

N°46

NUMÉRO SPÉCIAL

# Créative

LE MAGAZINE DU DIY



## Couture

Toutes les matières  
ont rendez-vous  
cet hiver !



**A GAGNER**

une machine à  
coudre SINGER

Valeur : 799 €

# 40

TOUT CRÉER



ÉTAPE PAR ÉTAPE

IDÉES COUTURE, TRICOT,  
CROCHET ET BRODERIE



**BRODERIE :**  
LES DERNIÈRES TENDANCES



**CROCHET :**  
TUTOS TOUS DOUX !



17 CRÉATIONS **TRICOT**  
POUR TOUS NIVEAUX !



L 16452-46 - F: 5,90 € - RD

BEL/LUX : 6,50 € - DOM/S : 6,60 € - ESP/POR/CONT/IT : 6,90 €  
CH : 9,50 CHF - CAN : 9,50 \$ cad - MAR : 70 mad

LE DÉFI CRÉATIF #46

Jeu-concours

**À GAGNER**  
**UNE MACHINE À COUDRE**  
**FeatherWeight**  
**de SINGER**  
**D'UNE VALEUR DE 799€**

*La légèreté et le boîtier rigide de cette machine électronique facilitent son transport. Enfile aiguille et coupe fil automatiques, touche start&stop, contrôle de vitesse : ses performances comme les 70 programmes de points, les 3 boutonnières automatiques 1 temps, la longueur/largeur de point ajustables et les 2 alphabets lui donnent toutes les qualités.*



**SINGER**

SINGER, la marque d'une référence en matière de couture en France avec 170 ans de savoir-faire et de notoriété grâce à la qualité, la technologie et la longévité de ses machines à coudre. SINGER propose aujourd'hui une large gamme de machines à coudre mécaniques et électroniques, brodeuses, surjeteuses et accessoires couture.

Imaginez, customisez, créez sans limite avec des tutos photos et vidéos, astuces et créations sur [www.singerfrance.com](http://www.singerfrance.com)

## THÈME DU CONCOURS

Inspirez-vous de nos fiches créatives pour refaire l'une des réalisations couture, tricot, crochet ou broderie présentées dans ce numéro. Personnalisez-la, mettez-la en scène et prenez-la en photo. Attention, les photos doivent être des photos originales, sans retouche digitale ou numérique postérieure à la prise du cliché.

## COMMENT PARTICIPER ?

Envoyez-nous la photo de votre réalisation par e-mail uniquement, à l'adresse : [concours@creative-magazine.com](mailto:concours@creative-magazine.com) avant le **4 mars 2020 minuit**, en précisant en objet LE DÉFI et en ajoutant un texte présentant votre réalisation. Vous pouvez envoyer jusqu'à 3 photos de la même réalisation sous différents angles. Pensez à indiquer vos coordonnées complètes (nom complet, adresse postale, téléphone, e-mail). Jeu gratuit sans obligation d'achat. Une seule participation par foyer (même nom, même adresse). Les projets seront jugés par la rédaction en tenant compte du respect du thème, de l'originalité et de l'esthétique de la réalisation. La rédaction procédera ensuite à la sélection des gagnants, qui seront contactés par notre équipe. La liste des gagnants sera également publiée dans le prochain numéro de Créative.

Mondial  
**TISSUS**

Du Souffle à vos Idées

**#fieredemesdixdoigts**

**Mon chemisier  
à volants  
au look romantique**

- 1,75 m de tissu crêpe
- 1 m de thermocollant
- 8 boutons

**Et hop, ultra féminine  
et fière de moi !**

Mélanie F., gagnante de Cousu Main saison 3, aime Mondial Tissus.

[mondialtissus.fr](http://mondialtissus.fr)



Créative n°46 – Janvier / Mars 2020

Spécial

# Travaux d'aiguilles



CRÉATIVE N°46  
Janvier – Mars 2020



Une publication du groupe ID Presse  
Impasse de L'Espéron - Villa Miramar  
13960 Sausset Les Pins

Directeur de la publication  
David Côme

Directeur artistique  
Sergei Afanasiuk

Imprimé par / Printed by :  
Imprimerie Mordacq -  
Zone Industrielle du Petit Neufpré  
Rue de Constantinople - 62120 Aire-sur-la-Lys

Distribué par :  
MLP

Dépôt légal 22 septembre 2011  
Commission paritaire 1213 K 91155  
ISSN 2118-6103

Créative est édité par :  
Sarl ID Presse  
RCS Aix-en-Provence 491497665  
Prix métropole 5,90 €  
Parution irrégulière

«La reproduction, même partielle, des articles et illustrations parus dans  
« Créative » est interdite. Copyrights et tous droits réservés ID Presse.  
La rédaction n'est pas responsable des textes et photos communiqués.  
Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à la  
rédaction ne sont ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresses  
figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information,  
sans aucun but publicitaire.»

06 **L'ACTU DIY**  
L'essentiel et les  
infos à suivre

10 **LIVRES**  
Les nouveautés à lire

12 **SHOPPING**  
5 idées pour les  
passionnées

14

## Couture

Les repères, les techniques et les plus belles créations pour se piquer de couture cet hiver.



32



## Tricot

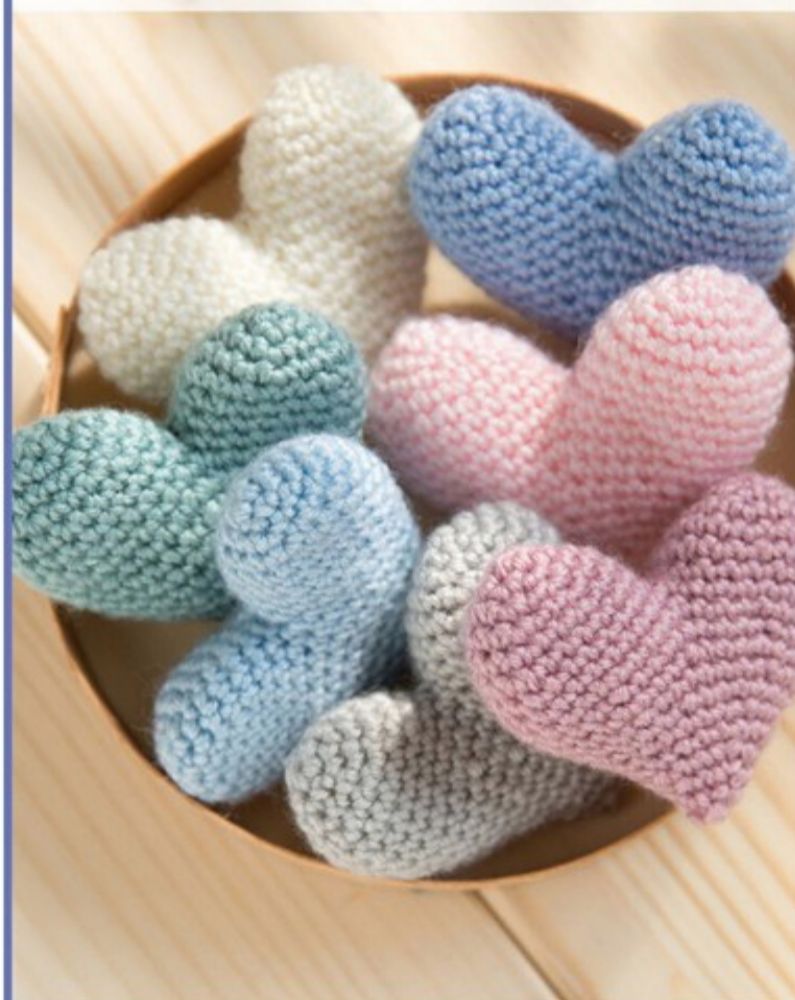
17 idées et projets à réaliser pour chauffer ses aiguilles au coin du feu.



## Crochet

Des créations étape par étape faciles et placées sous le signe de la douceur et de l'enfance !

44



53

## Broderie

Découvrez la broderie géométrique, une customisation traditionnelle islandaise et un joli projet au punch needle.





## SON PETIT AMI APPREND À COUDRE POUR CONFECTIONNER SA ROBE DE PROMO HORS DE PRIX

Addi Rust, une adolescente américaine de l'Indiana, avait bien trouvé la robe de ses rêves pour le fameux bal de promo de son école. Mais, faute d'avoir l'argent nécessaire, elle y avait renoncé. Son petit ami,

Parker Smith, lui a promis qu'il restait suffisamment de temps avant l'évènement pour la confectionner lui-même... bien qu'il n'ait jamais touché une machine à coudre de sa vie. Parker a passé des mois à apprendre à coudre, avec l'aide de sa grand-mère. Il a travaillé sans relâche pour perfectionner la robe, la faire et la refaire jusqu'à ce qu'elle soit parfaite. Il ajoutait encore la touche finale la veille du bal. Et le résultat est tout simplement bluffant pour un débutant, Addi en a bien sûr pleuré d'émotion. Les chevaliers modernes ont décidément bien changé. Mais ils conquièrent toujours la lune pour leur belle.



### TENDANCE

## UNE COULEUR : LE CLASSIC BLUE

C'est le « Classic Blue » qui sera la couleur tendance pour 2020 dans la mode, le design industriel et le graphisme. C'est «une teinte bleue intemporelle et durable», selon le Pantone Color Institut : «le Pantone 19-4052 Classic Blue est élégant dans sa simplicité», mais aussi «reposant» et «rassurant», «suggérant le ciel au crépuscule». Cette couleur «apporte un sentiment de paix et de tranquillité à l'esprit humain, offrant ainsi un refuge.»



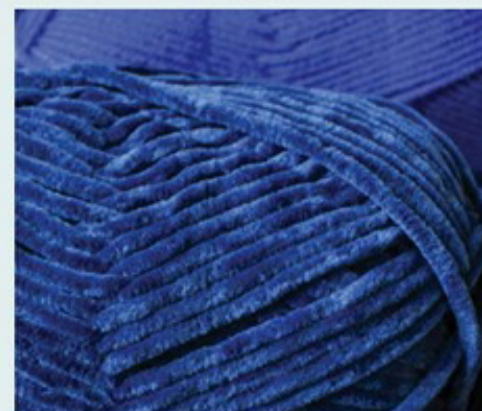
[www.ih1.redbubble.net](http://www.ih1.redbubble.net)



[www.sadecor.co.za](http://www.sadecor.co.za)



[www.standard.co.uk](http://www.standard.co.uk)



[blog.universalyarn.com](http://blog.universalyarn.com)

# LA PETITE ÉPICERIE

Après une première boutique installée rue de la Verrerie, au cœur de Paris, La Petite Épicerie a ouvert fin octobre un établissement rue de la Chaussée d'Antin (9<sup>ème</sup> Ardt de Paris). Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, une troisième boutique a vu le jour mi-décembre à Vincennes, au 71 rue de Fontenay.



On y trouvera aussi un large choix de fournitures et d'accessoires pour les activités manuelles, mais également des ateliers animés par les épicières, qui sont des passionnées de loisirs créatifs, et qui ont plein d'astuces et de conseils à partager avec vous. La boutique de Vincennes est davantage tournée vers les enfants, avec des ateliers qui leur seront spécialement consacrés, tandis que les parents pourront se retrouver dans l'espace café qui ouvrira ses portes en janvier. À quand une adresse en province ?

## La Petite Épicerie

- > 74 rue de la Verrerie, 75004 Paris
- > 47 rue de la Chaussée d'Antin, 75009 Paris
- > 71 rue de Fontenay, 94300 Vincennes

[www.la-petite-epicerie.fr](http://www.la-petite-epicerie.fr)



## CLARA LUCIANI DÉNOUE SES ANGOISSES AU TRICOT

Comment vaincre le trac ? La fantasque et sensible chanteuse Clara Luciani avoue aisément ne pas se sentir à l'aise lorsque les lumières se braquent sur elle. Et elle a trouvé un moyen de surmonter son angoisse : le tricot ! À l'époque où elle chantait en première partie de Benjamin Biolay, elle s'est rappelé de cette anecdote au micro de L'équipée sauvage (Europe 1) : «Un jour, Benjamin est entré dans ma loge et j'avais presque honte, j'étais avec mes aiguilles et mon point mousse et il m'avait dit 'C'est plus ce que c'était le rock'n'roll'.



## I MAKE

Cette toute nouvelle marketplace regroupe fournitures et conseils pour tout faire soi-même : décoration, bricolage, mercerie, cuisine créative, loisirs créatifs, peinture, tricot, cosmétiques maison, etc. I MAKE propose également des tutoriels et articles afin de vous lancer, vous inspirer, vous perfectionner !

[www.i-make.com](http://www.i-make.com)

## I MAKE

i-make.com

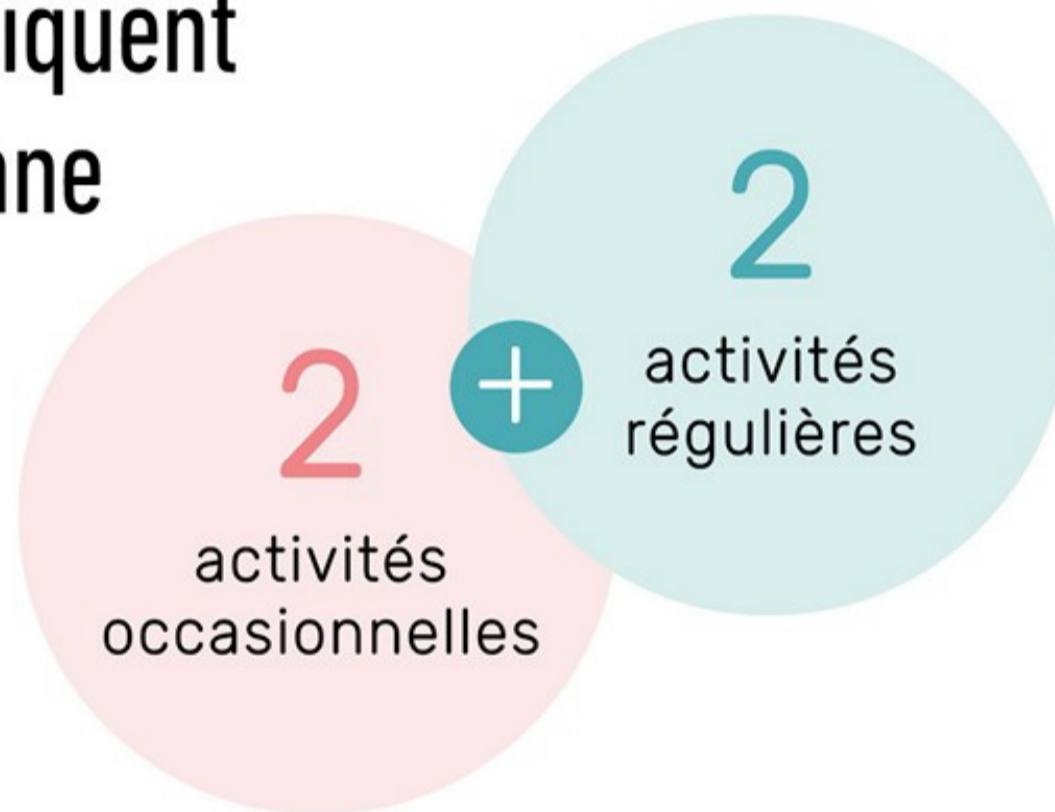
À visiter

# Les DIYEUSES et leurs PRATIQUES

Une étude\* menée par les créateurs des salons Aiguille en Fête et Créations & Savoir-Faire nous en apprend davantage sur les pratiques des amatrices de DIY.



