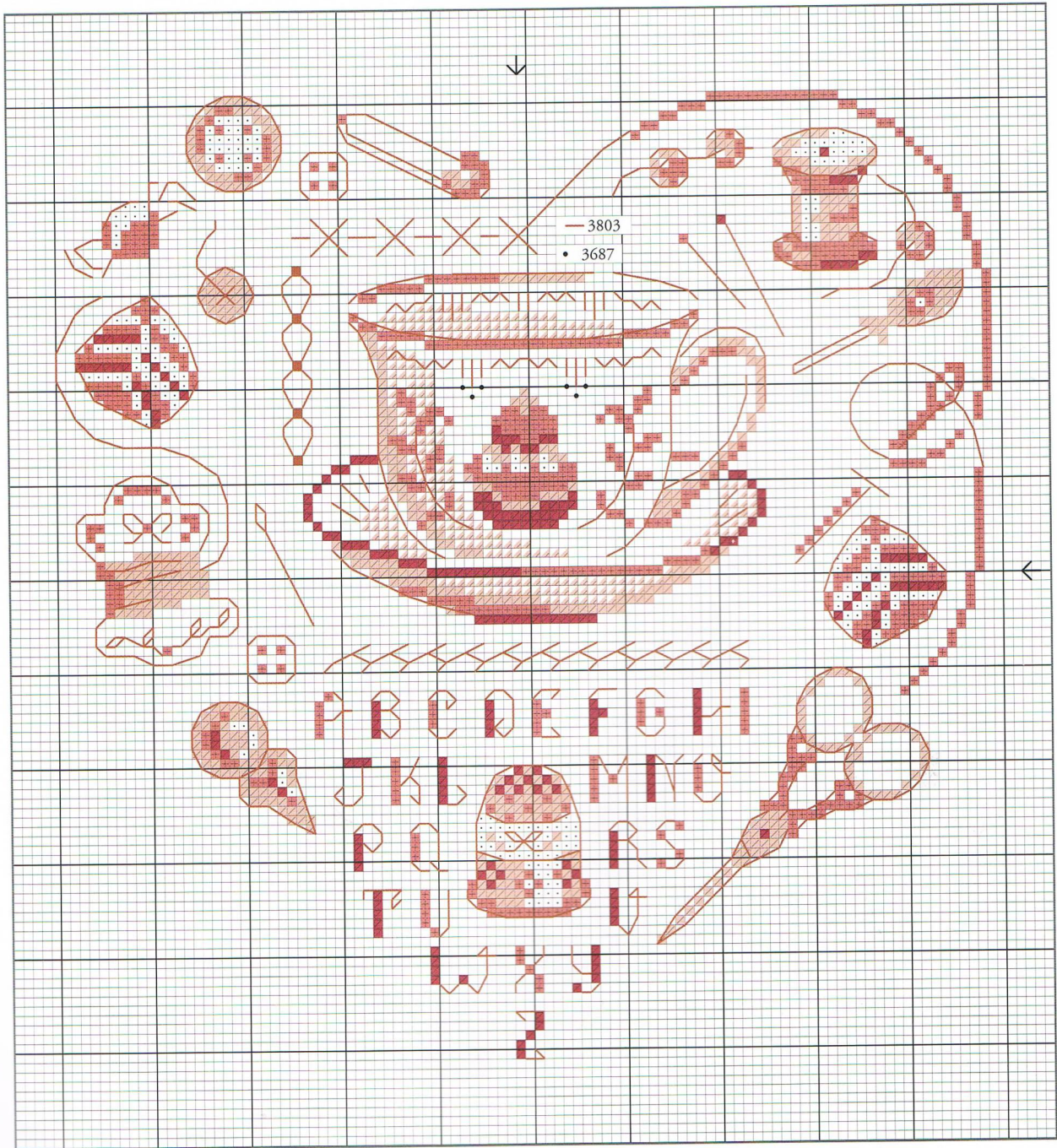
Assortissez-le d'un carnet à aiguilles et d'un coussin à épingles. Il ne reste plus qu'à broder en papotant !

Les grilles se trouvent pages suivantes et les explications pages 142 et 143.





Servez-vous des petits motifs ci-dessus pour créer d'autres accessoires
de couture: pochette à ciseaux, trousse, étui...
Pour les marquer à vos initiales, utilisez l'abécédaire ci-contre.