Elles pratiquent  
en moyenne



Source : Aiguille en Fête - Créations & Savoir-faire - ComExposium

## Top 10 des activités pratiquées régulièrement

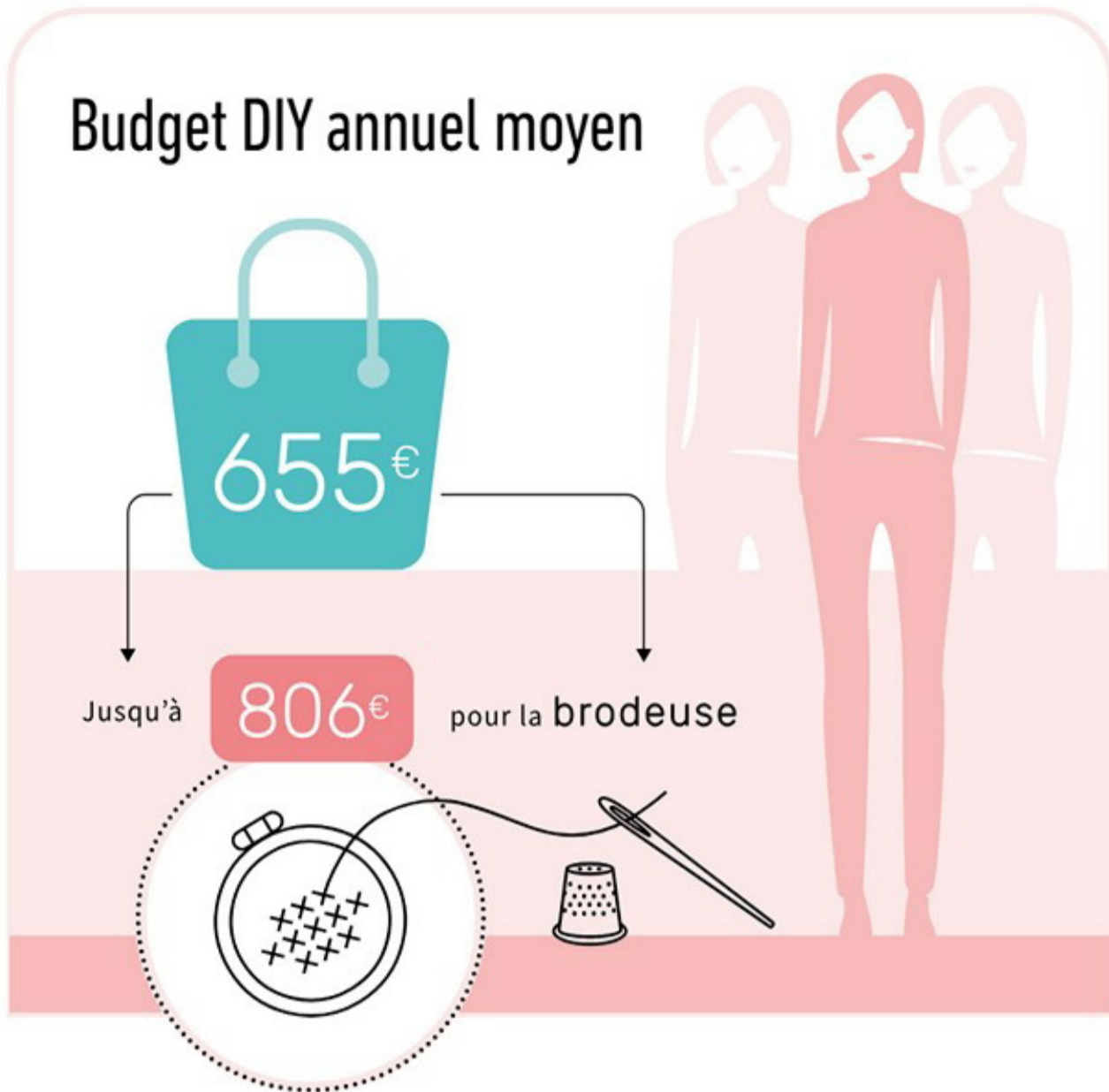


\*Enquête en ligne menée en juillet 2019 auprès de 1 850 personnes (bases newsletters des salons Créations & Savoir-Faire et Aiguille en Fête).

Source : Aiguille en Fête - Créations & Savoir-faire - ComExposium

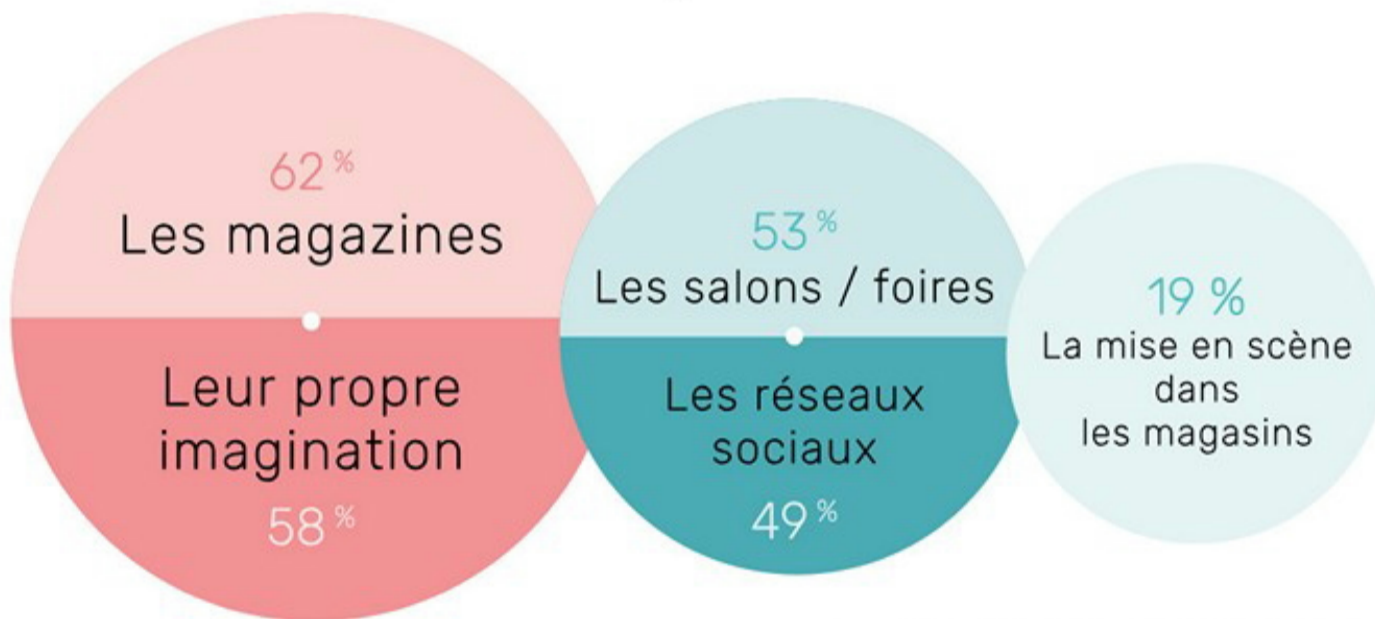


## Budget DIY annuel moyen



Source : Aiguille en Fête - Créations & Savoir-faire - ComExposium

## Leurs sources d'inspiration



Source : Aiguille en Fête - Créations & Savoir-faire - ComExposium

## Temps moyen consacré au DIY par semaine

9h30



Source : Aiguille en Fête - Créations & Savoir-faire - ComExposium

## Agenda

### FIL'PASSIONS

Du 16 au 29 janvier  
Périgueux (24)

**PARC DES EXPOSITIONS**

### FESTIVAL DES LOISIRS CRÉATIFS

Du 23 au 26 janvier  
Grenoble (38)

**ALPEXPO**

### FILS CROISÉS

Du 30 janvier au 2 février  
Cholet (49)

**PARC DES EXPOSITIONS DE LA MEILLERAIE**

### SALON DES LOISIRS CRÉATIFS

Du 31 janvier au 2 février  
Orléans (45)

**PARC DES EXPOSITIONS AU CHAPIT'O**

### GARD AU SCRAP

Du 8 au 9 février  
Nîmes (30)

**GRAND HÔTEL DE NÎMES**

### CRÉATIVA

Du 6 au 9 février  
Metz (57)

**PARC DES EXPOSITIONS DE METZ MÉTROPOLE**

### AIGUILLE EN FÊTE

Du 12 au 15 mars  
Paris (75)

**PARC DES EXPOSITIONS - PORTE DE VERSAILLES**

### FILS CROISÉS EN BRETAGNE

Du 12 au 15 mars  
Vannes (56)

**PARC EXPO LE CHORUS**

### TENDANCES CRÉATIVES

Du 19 au 22 mars  
Tours (37)

**PARC DES EXPOSITIONS**

Chez votre libraire



# LES NOUVEAUTÉS À LIRE !



## Le point de croix, naturellement

Cet ouvrage propose une vingtaine de créations autour de la nature et des saisons. Retrouvez des modèles avec leurs grilles, aux tons doux et fleuris pour les beaux jours, cosy et chaleureux pour l'hiver, mettant en avant les saisons : fleurs, fruits et légumes, arbres, animaux...

Des modèles simples, rapides et originaux, à broder pour décorer sa maison, embellir, customiser sa déco ou tout simplement pour offrir un cadeau personnalisé.

Glénat - 176 pages - 24,95 €



## La nouvelle encyclopédie de la couture

Maîtrisez toutes les techniques de couture, tirez le maximum de votre matériel et de votre machine, apprenez à utiliser des patrons, confectionnez... Débutantes, couturières chevronnées ou étudiantes, *L'Encyclopédie de la couture* est votre ouvrage de référence. Pincés, plis, fronces, ourlets, bordures, poches, boutons, toutes les fermetures, tout ce que vous désirez coudre est clairement exposé et illustré pas à pas.

Flammarion - 400 pages - 30 €



## 1001 ROBES

Véritable initiation au modélisme, ce guide très complet vous donne tous les outils pour créer une robe unique ! À partir de 2 modèles de base déclinez votre robe à l'infini. Laissez-vous guider par de nombreux conseils et tutoriels illustrés afin de l'adapter à votre morphologie. Modifiez la forme de votre col, créez vos poches et patronnez vos manches. Les illustrations détaillées transportent le lecteur dans un véritable cours de couture, accessible et pratique.

La Plage - 160 pages - 24,95 €



## Ma garde-robe à tricoter

20 modèles  
pour toute l'année

les triconautes.



MANGO

## Ma garde-robe à tricoter

Grâce à ce livre, vous porterez toute l'année des vêtements tricotés par vos soins. Pull, jupe, gilet, snood, haut tous les basiques de la garde-robe contemporaine sont à votre portée.

Ce livre propose 20 modèles tendance avec des pas à pas photos clairs. Les modèles vont du 34 au 48 pour s'adapter à toutes les morphologies.

Mango - 152 pages - 25 €

## Personnalisez vos vêtements

20 projets de broderie pour personnaliser vos vêtements et rendre votre garde-robe unique. À partir de neuf points de broderie à main levée et d'explications simples, étape par étape, ce livre propose des modèles pour redonner du style aux manches d'un vieux T-shirt, orner un pull douillet de pompons, ou personnaliser un tote bag en y cousant votre slogan préféré. Les possibilités sont infinies !

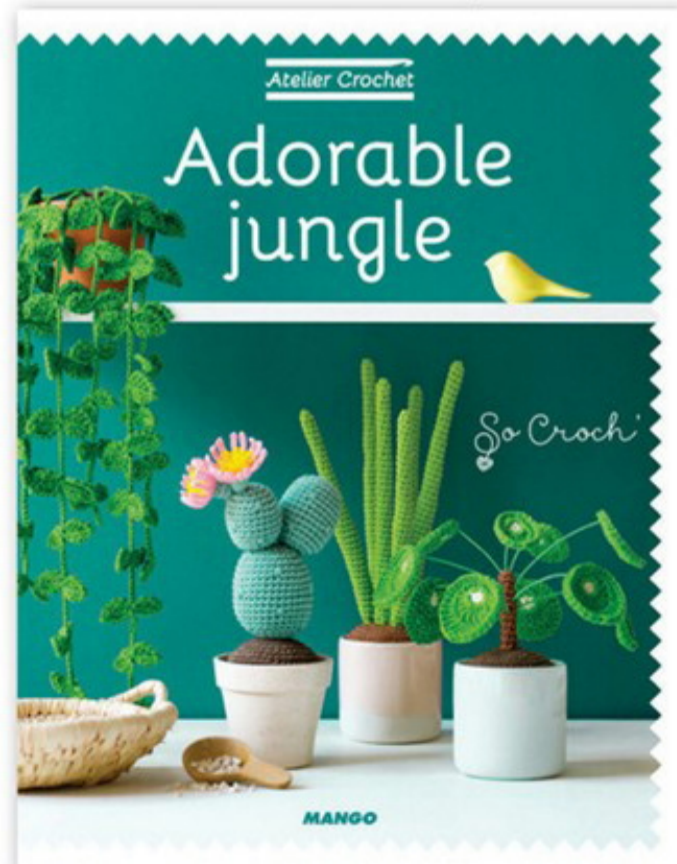
L'imprévu -  
112 pages - 13,95€



## Adorable jungle

Si vous aimez les plantes tropicales étonnantes, la déco urban jungle et le crochet, ce livre est fait pour vous ! Marie de So Croch' vous apprend à réaliser des succulentes et des cactus plus mignons les uns que les autres. Ils se mêleront avec goût à vos plantes naturelles et décoreront vos intérieurs avec une touche d'originalité homemade...

Mango - 64 pages - 10,50 €



## Fashion couture - 12 modèles de hauts à coudre

Entrez dans le monde de la haute couture avec ces 12 modèles de hauts féminins ! Du sweat chic au top effet lingerie, en passant par le débardeur à volants asymétriques, cette collection de 12 modèles, avec patrons à taille réelle (du 36 au 48), allient audace créative et rigueur technique.

Eyrolles - 112 pages - 28 €

On aime,  
on craque

Shopping

## Velours côtelés

Pour affronter l'hiver, Les Coupons de Saint Pierre nous proposent de nous lover dans des velours côtelés : disponibles dans une large gamme de couleurs, bien épais et chauds et très tendance.