MOULINÉ DMC

3354

3687

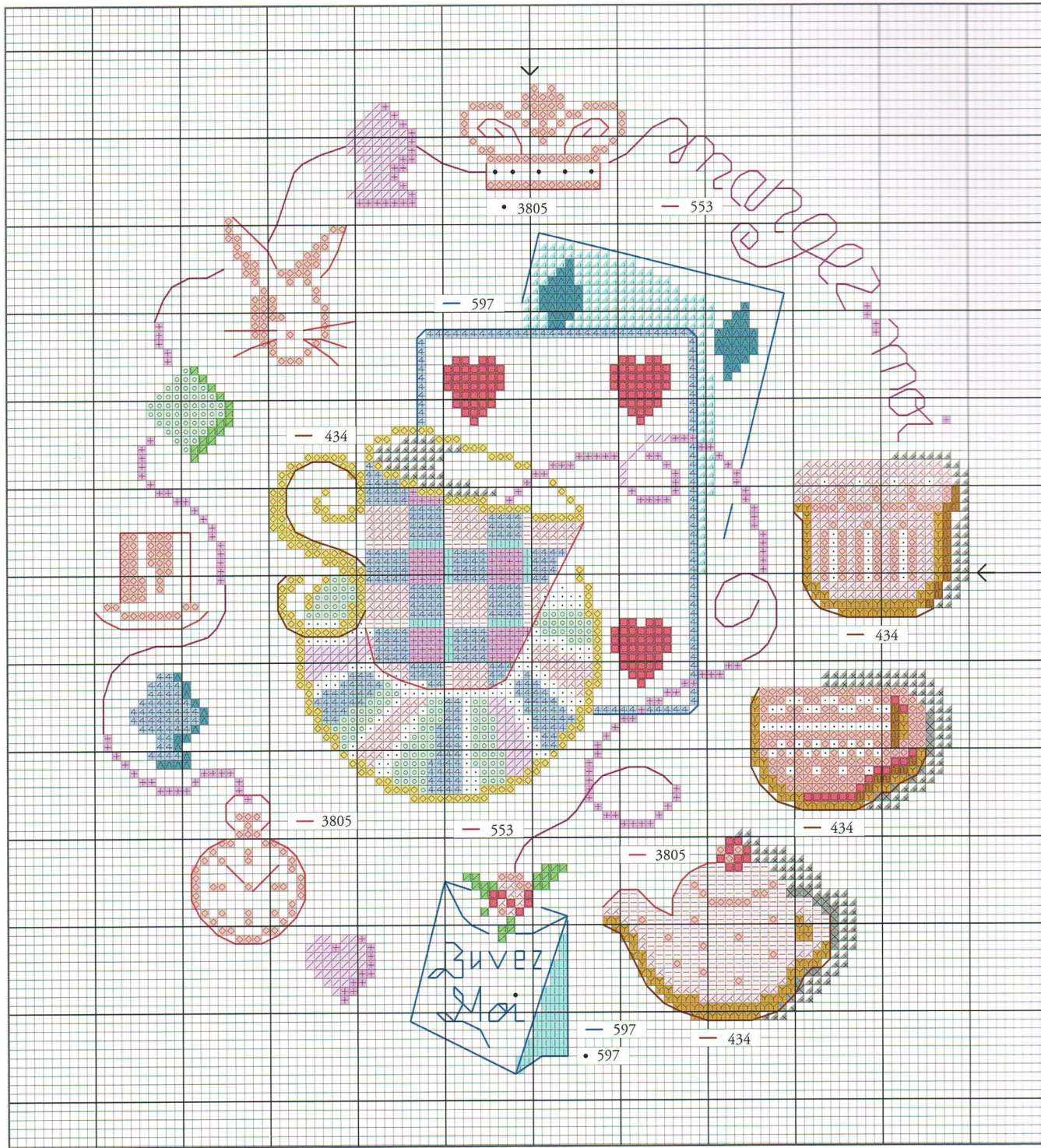
3803

BLANC

• 3354 1/2 pt x 1 brin

3687

3803

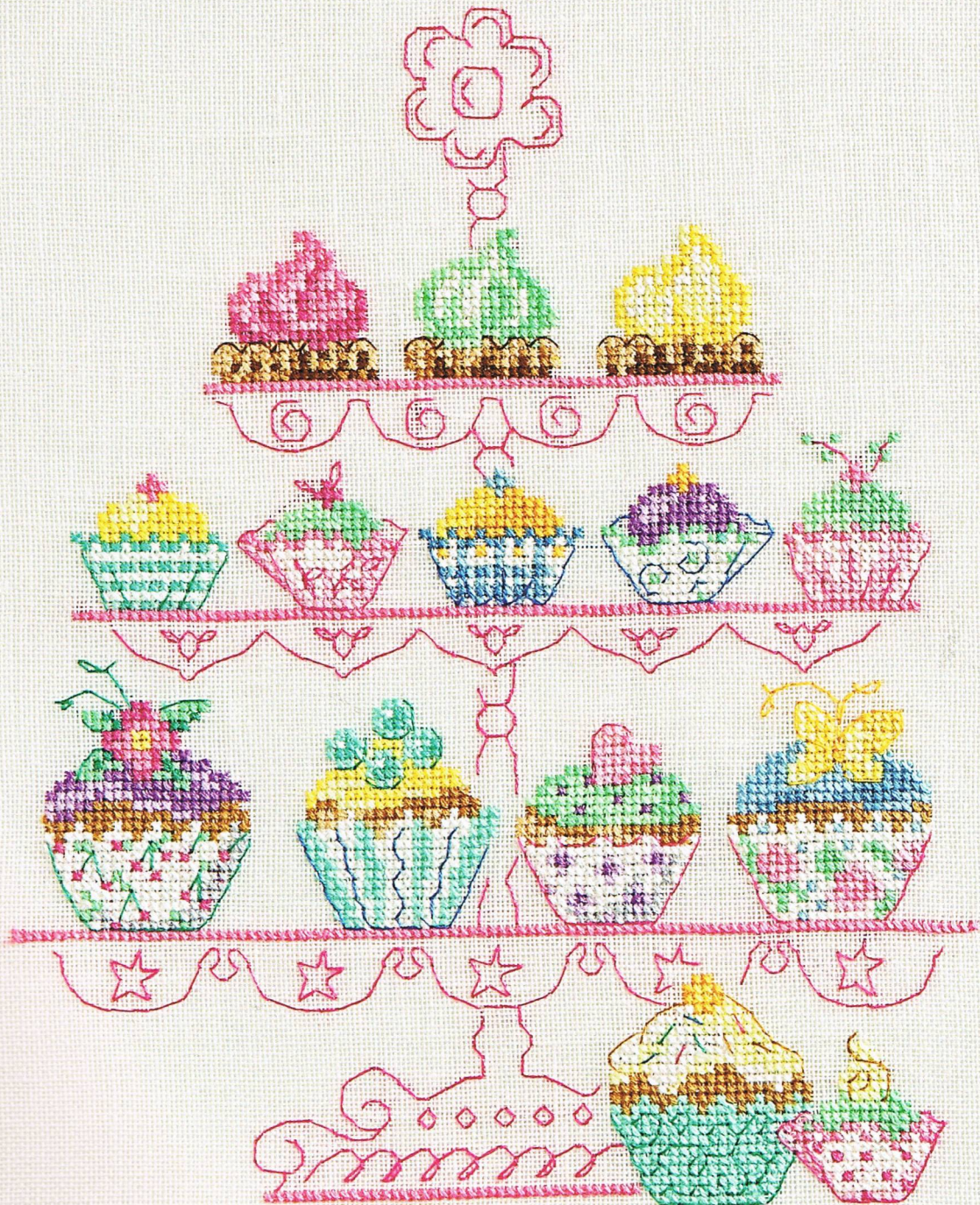


MOULINÉ DMC	3805	3766	436	3805	964 1/2 pt x 1 brin
818	553	964	434	553	318 pt x 1 brin
605	210	954	E3821	434	318 1/2 pt x 1 brin
603	597	955	BLANC	597	• 3805 ou 597 : voir diagramme.

Cupcakes mania

Si vous aussi vous raffolez de ces pâtisseries 100 % filles, brodez ce présentoir sans plus tarder !