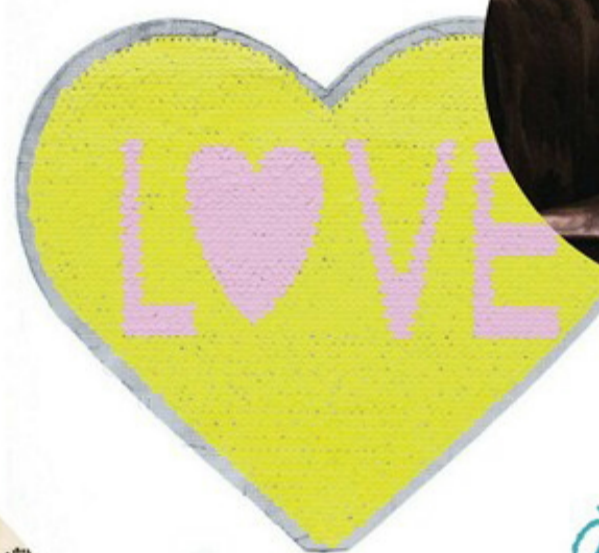
Les Coupons de Saint Pierre, 20€ le coupon de 3 m



## Tricot tweed

Dix couleurs disponibles.  
Composition : 60 % laine / 20 % polyamide / 20 % viscose.

Fils Fashion Modern  
Tweed Aran, Rico Design,  
5,49 €



## Motif à coudre

Changez de déco en un coup de main avec l'écusson à coudre réversible Love. Passez votre main en sens inverse des paillettes, votre écusson change de couleur ! Pour customiser vos coussins déco, tote bag, cabas, tee-shirts et plus !

Écusson à coudre réversible cœur Love - Jaune/Blanc, Ma Petite Mercerie, 23 x 20 cm, 4,99€



## Kit de Broderie

Une sublime broderie à monter en pochette, à appliquer sur un tote-bag ou à présenter dans le tambour à broder fourni dans le kit.

Kit de Broderie «YELLOW», Etsy, HeleneLeBerreAtelier, 37€

## Petits animaux à broder

Idéal pour débiter : 5 modèles et 1 kit prêt à l'emploi avec tambour, toile, 5 coloris de fil, 1 aiguille et 1 livret explicatif.

Kit prêt à l'emploi (5 modèles), Larousse, 9,95€



# buttinette

« Des idées de loisirs créatifs à butiner ! »

Tout  
pour vos  
loisirs  
créatifs

## Porte-bonheur en tissu & bois

IDÉE  
créative



Exclusivité  
buttinette

Lot patchwork « abeilles »

IDÉE  
couture

**Idée couture :**

Vous trouverez l'explication sur :  
[www.buttinette.fr/a724](http://www.buttinette.fr/a724)



Plus de  
25.000  
articles!

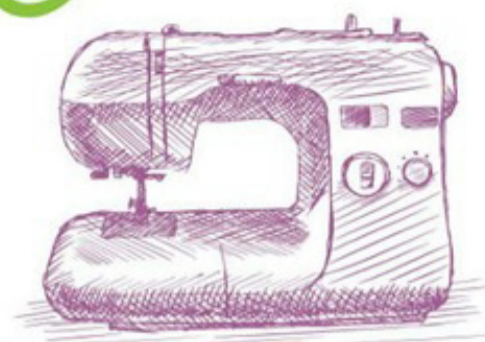
Catalogue disponible à feuilleter en ligne sur

[www.buttinette.fr](http://www.buttinette.fr)

Retrouvez toutes nos  
idées créatives sur  
[www.facebook.com/buttinette.france](http://www.facebook.com/buttinette.france)



# Quelle machine à coudre



## EST FAITE POUR VOUS ?

Surjeteuse, brodeuse, capable de réaliser une boutonnière... Toutes les machines à coudre ne présentent pas les mêmes options. Choisissez la vôtre en déroulant le fil de cet article.

**A**u moment de commencer en couture, il est facile de faire le point sur un premier critère : le prix de la machine à coudre de vos rêves. Du moins, en apparence : vous trouverez des machines à partir d'une centaine d'euros seulement... et d'autres modèles qui dépasseront le millier d'euros. Les modèles les plus chers sont aussi souvent les plus complets, mais avez-vous réellement besoin de toutes les options qu'elles proposent ? Faites le bilan, point par point, de vos besoins.



### LA PUISSANCE

Pour confectionner des patchworks en plusieurs épaisseurs, vous aurez besoin d'un appareil plus puissant que pour coudre des petites jupes droites en tissu léger. Si les appareils les plus performants et haut de gamme

sont capables de réaliser au moins 1000 points par minute, le moteur des machines premier prix freine parfois quand il s'agit d'assembler des tissus épais. Même la toile de jean, résistante, vous posera des soucis avec ces configurations. Cherchez aussi des machines avec plus de deux griffes d'entraînement, pour vous aider à faire avancer ces tissus.

### LES POINTS DE COUTURE

Vous aurez a minima besoin de quatre points de base : le point droit, le zigzag, le point stretch et le point boutonnière (de préférence en un temps plutôt qu'en quatre). Or, certaines machines proposent plusieurs dizaines de points différents, sans même aborder la question de la broderie. Ces embellissements seront peut-être agréables à ajouter sur vos créations, mais ils sont loin d'être indispensables.

En ce qui concerne les points supplémentaires, le point invisible



(avec un pied adapté) sert à coudre des ourlets de façon invisible. Le point zigzag piqué permet de fixer les rubans élastiques et de piquer les deux extrémités d'un élastique ensemble et le triple point droit stretch est non seulement élastique, mais aussi très résistant. Il sera utilisé pour toutes les coutures fortement sollicitées, comme la couture milieu d'un pantalon.

## LA LONGUEUR ET LA LARGEUR

Sur certaines machines, la longueur et la largeur des points sont pré-réglées (et non modifiables). Si cette option facilite l'apprentissage des débutantes, elle constitue cependant une limite certaine, vous empêchant de vous adapter à différents tissus. Il vaut mieux préférer une machine qui vous permet de les régler manuellement. Voyez également si vous pouvez adapter la vitesse afin de ralentir sur les passages les plus délicats.



## LA TAILLE ET LE POIDS

Allez-vous déplacer régulièrement votre machine à coudre ou sera-t-elle perpétuellement installée sur une table dédiée ? Ne vous faites pas d'illusion : si votre machine est trop lourde, vous n'aurez pas souvent envie de la soulever pour entamer de nouveaux travaux de couture. Dans le cas où vous ne disposez pas d'un espace dédié, préférez un modèle un peu plus léger. Les machines plus lourdes ont cependant un avantage de poids pour elles : elles sont plus stables, et plus adaptées pour les grosses pièces de tissu. Les machines de moins de 5 kg seront trop fragiles pour un usage régulier (le poids moyen d'une machine à coudre varie de 5 à 10 kg).



## MÉCANIQUE OU ÉLECTRONIQUE

La machine à coudre électronique est souvent plus silencieuse, et plus facile à utiliser que la machine mécanique. Il vous suffit de choisir votre point, souvent via un écran LCD tactile, et la machine ajuste automatiquement les réglages en longueur et en largeur. Cependant, si la machine à coudre mécanique implique de prendre en main les réglages, elle est plus facile à entretenir et, au final, plus flexible.

### *Fournis avec la machine (ou à acheter d'urgence)*

Si vous avez l'intention de coudre des vêtements, vous aurez très rapidement besoin d'accessoires. Or, ils ne sont pas toujours fournis avec la machine. Vérifiez donc que vous disposerez bien de :

- un pied boutonnière
- un pied pour fermeture à glissière
- un bras libre (ce qui vous permet de réaliser des coutures étroites, voire en cercle)
- l'éclairage du plan à coudre
- la tension automatique du fil.

# UNE SÉLECTION DE MACHINES POUR VOUS

De 80 à 1300 €, voici six machines pour tous les budgets et pour tous les besoins. Que vous l'utilisiez trois fois par an ou en quasi professionnelle, vous trouverez celle qui répondra à vos besoins spécifiques.

> À emmener partout avec vous

## PASSPORT 3.0 PFAFF

Pfaff a imaginé une machine portable de moins de 7 kg, sans limiter ses fonctionnalités. Elle dispose de l'Integrated Dual Feed (Double Entraînement Intégré), une exclusivité de la marque qui s'appuie sur un entraînement du tissu régulier au-dessus comme en dessous. Des pieds-de-biche originaux sont fournis avec la machine et vous pourrez tester une centaine de points. La vitesse se règle et deux sources d'éclairage LED illuminent la zone de travail.



À partir de 690 €



Moins de 80 €

> L'entrée de gamme

## SILVERCREST LIDL

Cette machine à moins de 80 € est vendue plusieurs fois par an en série limitée dans les magasins du discount. Toutes celles qui l'ont utilisée ont été favorablement impressionnées par les qualités de cette machine premier prix. La Silvercrest comporte tous les outils nécessaires pour une couturière débutante, jusqu'au pied pour fermeture à glissière. Elle ne résistera pas à un usage intensif mais elle reste pertinente pour démarrer la couture.

> Pour débuter avec du solide

## BERNETTE SEW & GO

Bernette est une marque suisse abordable tout en restant de qualité. La Sew&Go est le modèle de la gamme intermédiaire. Elle compte 19 points, une boutonnière, un enfileur manuel et ses accessoires comportent un guide pour des bords rectilignes. Cette machine mécanique est simple d'utilisation pour un tarif abordable.



À partir de 209 €



> Plébiscitée par les consommateurs

## INNOV-IS F400 BROTHER

L'innov-is F400 de Brother est une machine à coudre électronique. Elle est dotée d'une puissante pénétration de l'aiguille et du système d'entraînement SFDS (Square Feed Drive System), gages d'une grande qualité de couture. Cette machine performante coud jusqu'à 850 points par minute et intègre 40 fonctions de couture, dont 6 styles de boutonniers automatiques en 1 étape. Coupe-fil, réglage de la vitesse et de la position d'arrêt de l'aiguille ainsi qu'un système perfectionné d'enfilage de l'aiguille améliorent encore l'expérience.



À partir de 699 €



> Petite mais performante

## BERNINA 325

La marque Bernina est connue pour la robustesse de ses machines. La nouvelle Bernina série 3 est spécialement conçue pour les débutantes qui voient déjà loin. Elle coud jusqu'à 900 points par minute avec de nombreux réglages possibles pour ses 23 points décoratifs (alphabet inclus). L'enfilage est simple, sa table à rallonge permet d'étendre la surface de travail, son éclairage est puissant et il est même possible d'enregistrer vos paramètres préférés.



À partir de 899 €

> Des capacités illimitées

## FUTURA 4300

## SINGER

La nouvelle machine à coudre électronique de Singer, la FUTURA 4300, offre une technologie au service de l'efficacité. Vous ne manquerez pas de points décoratifs avec les 810 programmes de points intégrés, dont 5 alphabets afin de réaliser des broderies. Les boutonniers sont faciles d'utilisation, la touche start & go, l'enfile aiguille automatique et le coupe-fil facilitent encore le quotidien. La couture devient un plaisir avec le bras libre pour coudre toutes les pièces de tissus.



À partir de 1 299 €

# Pouf pompons

Un pouf à réaliser en un tour de main et pour un budget très vite amorti !



## Fournitures

- 2 mètres de toile canvas
- 2,60 mètres de ruban pompons
- Ouate de garnissage
- Ciseaux
- Machine à coudre



Niveau :



8 €



2H

Sur une idée de :

**SINGER**

[www.singerfrance.com](http://www.singerfrance.com)

## Conseil

Pour le rembourrage, vous pouvez aussi utiliser de vieux vêtements, de la mousse ou, encore mieux, des billes de polystyrène spéciales pouf !

## 1 PIÈCES À DÉCOUPER

Découpez dans la toile une pièce de 40x127cm. Découpez aussi deux cercles de 43cm de diamètre. Épinglez le ruban sur l'endroit des cercles avec les pompons tournés vers l'intérieur.



## 2 POMPONS

Piquez le ruban à la machine à coudre au point droit.



## 3 LE TUBE

Pliez le rectangle en deux, endroit contre endroit. Épinglez et piquez à la machine à coudre.



## 4 PRÉ ASSEMBLAGE

Pliez les cercles en quatre. Marquez 4 points cardinaux sur les deux cercles avec un crayon textile. Pliez le tube en quatre et marquez un petit trait aux pliures sur l'envers.



## 5 ASSEMBLAGE

Épinglez endroit contre endroit le cercle et le tube. Les 4 points cardinaux du premier cercle et les 4 traits du rectangle doivent se superposer. Puis rajoutez des épingles entre les 4 espaces. Piquez à la machine à coudre.



Avec le second cercle, procédez comme à ci-dessus mais conservez un espace ouvert de 15 cm.



## 6 REMPLISSAGE

Retournez le pouf sur l'endroit. Remplissez le pouf avec la ouatine jusqu'à la densité souhaitée. Fermez avec une couture au point invisible à la main.





# Petites coupelles en chanvre

Du fil de chanvre à enrouler et coudre pour donner forme à cette coupelle bohème.



## Fournitures

- Aiguilles à coudre longues n°1-5 chas or x16
- Bobine de fil de chanvre 2.7 mm Naturel x 400 g
- Galon de petits pompons et pampilles à frange 13 mm Moutarde/doré x1m
- Sequins froissés 10 mm doré x6
- Fil à coudre polyester Beige n°415 x500m

Niveau :



10 €

3H

Sur une idée de :

**PERLES & CO**  
www.perlesandco.com

## 1 CENTRE DE FIXATION

Passez du fil de couture dans une aiguille, doublez le fil et faites 2 ou 3 nœuds au bout puis coupez l'excédent. Commencez par enrouler l'extrémité du fil de chanvre sur lui-même, maintenez fermement la spirale entre vos doigts et piquez avec votre aiguille pour traverser entièrement la spirale en plusieurs points. Coupez le fil de couture une fois que vous sentez que le rond de chanvre est bien solide.



## 2 PREMIÈRES RANGÉES



Continuez à enrouler le fil de chanvre sur la spirale puis piquez toute la longueur au fur et à mesure de votre avancée. Pour que le fil de couture reste

invisible il faut toujours piquer votre aiguille dans la tranche du fil de chanvre puis traverser les deux premières rangées. Quand votre aiguille ressort piquez de nouveau juste à côté puis retraversez en avançant les deux rangées et ainsi de suite.

## 3 FORME BOMBÉE

C'est à peu près au bout de quinze rangées de fil ce chanvre que le travail commence à se bomber. Cela est dû au fait que la couture ne se fait pas à plat car c'est trop difficile de passer ainsi entre les rangées.

Pour coudre cette coupelle on maintient toujours de la main gauche le travail tout en piquant de la main droite (si vous êtes droitier).



## 4 DERNIÈRE RANGÉE

Une fois que vous êtes arrivé à la hauteur désirée, coupez le fil de chanvre et entourez l'extrémité de celui-ci avec le fil de couture pour qu'il ne s'effiloche pas. Plaquez ce bout de fil contre la rangée précédente et piquez-le pour le fixer.



## 5 GALON

Coupez la longueur nécessaire de galon, disposez une extrémité contre la dernière

rangée de fil de chanvre, reprenez votre aiguille et votre fil pour le fixer sur toute la bordure. Choisissez de piquer entre les ponts des galons pour plus de discrétion.



## 6 FINITIONS

Rajoutez 8 sequins accrochés à des anneaux. Il faut passer les anneaux entre les pompons sur le fil doré.





# Stop au suremballage avec le sac à vrac

Ce sac à vrac possède une partie en tissu résille qui permet de laisser passer l'air, mais aussi de rendre visible vos fruits et légumes à votre passage en caisse.