Si vous préférez picorer, sélectionnez juste un motif pour décorer un accessoire ou un vêtement.





MOULINÉ DMC

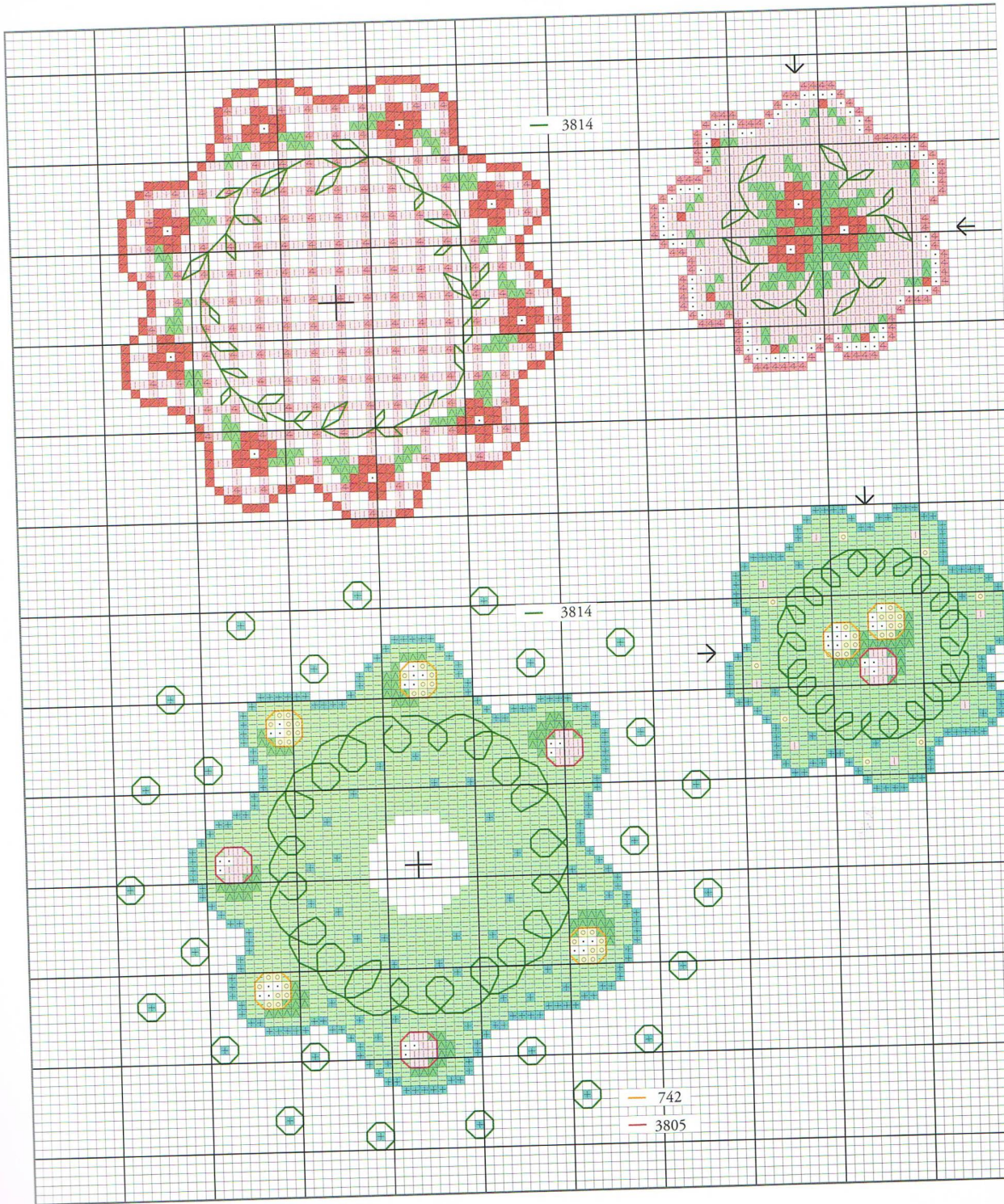
437	964	955	519	605	: : BLANC	517
435	959	210	742	603	435	3814
433	3814	553	726	3805	433	742
	954	518	3078	415	3805	

Religieuses à croquer




Un petit métrage de toile, un beau décor
brodé, quelques perles nacrées ou un ruban
coloré, il n'en faut pas plus pour réaliser
ces trompe-l'œil gourmands !

*Remplis de lavande ou utilisés comme pique-aiguille,
leurs explications se trouvent page 133
et les grilles pages suivantes.*