## Fournitures

Pour 2 sacs à vrac d'environ 30 x 35 cm :

- 20 cm de tissu filet mesh beige (laize 140 cm)
- 30 cm de tissu coton beige (laize 155 cm)
- 1 m de cordon queue de rat
- Des épingles de couture
- Fil à coudre beige
- 1 lot de 2 arrêts pour cordon
- Feutre effaçable pour tissu
- Règle
- Paire de ciseaux
- Machine à coudre

Niveau :



10 €  
(pour 2 sacs)



1h30

Sur une idée de :

**CREAVEA**

[www.creavea.com](http://www.creavea.com)

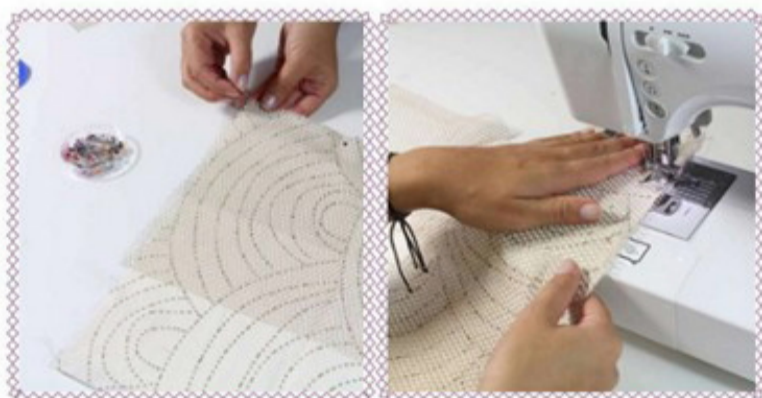
## 1 COUPER LE TISSU

Attention : avant de travailler votre tissu, lavez-le et séchez-le car il aura tendance à rétrécir au lavage. Dans le tissu en coton, coupez 1 rectangle de 15 x 30 cm et deux bandes de 6 x 30 cm. Dans le tissu filet, coupez deux rectangles de 20 x 30 cm.



## 2 ASSEMBLER LE TISSU

Placez un rectangle de tissu filet bord à bord contre le morceau de tissu coton, endroit contre endroit. Piquez avec des épingles. Faites de même avec l'autre côté. Cousez à 0.5 cm du bord en point droit. Ajoutez un point zigzag pour empêcher le tissu de s'effiloche.



## 3 ASSEMBLER LE SAC

Repassez les bords cousus. Pliez le sac en deux, endroit contre endroit. Piquez avec des épingles. Cousez chaque côté à 0.5 cm du bord en point droit. Ajoutez un point zigzag. Retournez l'ouvrage.



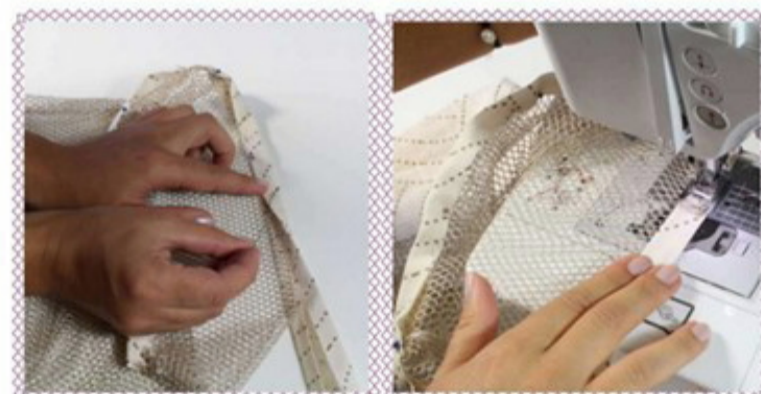
## 4 CRÉER UN BIAIS

Pour créer le passant pour cordon en haut du sac, suivez ces étapes : cousez les deux bandes de tissu pour obtenir une bande de tissu de 6 x 60 cm. Repliez un peu de bord de chaque côté et cousez-le pour éviter que le tissu ne s'effiloche. Pliez la bande de tissu dans le sens de la longueur avec l'endroit vers l'extérieur. Repassez pour marquer la pliure. Repliez les deux côtés vers l'intérieur pour obtenir un biais replié.



## 5 COUDRE LE BIAIS

Placez le biais replié au bord de votre sac. Piquez avec des épingles. Cousez à 0.5 cm du bas.



## 6 PASSER LE CORDON

Coupez 50 cm de cordon. Accrochez une épingle à nourrice sur l'un des bouts. Placez-la dans le passant que vous avez cousu en haut du sac. Passez l'embout bloque cordon. Faites un nœud.





# Chaussons faciles et récup'

Pas besoin de savoir tricoter pour confectionner ces pantoufles douillettes, un vieux pull en laine suffit pour que vos pieds soient au chaud tout l'hiver !



## Fournitures

- Pull en laine
- Aiguille à tapisserie
- Pelote de laine
- Ciseaux
- Adhésif double-face
- Épingles
- Feutre
- 2 feuilles de papier A4



Niveau :



5 €



1H

Sur une idée de :

**JEN UPSHAW**

[http://](http://drawingsunderthetable.blogspot.ca)

[drawingsunderthetable.blogspot.ca](http://drawingsunderthetable.blogspot.ca)

## 1 CRÉEZ LES FORMES

Placez un pied sur une feuille de papier et tracez-en le contour. Laissez environ 1,5 cm de marge entre votre pied et son tracé, afin de pouvoir réaliser les coutures et d'être à l'aise dans les chaussons. Faites de même avec l'autre pied, puis découpez les deux formes.



## 2 SEMELLES

Placez les formes en papier sur le corps du pull. Fixez les papiers sur le pull avec du ruban adhésif double face. Découpez le pull autour de ce patron. Vous obtenez la semelle de vos chaussons.



## 3 MESURER

Passez votre pied dans la manche, à partir de l'ouverture pour la main, jusqu'à la longueur qui vous convient.



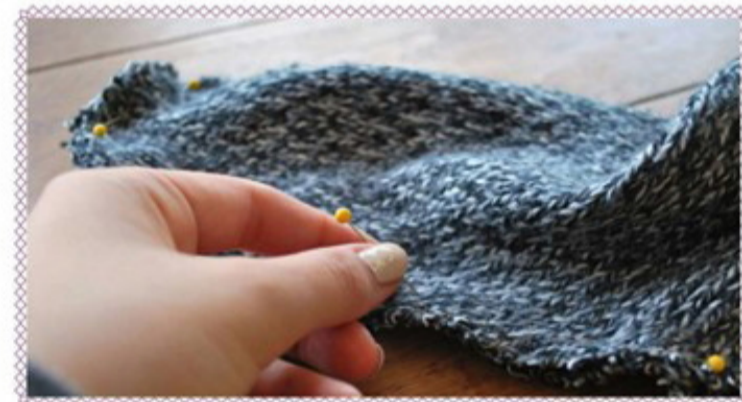
## 4 DÉCOUPEZ

Découpez la manche, en faisant en sorte que seule votre plante de pied soit exposée à l'air, le reste est donc recouvert de laine. Répétez ces deux étapes pour l'autre jambe.



## 5 PRÉ ASSEMBLAGE

Épinglez chaque semelle avec chaque jambe, en commençant par mettre une épingle à l'avant du pied et une au talon.



## 6 ASSEMBLAGE

Munissez-vous de la laine et de l'aiguille à tapisserie et assemblez les deux parties au point de feston : piquez l'aiguille du haut vers le bas, puis tirez le fil jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une petite boucle. Puis piquez l'aiguille du bas vers le haut, en faisant en sorte que le fil passe par la boucle et enfin tirez le fil. Continuez ainsi tout autour du pied.







# Capuche de pluie

Une capuche de grand-mère en tissu ciré qui devient l'accessoire indispensable de cet hiver pour affronter pluie et frimas.



## Fournitures

- 40 cm de tissu spécial ciré holographique
- 2,40m de biais vichy
- Pincettes prodige (facultatif)
- Fil
- Paire de ciseaux



Niveau :



11 €



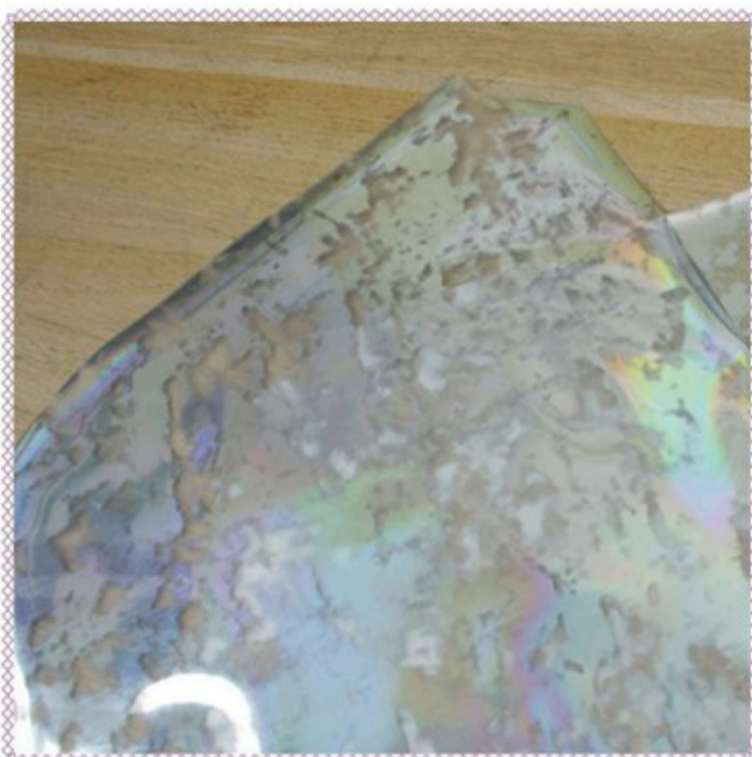
40 mn

Sur une idée de :  
**MA PETITE  
MERCERIE**

[www.mapetitemercerie.com](http://www.mapetitemercerie.com)

## 1 GABARITS

Téléchargez et découpez le gabarit sur notre site [www.creative-magazine.com](http://www.creative-magazine.com) (échelle 100%), découpez les 2 côtés de la capuche. Attention il y a un côté droit et un gauche.



## 2 ASSEMBLAGE

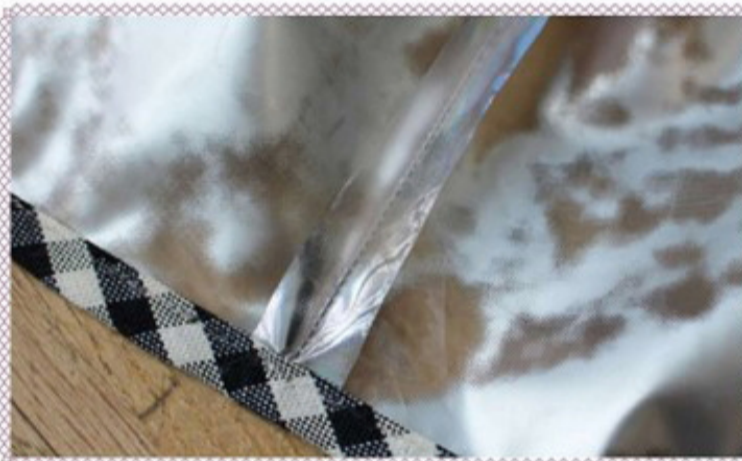
Positionnez vos 2 coupons l'un sur l'autre, endroit contre endroit, et cousez d'un point droit à 1 cm du bord la partie arrondie seulement.



## 3 BIAIS

Sur les bords extérieurs, positionnez le biais et pincez-le pour le maintenir en position.

Ouvrez les coutures du milieu de la capuche et positionnez votre biais à cheval.



Cousez d'un point droit le biais tout autour de la capuche.



## 4 FINITION

Retirez le film de protection qui est sur votre tissu. Il vous reste simplement à attendre la pluie !





Création @celinehbc pour Mapetitemercerie  
Photos : @smikiephotographie

# Une cape ronde

Entre rétro et modernité, cette cape façon Audrey Hepburn vous permettra de briller mieux qu'un diamant (tout en ayant bien chaud).



## Fournitures

- 1 carré de lainage souple de minimum 150 x 150 cm
- 7 mètres de biais de minimum 2 cm de large
- 2 gros boutons
- 2 agrafes-crochets
- 1 craie de traçage
- 1 paire de ciseaux de couturière

Niveau : 1 2 3



20 €

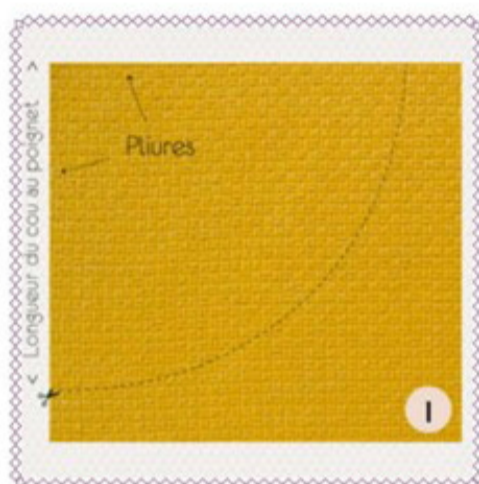


1H

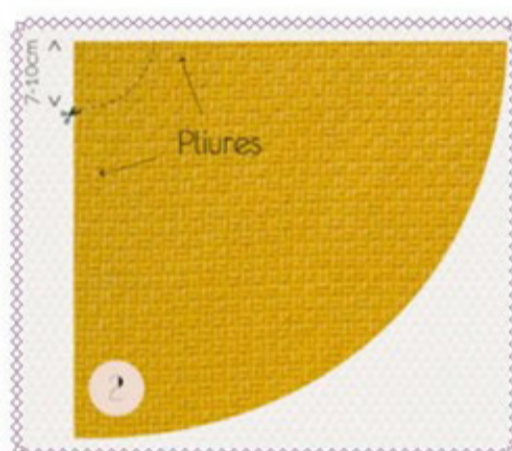
Sur une idée de :  
**LES TISSUS DU CHIEN VERT**  
[www.chienvert.com](http://www.chienvert.com)

## 1 LONGUEUR

Pliez en 4 votre carré de tissu. Mesurez la distance entre votre cou et votre poignet et reportez cette longueur (faites un petit trait) sur les 2 côtés à « pliures ». Tracez ensuite un arc de cercle et découpez en suivant la ligne.



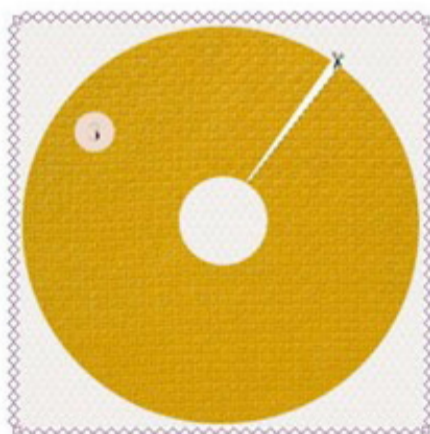
## 2 ENCOLURE



En fonction de la taille de votre tête, coupez un nouveau petit arc de cercle (7 à 10 cm de chaque côté) sur le coin pour l'encolure.