MOULINÉ DMC

-  3814
-  958
-  954

-  955
-  553
-  825
-  813

-  162
-  742
-  726
-  445

-  605
-  603
-  3805
-  150

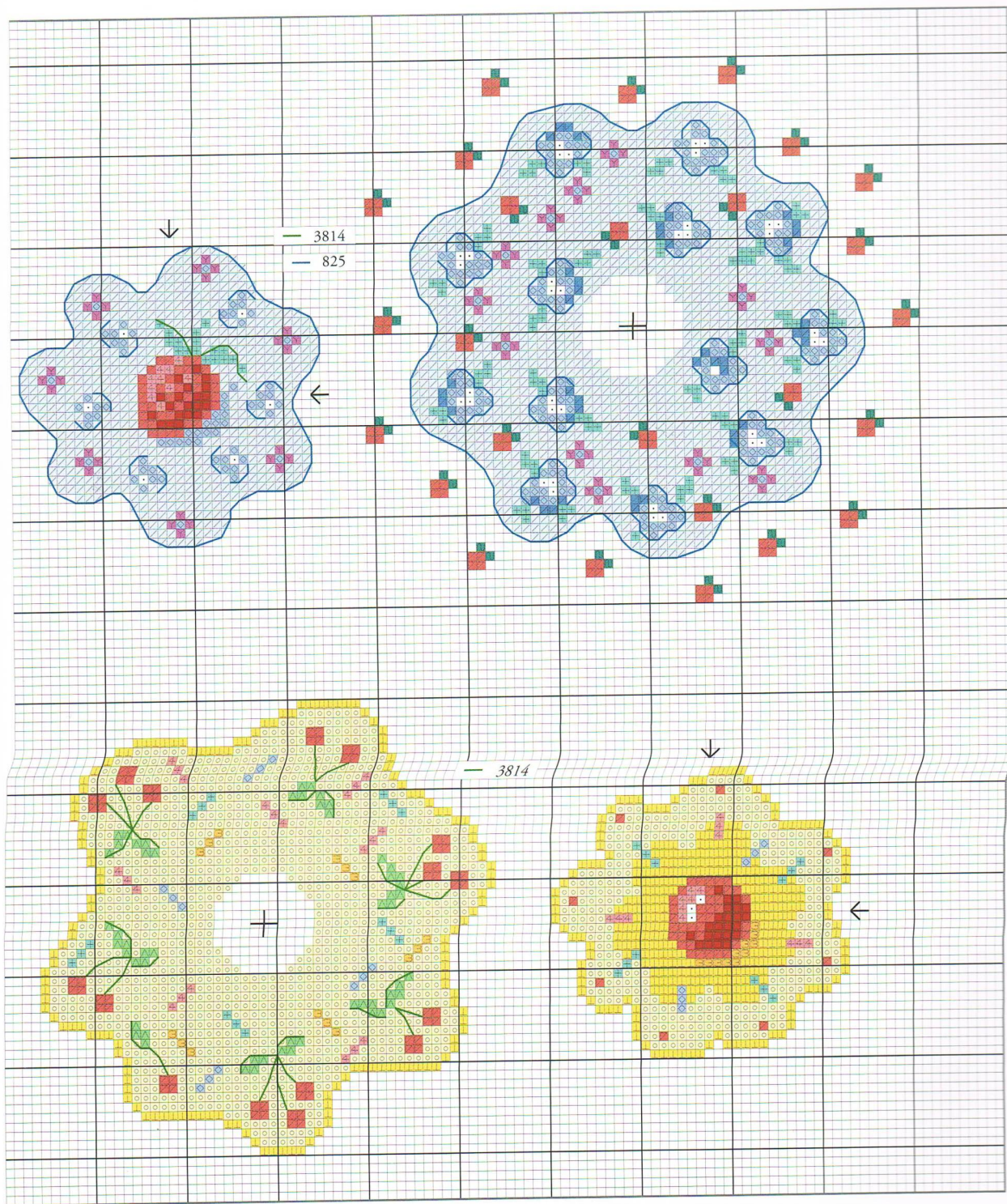
· · · BLANC

 742

 3805

 825

 3814



Pour chaque religieuse, brodez une petite et une grande forme.
N'hésitez pas à en changer les teintes ou à broder sur de la toile de couleur.

Crème glacée

En cornet ou en coupelle, faites rêver vos enfants en brodant leur dessert préféré !

Avec de la toile tire-fil, personnalisez tee-shirts, jeans et autres besaces...

A B C D E F G H I J

K L M Nina O P Q

e d e f g



k j k l



m

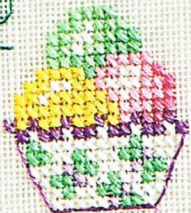


n

o

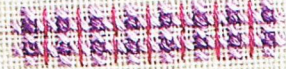
p

amitié



bisou

v w x y z
























R S T U V W X Y Z





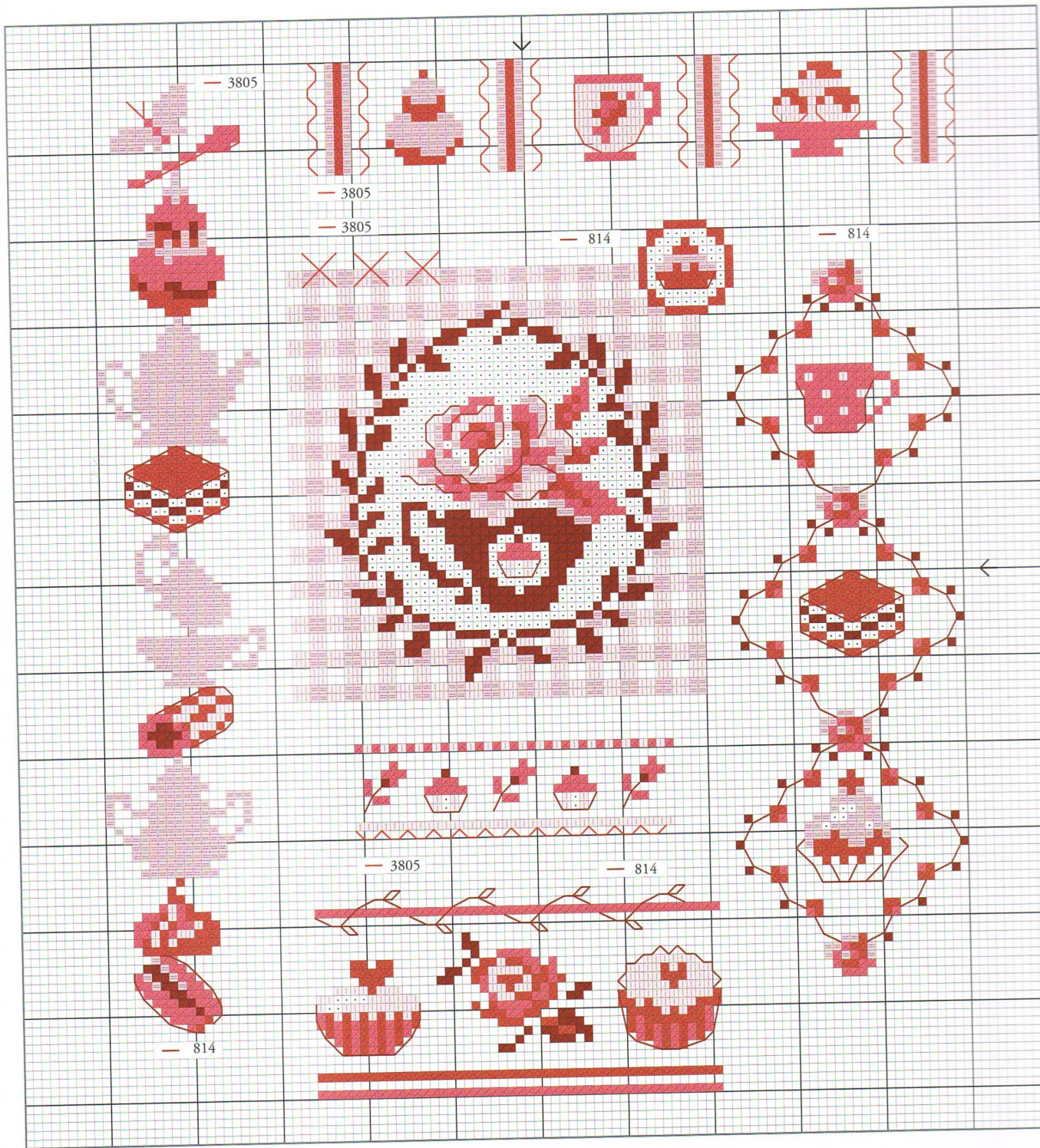
MOULINÉ DMC

- | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
|  435 |  954 |  553 |  3078 |  433 |  553 |
|  433 |  955 |  BLANC |  605 |  3805 |  742 |
|  964 |  210 |  742 |  603 |  518 |  • 3805 ou 518 : voir diagramme |
| | |  726 |  3805 |  3814 | |









Harmonie rose

Vaisselle fine et pâtisseries de dinette se marient
aux fleurs épanouies et aux feuillages délicats.





MOULINÉ DMC

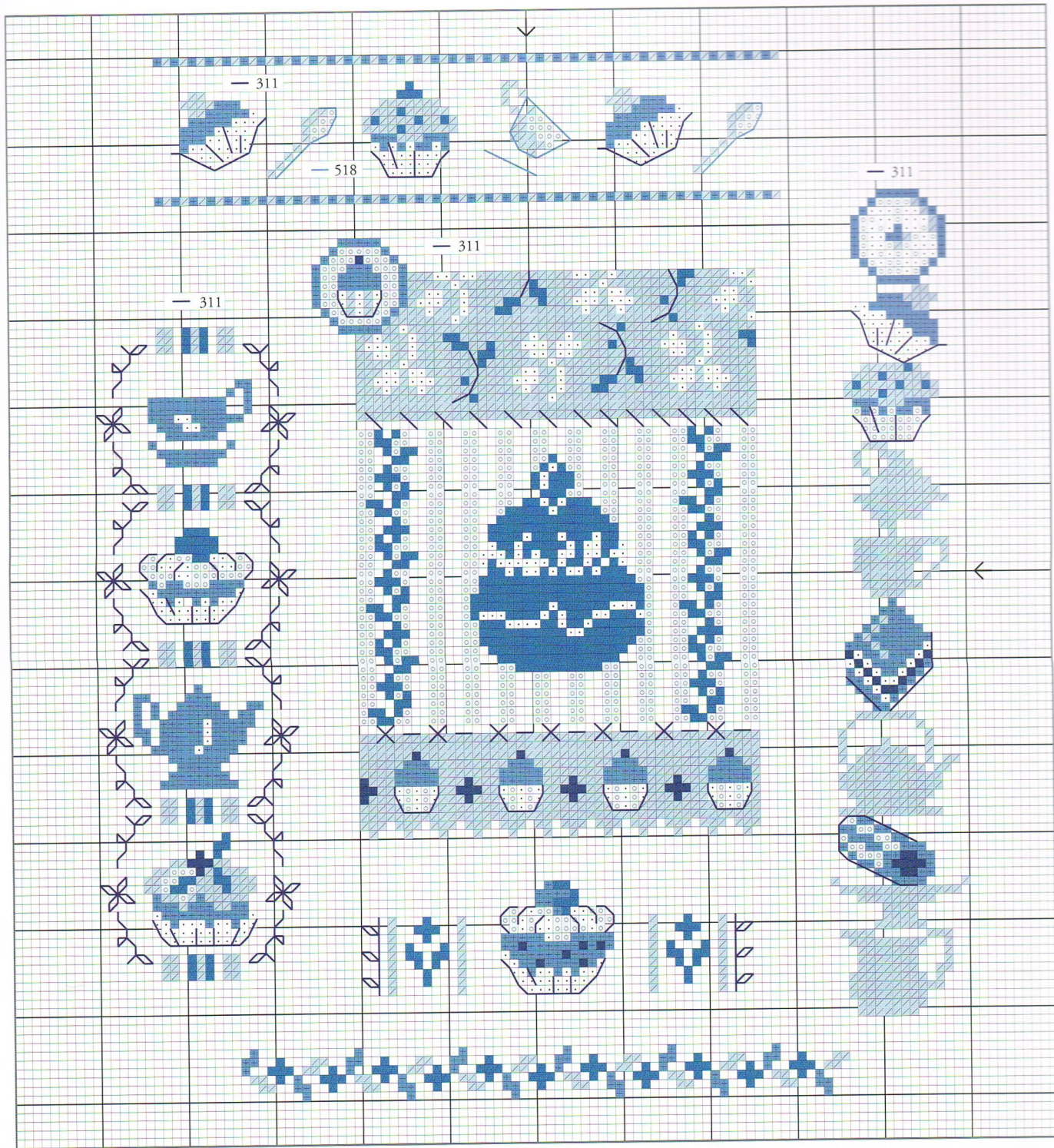
- | | | | |
|--|------|---|-------|
|  | 3805 |  | BLANC |
|  | 814 |  | 603 |
|  | 150 |  | 605 |
| | |  | 814 |
| | |  | 3805 |

Brodez l'ensemble ou bien isolez un motif pour personnaliser tous vos accessoires préférés. Si vous préférez le bleu, transposez la gamme en utilisant celle proposée page 81.

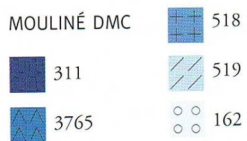
Bleu-thé

Si le bleu a votre préférence, brodez ces motifs sur vos torchons,
votre linge de table ou même vos rideaux de cuisine !





MOULINÉ DMC



∴ BLANC



Vous êtes résolument girly ? Transposez la gamme en utilisant celle proposée page 79.























Bonbons anglais

Réglisse et couleurs vives, ces sucreries sont reconnaissables entre toutes !
Picorez-les ou dévorez-les jusqu'à la dernière !





MOULINÉ DMC

	917		920		445		917		920		
	605		703		3853		BLANC		3805		310
	603		911		742		413		911		807 pt x 1 brin
	3805		959		726		310		742		

*Goûters
d'enfance*

Quatre-heures

Du chocolat chaud ou en tablette, du pain, de la confiture
de myrtilles, des gâteaux secs : le goûter est servi !