## 3 DÉCOUPE

Dépliez votre tissu et faites une découpe bien droite en partant de l'extérieur du cercle vers le centre



## 4 ÉPINGLAGE



Enroulez la cape autour de vos épaules et superposez le tissu pour trouver la position idéale pour votre confort. Épinglez et enlevez.

## 5 BOUTONNIÈRE

Faites deux incisions sur le tissu du dessus pour marquer la boutonnière à environ 3 cm du bord. Cousez ensuite directement les boutons sur le tissu du dessous, en veillant à faire correspondre les emplacements. Surfilez les boutonnières.

## 6 BIAIS

Placez le biais de votre choix sur les bords du tissu. Épinglez le biais pour le maintenir en place pendant la couture.



## 7 FINITION

Placez deux agrafes-crochets à l'intérieur de la cape au niveau du col pour renforcer la fermeture.





# Retour aux années 90 !

Les patches funkys reviennent par centaines dans vos merceries... et les trous dans les jeans seraient parait-il en voie d'extinction.



## Fournitures

- Patches à coudre
- Fils
- Aiguilles
- Paire de ciseaux



Niveau :



3 €



15 mn

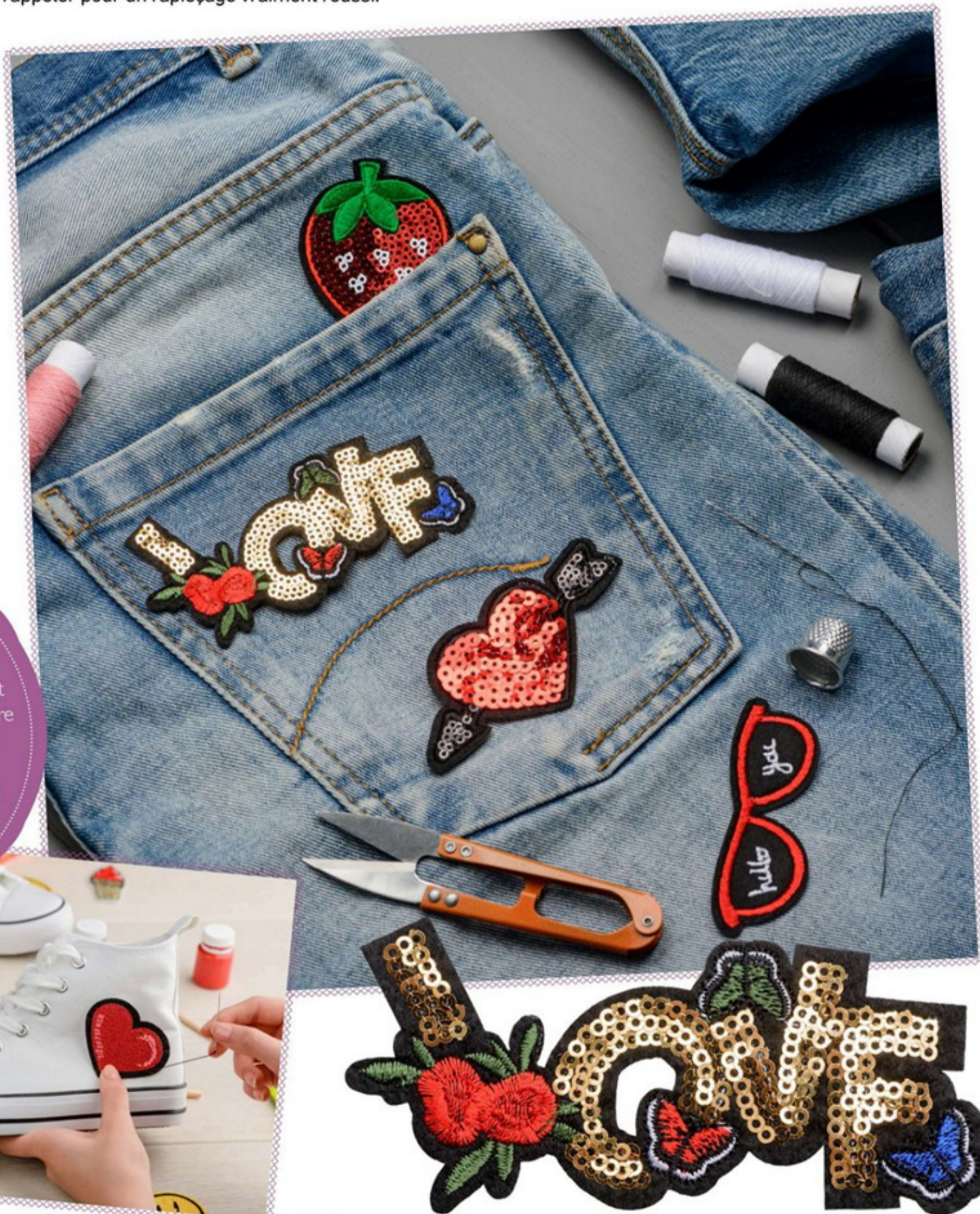
## Conseil

Toutes les matières un peu rigides se prêtent à la couture de patches, pour rapiécer ou simplement personnaliser un vêtement. Ainsi, outre les jeans, les chaussures s'y prêtent particulièrement bien. Mais vous pouvez aussi customiser un t-shirt en choisissant des épaisseurs de patch les plus fines possibles.



## RÉALISATION

Smileys, patches ultra colorés, abus de sequins : les années 90 font un retour en force avec des modèles voyants, joyeux et très très pops. Vous pouvez bien sûr opter pour des patches thermocollants mais la couture vous permet aussi de réduire et de consolider les déchirures de vos vêtements. Vos doigts habiles devront s'en rappeler pour un rapiéçage vraiment réussi.



# Le chat a neuf vies. Le papier en a cinq. (Pour le papier, c'est prouvé.)

Tous les papiers ont droit à plusieurs vies.



journaux · magazines



publicités · prospectus



enveloppes · papiers



catalogues · annuaires



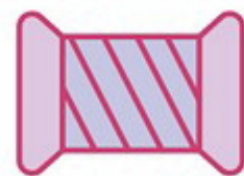
courriers · lettres



livres · cahiers

[recyclons-les-papiers.fr](http://recyclons-les-papiers.fr)





# QUE FAIRE AVEC DES RESTES DE PELOTES ET DE FILS ?



Toutes les tricoteuses ont en stock des bouts de pelotes de laine dont elles ne savent quoi faire... Et certaines ont trouvé des idées très originales pour les utiliser. Petits objets ou grands projets, ne jetez pas vos restes de pelotes !

## 1 Des petits personnages

Vous trouverez de nombreuses pistes pour utiliser vos bouts de laine du côté des accessoires pour enfants et des amiguramis. Si la plupart des créatures sont crochetées, le tricot reste néanmoins une option possible pour leur donner vie.

Ce petit renard tricoté de Amanda Maciel (patron disponible sur Ravelry) est totalement kawai.



Les amateurs de kits seront séduits par ce cupidon à crocheter, de chez Rico Design.

Avec un tout petit peu de laine, vous confectionnerez un paresseux pas plus haut que votre pouce ([happycrochetetc.fr](http://happycrochetetc.fr))





## 2 Des accessoires à porter! Emportez votre laine avec vous

En bijoux, en vêtements ou même juste par petits bouts, les solutions ne manquent pas pour réutiliser vos fins de pelotes.

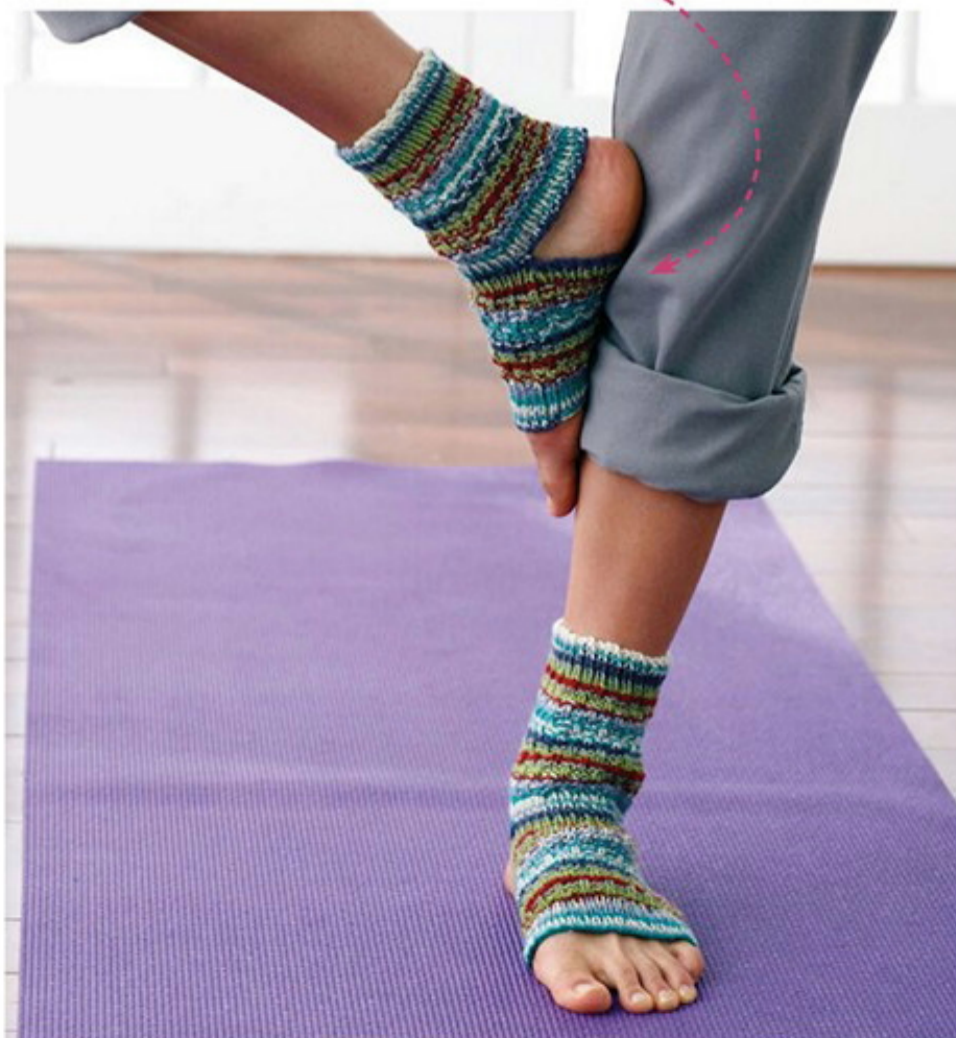


Vous commencerez par confectionner des perles en laine feutrée, dont vous ferez des colliers, pour vous ou à offrir. N'hésitez pas à mélanger les couleurs et les matières pour des effets originaux.

La laine de ce collier est roulée en boule et trempée dans l'eau froide et chaude : la malmener la solidifie. Pour l'effet « maki », il faut procéder couche par couche, par aplats de couleurs.

Si les pointes de pied et les talons vous inquiètent, ces chaussettes destinées à la pratique du yoga devraient vous apaiser.

Modèle sur [Yarnspirations.com](http://Yarnspirations.com).



Les nœuds papillons, c'est chic. Quand ils sont tricotés, ils le sont encore plus. Il suffit de tricoter une bande au point mousse de la longueur de votre choix, de la resserrer par quelques fils, puis d'y coudre une attache de broche.

Modèle sur [woolmapoule.com](http://woolmapoule.com).



Enfin, n'oubliez pas que même les trous et déchirures de vos vêtements peuvent devenir des ornements avec quelques fils de couleur. Un joli raccommodage vu chez [Pantsvillepress](http://Pantsvillepress).



### 3 De la déco

Si vous n'avez pas le temps pour du tissage, pas d'inquiétude. La tendance est aux simples fils pendus. Le plus grand défi sera de bien assortir les teintes. Nous vous faisons confiance dans ce domaine. Un tissage suspendu à retrouver chez [www.mademoiselleclaudine-leblog.com](http://www.mademoiselleclaudine-leblog.com).



Un petit tissage bien serré vous permettra de créer des sous-verres, sous-pots, sous-tasses... C'est vous qui décidez de la taille, et donc de l'utilité, de cet objet surdoué. Chez [www.neverskipbrunch.com](http://www.neverskipbrunch.com).

Avec quelques nœuds, vous pourrez aussi placer des plumes en suspension. Il suffit de les tresser au milieu, façon macramé, puis de les découper à la forme d'une plume pour une création poétique. Explications chez [cosiadoru.canalblog.com](http://cosiadoru.canalblog.com).



Ce qui vous prendra le plus de temps dans ce tissage rapide de [liagriffith.com](http://liagriffith.com), ce sera de trouver le message pour l'accompagner.



Ajoutez des petites touches de couleur sur vos chaises, tabourets ou tables. Puisqu'ils ont des pieds, ils méritent bien des chaussettes ! Vous pouvez les tricoter en tube ou en fermer le bout, pour éviter de racler le sol lors des déplacements des meubles. Vu sur [littlepieceofme.com](http://littlepieceofme.com).



# Bandeau à grosse torsade

Adoptez ce large bandeau réalisé en fil Tweed, unique grâce au relief de sa grosse torsade.



## Fournitures

- Fils Tweed : 2 pelotes
- Aiguilles n°4,5

## Points employés

Point Mousse, Torsade :  
Sur 15 m.

1<sup>er</sup> rg (endroit du travail) et  
3<sup>ème</sup> rg : Endroit.

2<sup>ème</sup> rg et tous les rgs  
pairs : Envers.

5<sup>ème</sup> rg : 10 m. CàD, 5 m.  
endroit.

7<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> rgs : Endroit.

11<sup>ème</sup> rg : 5 m. endroit,  
10 m. CàG. 13<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup>  
rgs : Endroit.

17<sup>ème</sup> rg : Reprendre au  
5<sup>ème</sup> rg

## TORSADE

Croisée à droite = CàD

Croisée à gauche = CàG

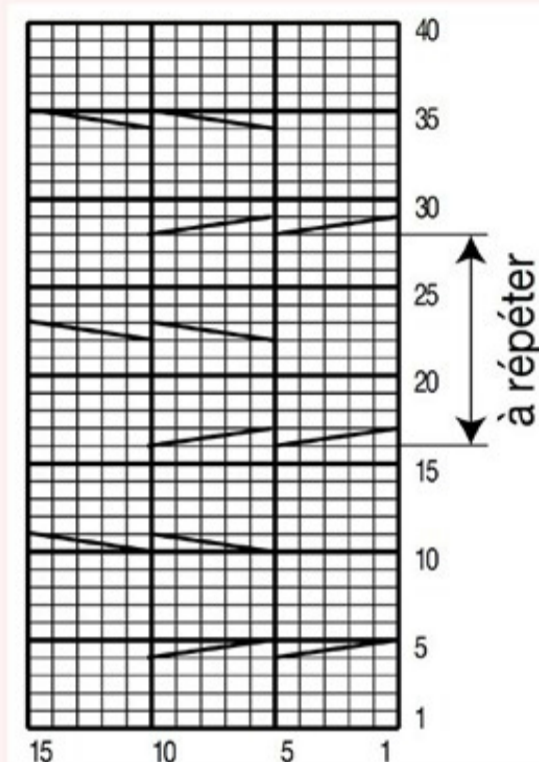
10 m. CàD : Glisser 5 m. sur l'aig. à torsades derrière le travail, tricoter les 5 m. suivantes à l'endroit, puis les 5 m. de l'aig. à torsades à l'endroit.