MOULINÉ DMC

322

712

738

436

435

434

433

938

3836

3835

3834

154

602

309

777

168

BLANC

436

317

322

433

3755 1/2 pt x 1 brin

3755 pt x 1 brin

322 pt x 1 brin

	322		435		938		154		168		322		322 pt x 1 brin
	712		434		3836		602		BLANC		436		3755 1/2 pt x 1 brin
	738		433		3835		309		436		317		3755 pt x 1 brin
			433		3834		777						

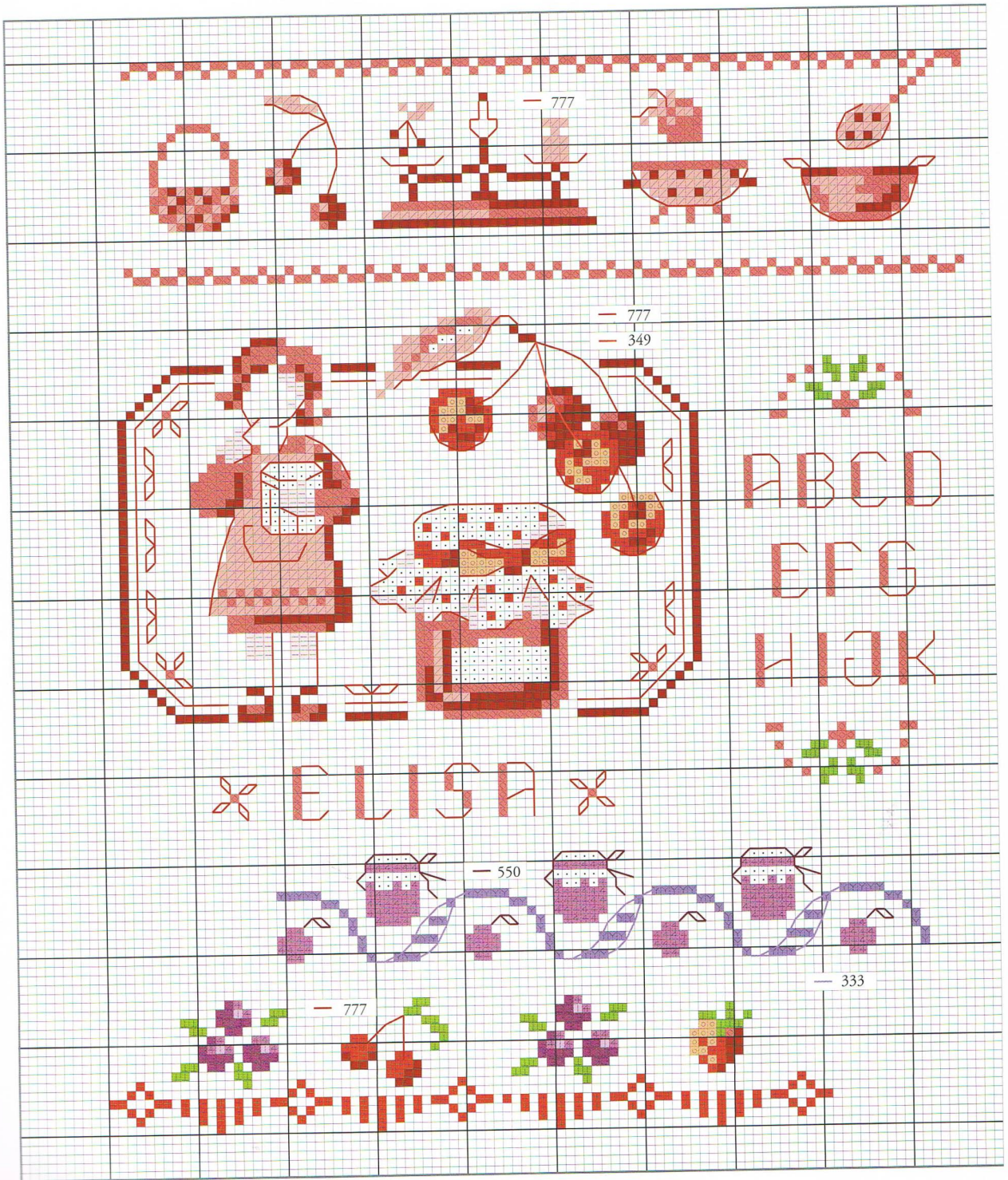


Fruits rouges



















Fraises, cerises, cassis et groseilles riment avec les beaux jours. En pot ou brodés, ils les prolongent tout au long de l'année.