10 m. CàG : Glisser 5 m. sur l'aig. à torsades devant le travail, tricoter les 5 m. suivantes à l'endroit, puis les 5 m. de l'aig. à torsades à l'endroit.

□ = 1 m. jersey endroit

▨ = 10 m. croisées à droite

▩ = 10 m. croisées à gauche



Niveau :



12 €



2H

Sur une idée de :

**BERGÈRE DE  
FRANCE**

[www.bergeredefrance.fr](http://www.bergeredefrance.fr)



## RÉALISATION

Montez 29 m.

Tricotez : 7 m. point  
mousse, 15 m. torsade,  
7 m. point mousse.

À 134 rgs de haut,  
rabattre toutes les m.  
Assemblez les petits  
côtés du bandeau.

# Écharpe pour homme

On craque pour cette belle et grande écharpe pour homme ! Quelques bandes jaunes et rouges rehaussent ses tons gris pour en faire une pièce élégante et dans l'air du temps.

## Fournitures

- Fil PHILDAR qualité PARTNER BABY coloris Souris : 3 pelotes
- Fil PHILDAR qualité RAPIDO coloris. Pelotes :
  - Jean Bleached 1
  - Noir 2
  - Denim 1
  - Acier 2
  - Souris 2
  - Sable 2
  - Carmin 1
  - Renne 2
  - Girafe 2

- Aiguilles n°7

## Dimensions :

±30 cm x 194 cm

**Échantillon** (10 cm x 10 cm) : 10 cm de pt de riz rayé, 1 fil P. RAPIDO + 1 fil P. PARTNER BABY tric. ens., aig. 7 = 11 m. et 19 rgs

## Point employé :

Point de Riz

Niveau : 



60 €



4H

Sur une idée de :

**PHILDAR**

[www.phildar.fr](http://www.phildar.fr)

## RÉALISATION

Point de Riz : 1er rg: endr. du trav.: \* 1 m. endr., 1 m. env. \* répétez de \* à \* terminez par 1 m. endr.

2e rg: comme le 1er rg.

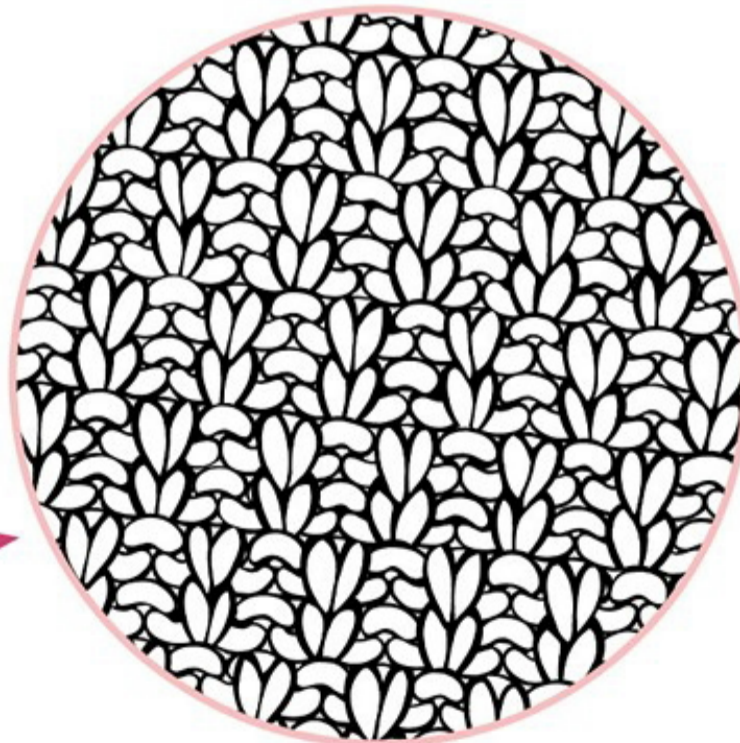
Répétez toujours ces 2 rgs (on contrarie donc les m. à ch. rg)

Cette écharpe se tricote en 2 fils : 1 fil RAPIDO (couleurs) + 1 fil Partner Baby (gris), ce qui crée un joli mélange de type tweed.

Montez 35 m. NOIR + PARTNER BABY, tricotez en point de riz rayé. À 194 cm de hauteur totale, on a tricoté tous les points employés, rabattre toutes les mailles.

### Point de Riz rayé :

4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs RAPIDO SOURIS + PARTNER BABY,  
 12 rgs ACIER + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs RENNE + PARTNER BABY  
 12 rgs CARMIN + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs SABLE + PARTNER BABY,  
 12 rgs GIRAFE + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs JEAN BLEACHED + PARTNER BABY,  
 12 rgs RENNE + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs SABLE + PARTNER BABY,  
 12 rgs ACIER + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs DENIM + PARTNER BABY,  
 12 rgs RAPIDO SOURIS + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs GIRAFE + PARTNER BABY,  
 12 rgs SABLE + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs RENNE + PARTNER BABY,  
 12 rgs ACIER + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs RAPIDO SOURIS + PARTNER BABY,  
 12 rgs JEAN BLEACHED + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs RENNE + PARTNER BABY,  
 12 rgs CARMIN + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs DENIM + PARTNER BABY,  
 12 rgs GIRAFE + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs SABLE + PARTNER BABY,  
 12 rgs RENNE + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY,  
 12 rgs ACIER + PARTNER BABY,  
 12 rgs RAPIDO SOURIS + PARTNER BABY,  
 4 rgs NOIR + PARTNER BABY



Le point de riz est l'un des plus simples et des plus utilisés en tricot. Chaque rang se tricote une maille envers, une maille endroit, et ainsi de suite. L'astuce consiste à passer le fil derrière l'ouvrage pour un point endroit puis ramener ce fil devant pour un point envers ! Au rang suivant, vous intervertirez l'alternance des mailles.



# Sac à dos enfant

Comment emmener sa maison partout ? En la portant sur son dos bien sûr.



## Fournitures

- Fils Katia Qualité MARATHON 3,5 col. n° 12 : 2 pelotes
- Fils Katia Qualité VELOUR col. n° 69 : 1 pelote
- Fils Katia Qualité GATSBY col. n° 21 : 1 pelote
- 4 boutons en forme d'étoile
- 1 bouton pression
- Crochet N3.5
- Aiguilles N7

## Points employés :

Crochet : M. serrée, M. chaînette, Pt fantaisie\*  
 Tricot : Pt mousse, Broderie en m. chaînette  
 \*Pt fantaisie : 1 m. serrée en piquant le crochet dans le brin arrière de la m. chaînette du rg précédent.

## Échantillon

(10 cm x 10 cm) :  
 MARATHON = 21 m. et 26 rgs en m. serrées avec le crochet n° 3,5  
 2 fils de VELOUR = 10 m. et 18 rgs au pt mousse, avec les aig. n° 7

Niveau :



20 €



5H

Sur une idée de :

**KATIA**

[www.katia.com](http://www.katia.com)

## 1 PIÈCES

### Partie avant :

En Marathon et au crochet, montez 54 m. chaînette et croch. en m. serrées.  
 Remarque : remplacez la 1ère m. de chaque rg par 1 m. chaînette.

### Fond :

À 21 cm de hauteur totale, coupez le fil, le passez dans la dernière m. et serrez pour terminer.  
 Puis continuez à croch. 1 rg au pt fantaisie (pour marquer le fond), en sautant 5 m. d'un côté, croch. 44 m. et sautez les 5 dernières m.  
 Continuez à croch. en m. serrées sur 44 m.  
 À 3 cm à partir du début du fond et à un rg sur l'endroit, terminez par 1 rg au pt fantaisie (le fond est formé).

### Partie arrière :

Continuez à croch. en m. serrées. À 23 cm à partir de la fin du fond, coupez le fil et terminez.

### Bretelle :

En Marathon et au crochet, montez 6 m. chaînette et continuez à croch. en m. serrées. À 30 cm de hauteur totale, coupez le fil et terminez.  
 Croch. une autre bretelle identique.

### Revers :

Avec 2 fils de Velour et les aig., montez 21 m. et tric. au pt mousse. À 10 cm de hauteur totale, rabattre.

## 2 MONTAGE

### Fenêtre :

En Gatsby, brodez la fenêtre sur le devant du sac, comme suit : brodez le bord de la fenêtre au pt de chaînette et selon le graphique (soit un carré de 4 x 4 cm et une ligne verticale et une ligne horizontale se croisant au centre du carré).

En Gatsby et au crochet, formez un volet en piquant, pour le 1er rg, sur le côté gauche du carré. Le volet mesure 12 m. serrées et 5 rgs. Coupez le fil, passez-le dans la dernière m. et serrez pour terminer.

Formez le second volet de même sur le côté droit.

### Porte :

En Gatsby et au crochet, montez 14 m. chaînette et croch. en m. serrées. À 7 cm de hauteur totale, coupez le fil et terminez.

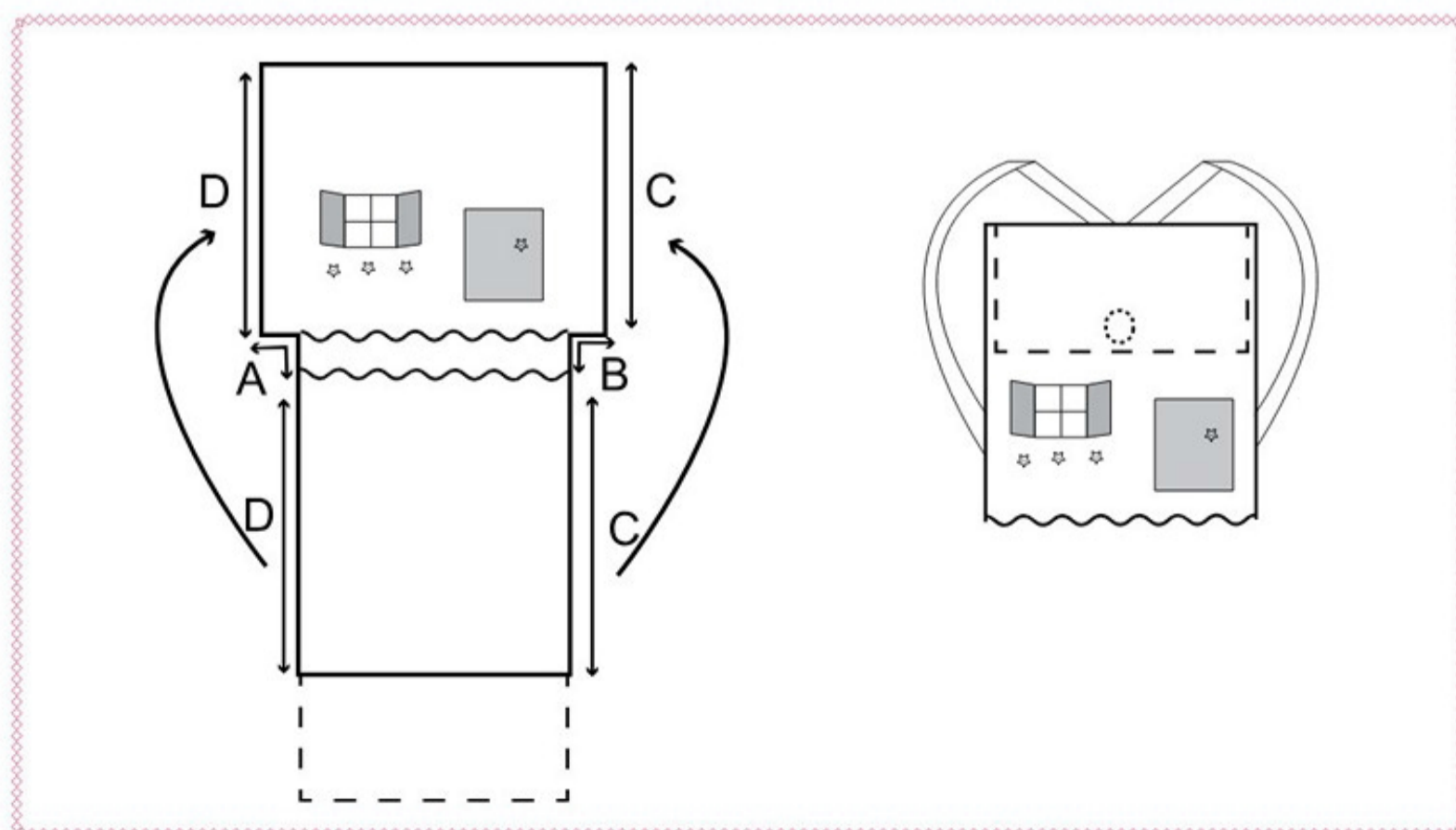
Cousez la porte à côté de la fenêtre (voir le graphique).

Cousez les boutons en forme d'étoile sur le devant, selon le graphique et la photo.

Assemblez les deux parties du sac-à-dos, en cousant, pour le fond, 3 cm de chaque côté du coin A (voir flèche sur le graphique). Cousez le coin B de même.

Cousez C sur C et D sur D pour former le sac.

Cousez le revers sur le bord arrière et cousez le bouton pression au milieu du revers, sur l'envers. Cousez les bretelles sur la partie arrière.





# Tout en boucles et en peps !

Variations de toucher, de matières et de couleurs pour ce pull acidulé.

## Fournitures

- Fils PHILDAR qualité LOLITA :  
Aqua : 2 pelotes pour 4-8 ans, 3 pelotes pour 10-12 ans  
Rose Fluo : 2 pelotes pour 4-10 ans, 3 pelotes pour 12 ans
- Fils PHILDAR qualité LIGHT :  
Fuchsia : 1 pelote  
Véronèse : 1 pelote
- Aiguilles n°4.5 et 5
- Anneaux marqueurs

## Dimensions :

voir schéma

## Échantillon (10 cm x

10 cm) : 10 cm de jersey rayé fantaisie fils double, aig. 5 = 15 m. et 24 rgs

## Points employés :

Côtes 1/1

Niveau :



26 €



6H

Sur une idée de :

**PHILDAR**

[www.phildar.fr](http://www.phildar.fr)

## Couleurs du texte :

rose 4 ans

vert 6 ans

jaune 8 ans

marron 10 ans

bleu 12 ans

## Points Employés - Côtes 1/1

Pt de bouclette sur l'endr.: sur un nombre de m. pair 1er et 2e rg: tt à l'endr. 3e rg: sur l'endr. du trav.

1 m. lis., \* 1 m. endr., ne pas la faire tomber de l'aig. gauche, passer le fil en avant, l'enrouler autour du pouce gauche de façon à former une boucle de 2 cm environ, repasser le fil en arrière, tric. à nouveau à l'endr. la m. de l'aig. gauche, laisser tomber la m. de l'aig. gauche, faire 1 jeté et rab. les 2 m. de l'aig. droite sur le jeté, 1 m. endr. \* répéter de \* à \* terminer par 1 m. lis.

4e et 6e rg: tt à l'endr. 5e rg: sur l'endr. du trav.

1 m. lis., \* 1 m. endr., 1 m. endr., ne pas la faire tomber de l'aig. gauche, passer le fil en avant, l'enrouler autour du pouce gauche de façon à former une boucle de 2 cm environ, repasser le fil en arrière, tric. à nouveau à l'endr. la m. de l'aig. gauche, laisser tomber la m. de l'aig. gauche, faire 1 jeté et rab. les 2 m. de l'aig. droite sur le jeté \* répéter de \* à \* terminer par 1 m. lis. Cont. en répétant toujours du 3e au 6e rg.

Jersey rayé fantaisie fil double dos et devant: 2 - 4 - 4 - 6 - 6 rgs de jersey AQUA, 6 - 8 - 10 - 12 - 14 rgs de jersey ROSE FLUO, 2 rgs de jersey FUCHSIA, 6 - 8 - 10 - 12 - 14 rgs AQUA, 2 rgs de jersey VERONESE, 4 rgs de jersey AQUA, 4 rgs de jersey FUCHSIA, 6 - 6 - 6 - 8 - 8 rgs de bouclette ROSE FLUO (voir pts employés), 2 rgs de jersey ROSE FLUO, 2 rgs de jersey AQUA, 2 rgs de jersey VERONESE, 6 rgs de jersey AQUA, 6 - 6 - 6 - 8 - 8 rgs de jersey VERONESE, 6 - 8 - 10 - 12 - 12 rgs de bouclette AQUA (voir pts employés), 4 rgs de jersey AQUA, 2 rgs de jersey ROSE FLUO, 4 rgs de jersey FUCHSIA, 6 - 6 - 6 - 6 - 8 rgs de bouclette ROSE FLUO (voir pts employés), 4 rgs de jersey ROSE FLUO, 2 rgs de jersey AQUA, 2 rgs de jersey ROSE FLUO, terminer en jersey AQUA.

Jersey rayé fantaisie fil double manches: 4 - 6 - 8 - 8 - 8 rgs de jersey AQUA, 14 - 16 - 16 - 18 - 20 rgs de bouclette ROSE FLUO (voir pts employés), 4 rgs de bouclette FUCHSIA (voir pts employés), 4 - 4 - 4 - 4 - 6 rgs de jersey ROSE FLUO, 6 - 8 - 10 - 12 - 12 rgs de jersey AQUA, 2 rgs de jersey ROSE FLUO, 2 rgs de jersey AQUA, 2 rgs de jersey VERONESE, 6 - 8 - 10 - 10 - 10 rgs de jersey AQUA, 6 - 8 - 10 - 12 - 14 rgs de jersey VERONESE, terminer en jersey AQUA.

## 1 DOS

Monter 54 - 58 - 60 - 66 - 72 m., AQUA fil double, aig. 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.

Cont., aig. 5 en jersey rayé fantaisie fil double.

## EMMANCHURES

A 25 - 27 - 29 - 32 - 34 cm de haut. tot., placer un anneau marqueur sur les lis. anneau marqueur sur les lis.

## ÉPAULES ET ENCOLURE

A 39 - 43 - 46 - 50 - 54 cm de haut. tot., rab. de ch. côté pour les épaules:

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 7 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

En même temps que la 1ère dim. d'épaule rab. pour l'encol. les 10 - 10 - 12 - 12 - 12 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab., côté encol., 2 rgs plus haut: 1 x 5 m. - 1 x 6 m. - 1 x 6 m. - 1 x 6 m. - 1 x 7 m

## 2 DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emman. On a 54 - 58 - 60 - 66 - 72 m.

## ENCOLURE

A 36 - 39 - 42 - 46 - 49 cm de haut. tot., former l'encol. en rab. les 8 - 8 - 10 - 10 - 10 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs:

1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

## ÉPAULE

A 39 - 43 - 46 - 50 - 54 cm de haut. tot., rab. côté extérieur:

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 7 m.

1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

## 3 MANCHES

Monter 32 - 34 - 36 - 36 - 38 m., AQUA fil double, aig. 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.

Cont., aig. 5 en jersey rayé fantaisie fil double (voir pts employés) Augm. 1 m. de ch. côté:

ts les 12 rgs: 3 fs et ts les 10 rgs: 2 fs

ts les 10 rgs: 6 fs et 8 rgs plus haut: 1 fs

ts les 10 rgs: 7 fs et 8 rgs plus haut: 1 fs

ts les 10 rgs: 7 fs et ts les 8 rgs: 2 fs

ts les 10 rgs: 4 fs et ts les 8 rgs: 7 fs

On a 42 - 48 - 52 - 54 - 60 m.

A 29 - 33,5 - 37,5 - 41 - 45 cm de haut. tot., rab. souplement ttes les m.

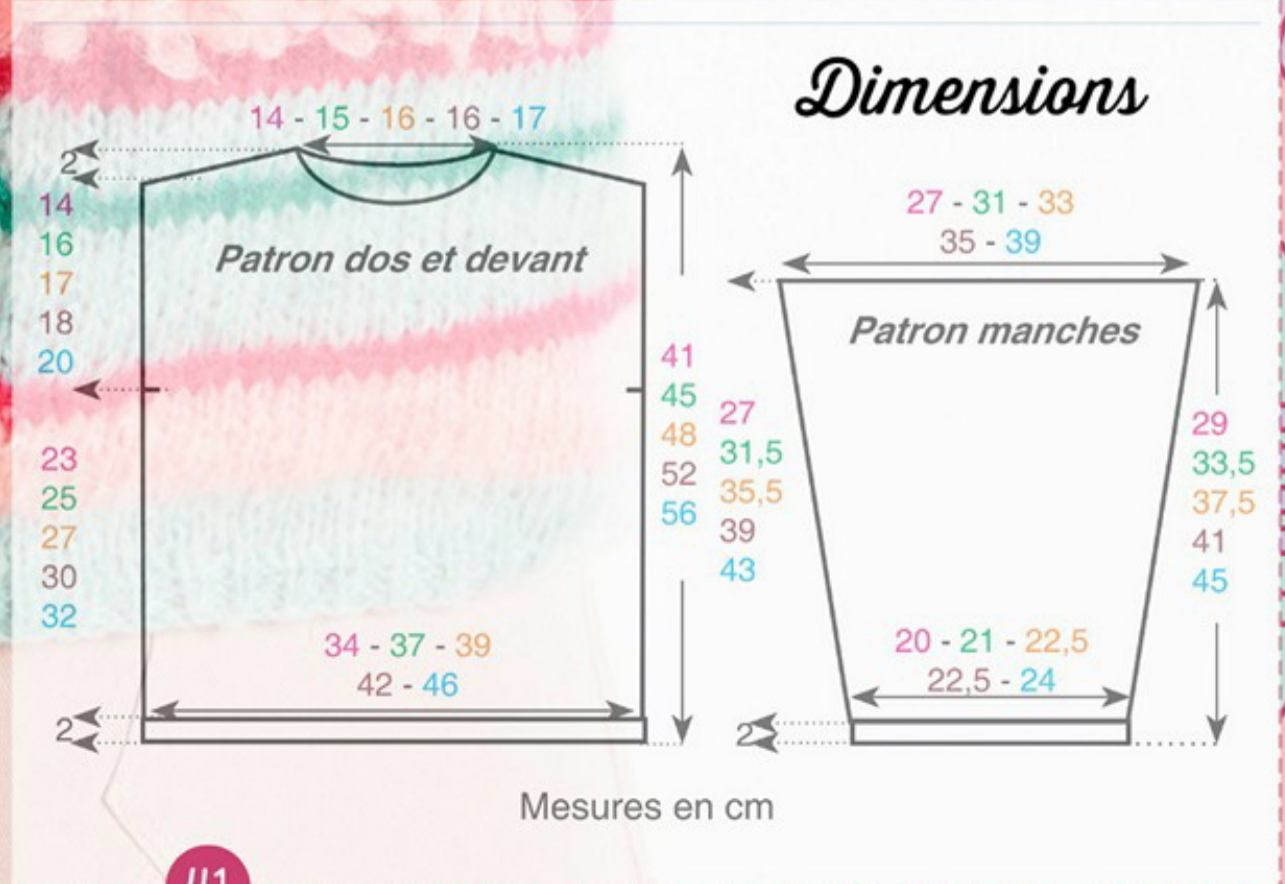
## 4 BANDE D'ENCOLURE

Monter 54 - 58 - 60 - 60 - 64 m., AQUA fil double, aig. 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre col.

## 5 ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux corps entre les repères. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.





# Une pochette bien doublée

Mixez les techniques avec cette pochette que vous pourrez emmener partout avec vous.



## Fournitures

- 1 bobine de fil
- 1 paire d'aiguilles droites n° 8
- 3 pelotes de laine épaisse
- 1 coupon de tissu assorti de 45 x 30 cm
- 1 coupon de thermocollant de 45 x 30 cm

Niveau :



10 €



1h30

Sur une idée de :

**MAILLE  
COUTURE BOX**

www.

mailecuturebox.com

## 1 POCHETTE AU TRICOT

Montez 38 mailles et tricotez un premier rang en point endroit. Tricotez les rangs impairs en alternant une maille endroit et une maille envers. Les rangs pairs se tricotent à l'endroit. Vous êtes en train de tricoter au point de sable.



## 2 RABAT

Tricotez jusqu'à obtenir une hauteur de 36 cm. Commencez alors les diminutions pour former le rabat en tricotant ensemble les 3 premières et 3 dernières mailles du rang endroit. Alternez un rang de diminution et un rang de mailles alternées endroit et envers jusqu'à ce qu'il ne vous reste plus que 5 mailles sur l'aiguille. Tricotez ensemble les deux premières et les deux dernières mailles du rang endroit, puis rabattez les trois mailles restantes au rang suivant.



## 3 DÉCOUPE TISSU

Prenez les mesures de votre pochette pour obtenir la largeur et la hauteur (avant diminution). Coupez votre tissu et votre thermocollant suivant ces mesures.



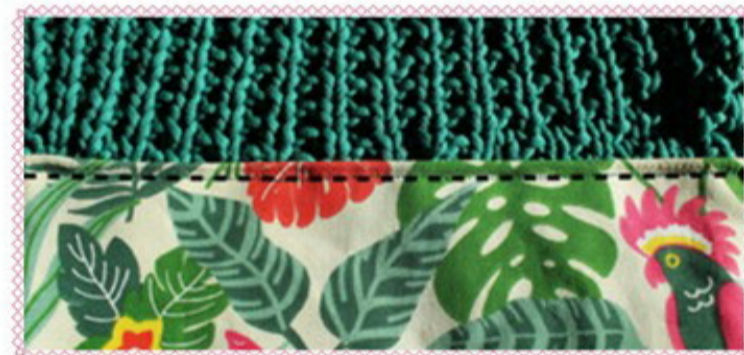
## 4 THERMOCOLLAGE

Thermocollez le tissu, puis posez-le sur votre pochette, endroit contre endroit. Assemblez les deux parties, à 1,5 cm du bord. Laissez la partie du haut ouverte pour pouvoir retourner l'ensemble.



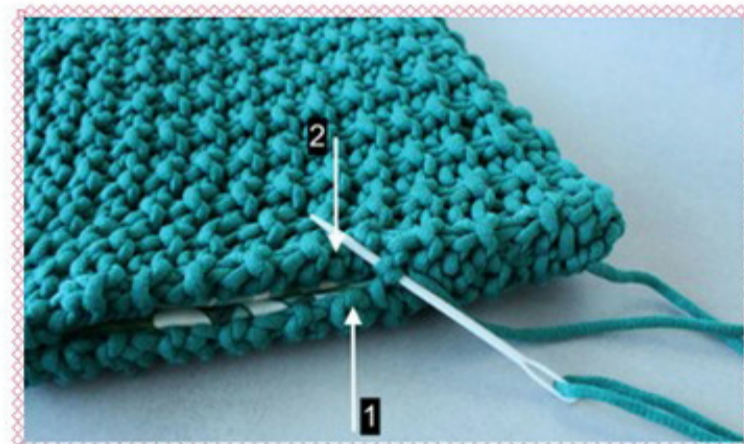
## 5 OURLET

Après l'avoir retournée, cousez l'ourlet du haut de la pochette à 0,3 cm du bord.



## 6 ASSEMBLAGE

Pliez votre pochette en deux pour la rabattre. Assemblez les bords extérieurs avec l'aiguille à laine.



## 7 OPTION

Vous pouvez également replier le bord du rabat pour le solidifier avec un ourlet.



Mode



# Coeurs de Saint Valentin

Une collection de petits cœurs multicolores gorgés d'amour.



## Fournitures

- 1 pelote de chaque couleur (ici Fil Katia Bambini) :  
col. rose clair 300  
col. rose foncé 704  
col. bleu clair 402  
col. bleu foncé 403  
col. vert clair 503  
col. gris perle 501  
col. Écru 700

- Crochet N3
- Rembourrage en coton
- 1 Marqueur

## Points employés :

Boucle magique

M. serrée

Diminution :

Sauter 1 m. de base

Augmentation : Trav. 2 m. serrées dans une même m.

Niveau :



25 €



3H

Sur une idée de :

**KATIA**

[www.katia.com](http://www.katia.com)

## RÉALISATION

Tous les cœurs se travaillent de la même façon, avec la couleur correspondante. Formez une boucle magique et trav. en m. serrée de la façon suivante :

### 1<sup>ÈRE</sup> PIÈCE :

1<sup>er</sup> rg : Remplissez la boucle magique de 5 m. Placez le marqueur au début de chaque rg de façon à avoir un meilleur contrôle des rgs.

2<sup>ème</sup> rg : augmentez 1 m. dans chaque m. = 10 m.

3<sup>ème</sup> rg : \*1 m., 1 augmentation\*, répétez de \*à\* = 15 m.

4<sup>ème</sup> rg : \*2 m., 1 augmentation\*, répétez de \*à\* = 20 m.

5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> rgs : Trav. avec 20 m., coupez le fil et laissez les m. en attente.

### 2<sup>ÈME</sup> PIÈCE :

Travaillez une autre pièce de la même façon que la 1<sup>ère</sup> et sans couper le fil.

7<sup>ème</sup> rg : Trav. les 20 m. de la 2<sup>ème</sup> pièce et les 20 m. de la 1<sup>ère</sup> pièce laissées en attente.

On obtient 40 m. et les 2 pièces unies.

8<sup>ème</sup> rg : Trav. les 40 m.

9<sup>ème</sup> rg : \*9 m., 1 diminution\*, répéter de \*à\* et terminer par 7 m. = 37 m.

10<sup>ème</sup> rg : 3 m., 1 diminution, \*8 m., 1 diminution\*, répéter de \*à\* et terminer par 2 m. = 33 m.

11<sup>ème</sup> rg : \*7 m., 1 diminution\*, répéter de \*à\* et terminer par 6 m. = 30 m.

12<sup>ème</sup> rg : 3 m., 1 diminution, \*6 m., 1 diminution\*, répéter de \*à\* et terminer par 1 m. = 26 m.