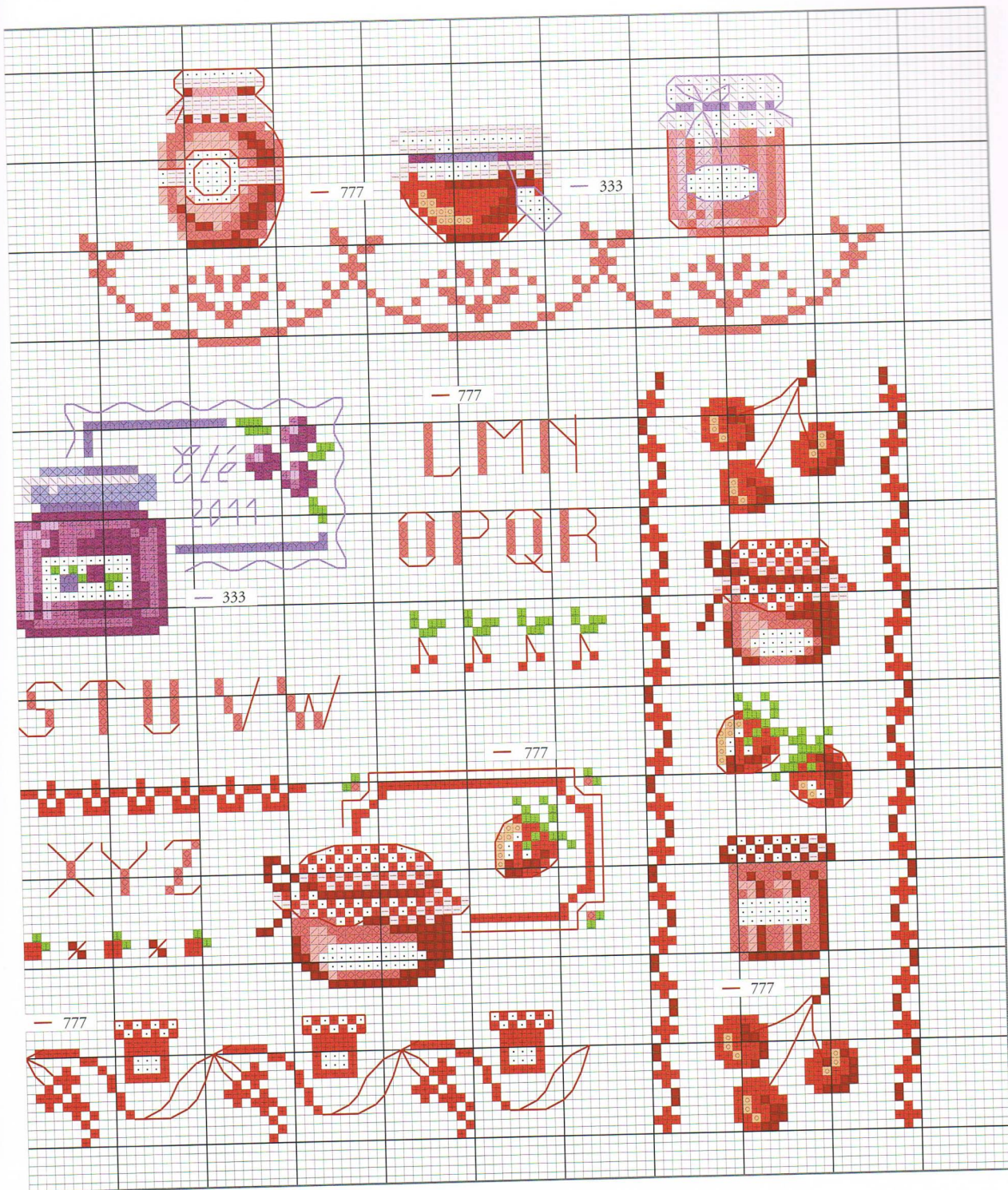
Pages suivantes, vous trouverez une foule de motifs pour broder galons et écussons. Les explications de la jupe et du porte-plateaux se trouvent pages 131 et 132.



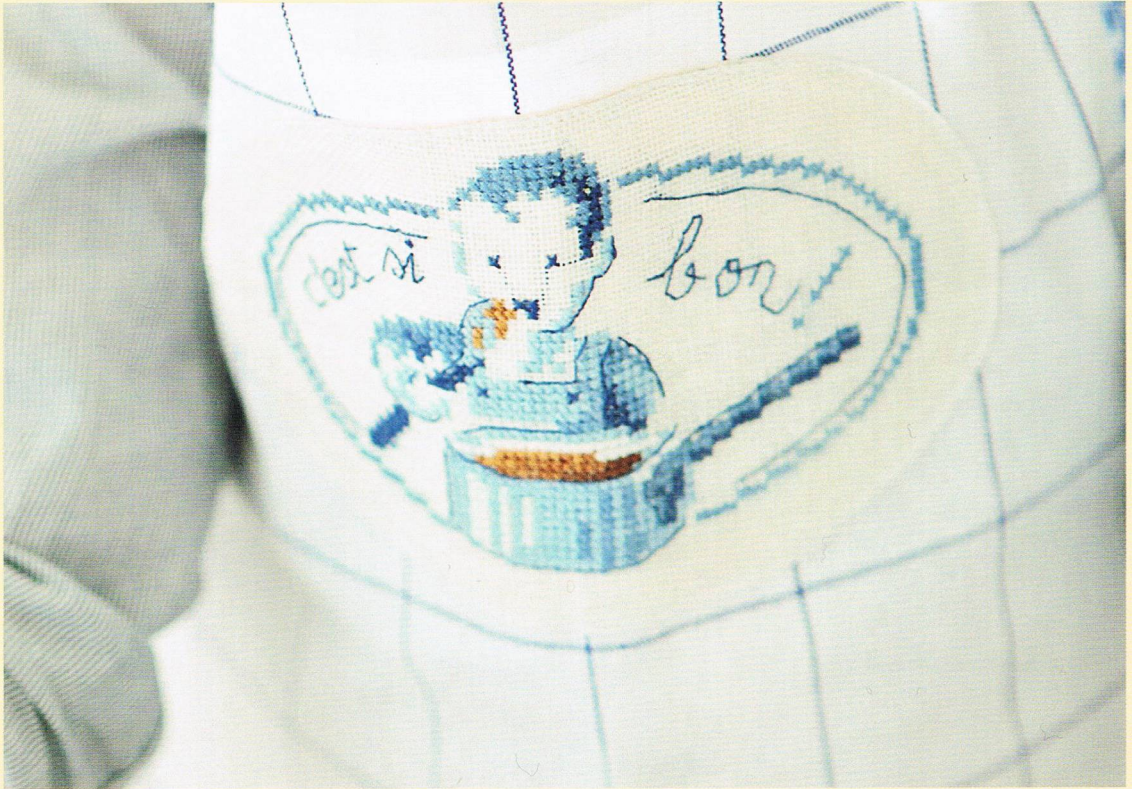


MOULINÉ DMC

 777	 605	 550	 333	 703	 349
 3833	 604	 552	 155	 BLANC	 333
 3831	 602	 554	 211	 777	 550



Pour les galons, répétez la séquence dessinée jusqu'à la longueur désirée. Selon les besoins de votre ouvrage, poursuivez la bordure (droite, en pointe, en arrondi...) en la dessinant sur un papier. Vous pouvez également utiliser les motifs isolément pour personnaliser les accessoires de votre choix.

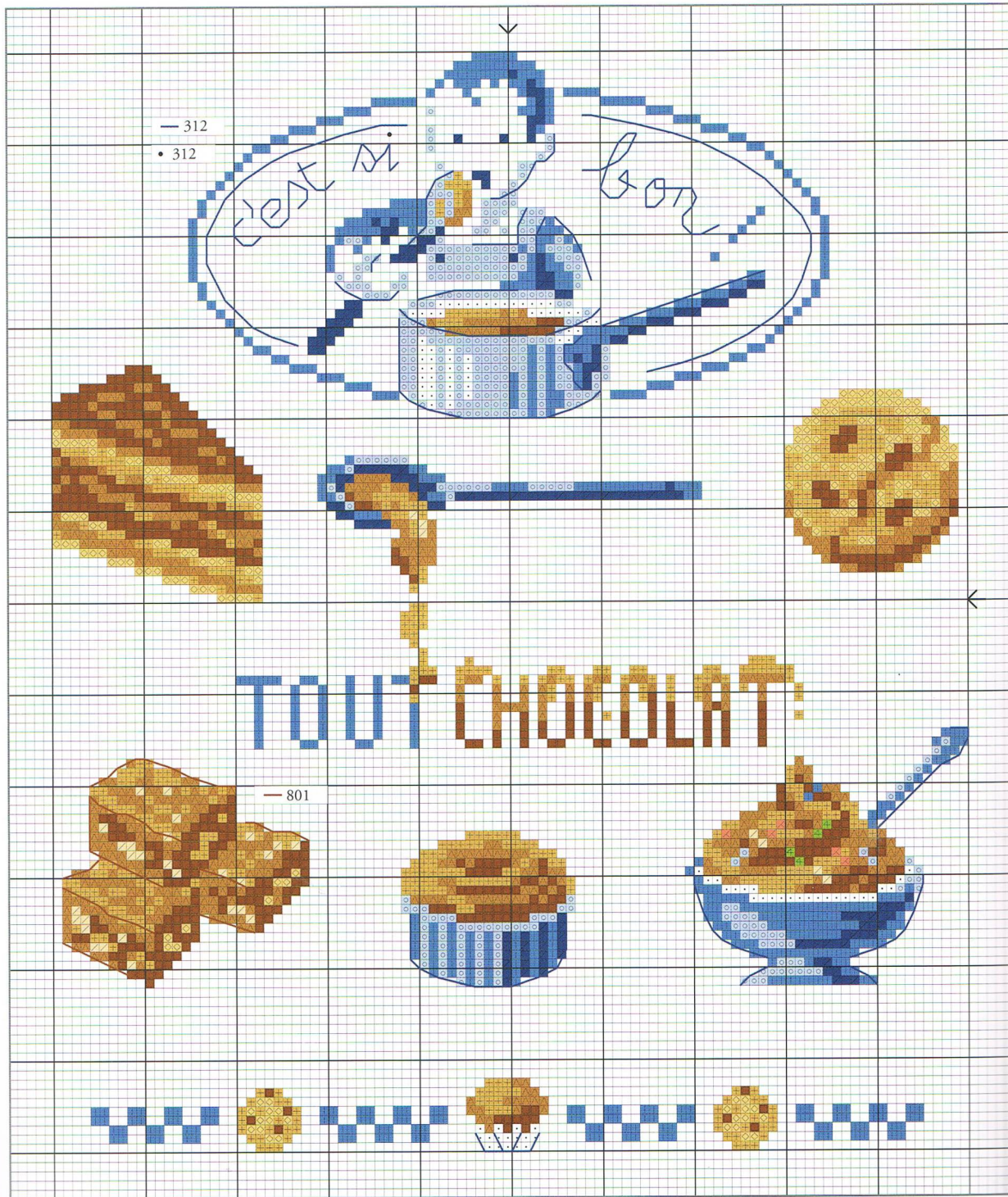


100 % chocolat

Une toque et un tablier : votre loulou est prêt pour préparer un gâteau tout chocolat !

Pour les explications de ces deux ouvrages, reportez-vous pages 130 et 131. Les motifs utilisés et d'autres se trouvent pages suivantes.



















— 312
• 312

— 801

MOULINÉ DMC

- | | | | | |
|---|---|--|---|---|
|  801 |  435 |  312 |  351 |  801 |
|  434 |  437 |  334 |  703 |  312 |
| |  739 |  3325 |  BLANC |  • 312 |

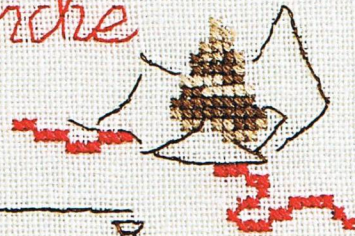
Les bons gâteaux du dimanche

Quel plaisir de dénouer le ruban, d'ouvrir la boîte si habilement formée par la pâtissière et d'y découvrir l'assortiment choisi avec amour!

les pâtisseries



du dimanche



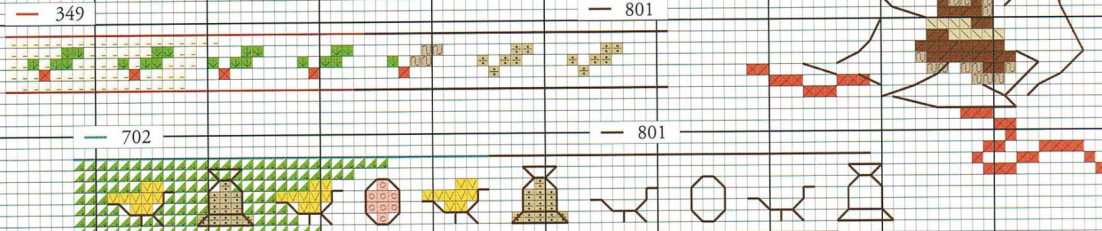
BONNES FÊTES BONNES

♪ BONNE FÊTE ♪

les pâtisseries



du dimanche



BONNES FETES BONNES

BONNE FETE

MOULINÉ DMC

- | | | | | | | |
|-----|------|-------|------|-----|----------------------|----------------------|
| 801 | 950 | 349 | 3078 | 976 | 349 | 3863 pt x 1 brin |
| 437 | 976 | 3705 | 702 | 702 | 3078 1/2 pt x 1 brin | 3863 1/2 pt x 1 brin |
| 435 | 3863 | BLANC | 728 | 498 | 801 | 728 1/2 pt x 1 brin |
| 434 | 3864 | 498 | 744 | 349 | 434 | 702 1/2 pt x 1 brin |

Fraises ou pommes ?

200 grammes de farine, 100 grammes de beurre,
80 grammes de sucre, et des fruits de saison...
Mettez la main à la pâte pour y faire la plus belle des tartes !