13<sup>ème</sup> rg : \*5 m., 1 diminution\*, répéter de \*à\* et terminer par 5 m. = 23 m.

14<sup>ème</sup> rg : 2 m., 1 diminution, \*4 m., 1 diminution\*, répéter de \*à\* et terminer par 1 m. = 19 m.

15<sup>ème</sup> rg : \*3 m., 1 diminution\*, répéter de \*à\* et terminer par 4 m. = 16 m.

Introduisez le rembourrage en coton.

16<sup>ème</sup> rg : 1 m., 1 diminution, \*2 m., 1 diminution\*, répétez de \*à\* et terminez par 1 m. = 12 m.

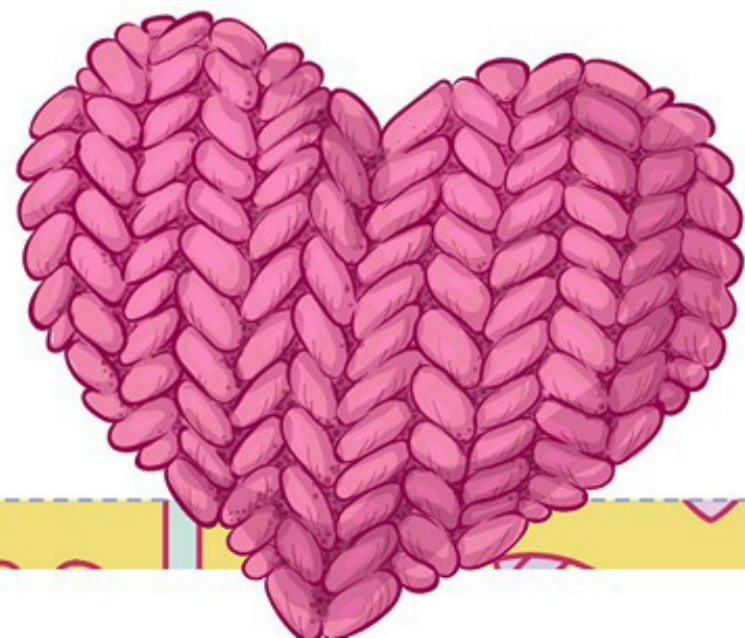
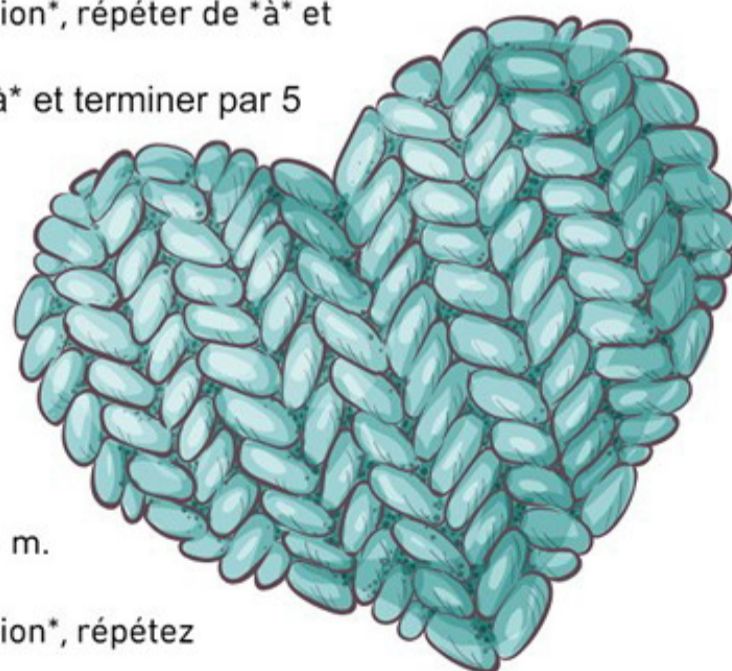
17<sup>ème</sup> rg : 2 m., 1 diminution, \*1 m., 1 diminution\*, répétez de \*à\* et terminez par 2 m. = 9 m.

18<sup>ème</sup> rg : \*1 m., 1 diminution\*, répétez de \*à\* = 6 m.

Finissez de rembourrer.

19<sup>ème</sup> rg : \*1 m., 1 diminution\*, répétez de \*à\* = 4 m.

Coupez le fil en lui laissant la longueur suffisante de façon à l'enfiler dans une aiguille à laine et à le faire passer à travers les 4 m. Resserrez au maximum et terminez.





# Un hochet au crochet

Un lapin au crochet qui a de grandes oreilles. Une grande idée pour des tout petits qui ont tout juste l'âge de commencer à attraper des objets !



## Fournitures

- Anneau de dentition : anneau en bois, diamètre 55mm
- Crochet 2,5 et coton adéquat (ici coloris écru et rose)
- Yeux de sécurité / coton noir pour broder les détails
- Tissu fleuri et thermocollant double face
- Optionnel : des petits grelots (1 cm de diamètre)

Niveau :



10 €



45 mn

Sur une idée de :  
**ADELINE**  
[monptitressor.fr](http://monptitressor.fr)

## 1 LA TÊTE

Pour réaliser la tête, suivez le patron suivant avec le fil écru

- rg 1 – 6 mailles serrées (ms) dans un anneau
- rg2 – 2 ms dans chaque m [12 m]
- rg3 – (1 ms, 1aug) 6 fois [18 m]
- rg4 – (2 ms, 1aug) 6 fois [24 m]
- rg5 – (3 ms, 1aug) 6 fois [30 m]
- rg6 – (4 ms, 1aug) 6 fois [36 m]
- rg7 – (5 ms, 1aug) 6 fois [42 m]
- rg8 à 14 – 1 ms dans chaque m [42 m]
- rg15 – (5 ms, 1dim) 6 fois [36 m]
- rg16 – (4 ms, 1dim) 6 fois [30 m]
- rg17 – (3 ms, 1dim) 6 fois [24 m]
- rg18 – (2 ms, 1dim) 6 fois [18 m]
- rg19 – (1 ms, 1dim) 6 fois [12 m]
- rg20 – 6 dim [6 m], fermez avec 1 mc, laissez une grande longueur de fil.

Placez les yeux de sécurité entre les rangs 11 et 12, distants de 9 mailles. Brodez le museau à égale distance des yeux, au niveau des rangs 13 et 14. Rembourrez la tête au niveau du rang 17 et ajoutez deux grelots (noués entre eux).



## 2 LE BANDEAU

Pour le bandeau, qui entoure l'anneau de dentition, vous réaliserez avec le fil écru une chaînette de 21 mailles en l'air (ml). À partir de la 2<sup>ème</sup> maille : 1 ms dans chaque m [20 m], 1 ml. Tournez, 1 ms dans chaque m [20 m], 1 ml (8 fois). Vous la coudrez ensuite autour de l'anneau.



## 3 LE COL

Pour le col, vous réaliserez avec le fil rose une chaînette de 17 ml + 3 ml [21 m] 2 brides (br) dans la 3<sup>ème</sup> maille à partir du crochet, 3 br dans chacune des m suivantes [51 m] Laissez une grande longueur de fil pour la couture finale.



## 4 LES OREILLES

Pour les oreilles, avec le fil écru, vous suivrez le schéma suivant :

- rg1 – 6 ms dans un anneau magique [6m]
- rg2 – 1 ms dans chaque maille [6 m]
- rg3 – 6aug [12m]
- rg4 – (1 ms, 1aug) 6 fois [18 m]
- rg5 à 18 – 1 ms dans chaque m [18 m], fermez avec 1mc, laissez une grande longueur de fil



Pour la décoration des oreilles, collez la 1<sup>ère</sup> face du thermocollant au dos du tissu, puis dessinez et découpez la forme des oreilles avant de les coller au fer à repasser.

Pour plus de sécurité, vous pouvez coudre les bords du tissu à la main.

## 5 ASSEMBLAGE

Assemblez enfin le tout. Ajoutez ensuite la tête au-dessus du bandeau, pliez les oreilles en deux avant de les coudre. Vous finirez par le col, fermé autour du cou.





# Un anneau de dentition

Un autre anneau texturé pour les petites mimines des bouts de chou de votre entourage. Ils se feront les dents dessus, mais pas vous !



## RÉALISATION

Faites un nœud sur l'anneau. Puis réalisez une première boucle en passant le fil par l'intérieur et en l'attrapant par l'extérieur. En laissant toujours le crochet en place, formez de nouvelles boucles afin de faire tout le tour de l'anneau. Vous pourrez serrer les points et créer un anneau plus dense en les ramenant les uns contre les autres en cours de crochetage. Il vous suffira ensuite de fermer la dernière boucle dans la première, puis de rentrer les fils.



### Fournitures

- Un anneau en bois
- Une bobine de jersey épais
- Un crochet numéro 8

Niveau :



5 €



30 mn

Sur une idée de :

**JULIE ROBERT**

[www.julie-robert.fr](http://www.julie-robert.fr)





**PLUS DE  
300 000  
PRODUITS**

# CreaVea.com

Tout pour le shopping créatif !

## *Tout pour vos travaux d'aiguilles* ET AUTRES ENVIES CRÉATIVES

SCRAPBOOKING . MERCERIE . BIJOUX . ACTIVITÉS ENFANTS . MODELAGE . DÉCO . BEAUX-ARTS...



Basée dans le sud de la France depuis 2005, Creavea est la boutique en ligne de référence pour les **loisirs créatifs avec + de 300 000 produits à la vente**. C'est aussi + de **3000 tutos** et idées créatives pour vous inspirer et vous accompagner dans vos créations.

**Retrouvez-nous vite sur [www.creavea.com](http://www.creavea.com) !**

ET AUSSI  
DES IDÉES DIY PAR MILLIERS



# Petit ours polaire

Un doudou tout doux pour passer l'hiver en bonne compagnie.



## Fournitures

- 1 pelote fils Katia 100% coton blanc (n°1) pour le corps
- 1 pelote fils Katia 100% coton bleu d'eau (n°48) pour les bottes, les gants et l'écharpe
- 1 pelote fils Katia 100% coton noir (n°2) pour broder le nez
- 1 petit bouton pour fixer l'écharpe
- 1 paire de yeux sécurisés noirs
- 1 crochet de taille 3mm, 1 marqueur de mailles, 1 paire de ciseaux, 1 aiguille à laine de la ouate de rembourrage

Niveau :



8 €



6H

Sur une idée de :

**LUCÉLIE  
CRÉATION**

[www.luceliecreation.com](http://www.luceliecreation.com)

Ce modèle se crochète en spirale.

Crocheté à l'aide d'un crochet 3 mm, cet amigurumi mesure environ 18 cm de hauteur.

## 1 LA TÊTE

- R 1 : 6 ms dans un cercle magique (6)  
 R 2 : 6 aug (12)  
 R 3 : (1 ms, 1 aug) x 6 (18)  
 R 4 : (2 ms, 1 aug) x 6 (24)  
 R 5 : (3 ms, 1 aug) x 6 (30)  
 R 6 : (4 ms, 1 aug) x 6 (36)  
 R 7 : (5 ms, 1 aug) x 6 (42)  
 R 8 : (6 ms, 1 aug) x 6 (48)  
 R 9 à 17 : 48 ms (48)

Fixez les yeux sécurisés entre les rangs 13 et 14, en les espaçant de 10 mailles. Placez-les précisément aux mailles N°19 et N°30.

- R 18 : (6 ms, 1 dim) x 6 (42)  
 R 19 : (5 ms, 1 dim) x 6 (36)  
 R 20 : (4 ms, 1 dim) x 6 (30)

Rembourrez fermement la tête avec de la ouate au fur et à mesure.

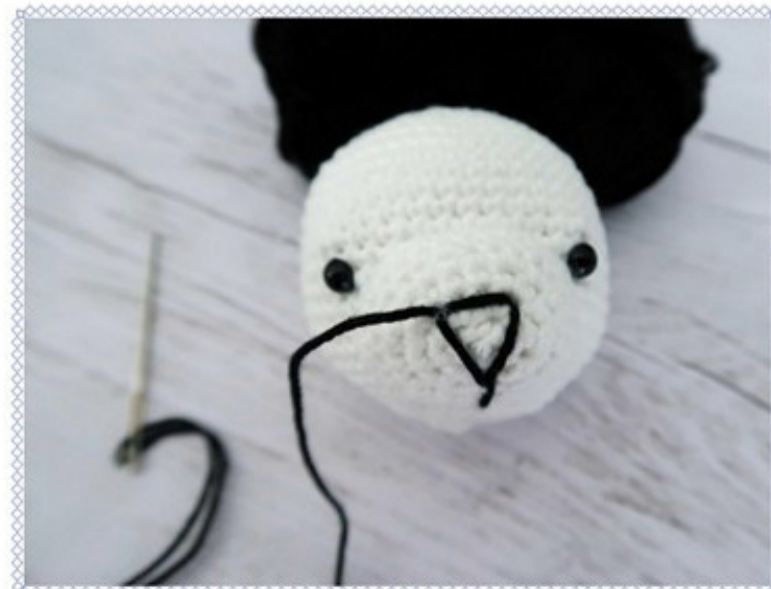
- R 21 : (3 ms, 1 dim) x 6 (24)  
 R 22 : (2 ms, 1 dim) x 6 (18)  
 R 23 : 18 ms (18)

Faites 1 mc pour fermer le tour. Arrêtez le fil et coupez.



## 2 LE MUSEAU

- R 1 : 6 ms dans un cercle magique (6)  
 R 2 : 6 aug (12)  
 R 3 : 3 aug, 3 ms, 3 aug, 3 ms (18)  
 R 4 : 3 ms, 3 aug, 6 ms, 3 aug, 3 ms (24)  
 R 5 et 6 : 24 ms (24)



Faites 1 mc pour fermer le tour. Arrêtez le fil et coupez en laissant de la longueur pour la couture. À l'aide d'épingles, positionnez le museau sur le visage (entre les deux yeux). Cousez tout le pourtour de celui-ci à l'aide d'une aiguille à laine. Insérez de la ouate à l'intérieur au fur et à mesure.

Avec un bout de fil noir, brodez le nez.



### 3 LES OREILLES X 2

Ne PAS rembourrer les oreilles.

R 1 : 4 ms dans un cercle magique (4)

R 2 : 4 aug (8)

R 3 : (1 ms, 1 aug) x 4 (12)

R 4 et 5 : 12 ms (12)

R 6 : 5 ms sur le dessus pour fermer l'ouverture.

Arrêtez le fil et coupez en laissant suffisamment de longueur pour la couture. Cousez les oreilles sur le sommet de la tête.



### 4 LES JAMBES X 2

En bleu :

R 1 : 4 ms dans un cercle magique (4)

R 2 : 4 aug (8)

R 3 : (1 ms, 1 aug) x 4 (12)

R 4 : (2 ms, 1 aug) x 4 (16)

R 5 : dans le brin arrière uniquement, faites 16 ms (16)

R 6 à 10 : 16 ms (16)

En blanc :

R 11 : dans le brin arrière uniquement, faites 16 ms (16)

R 12 à 15 : 16 ms (16)

Faites 1 mc pour fermer le tour. Arrêtez le fil et coupez. Mais à la fin de la réalisation de la 2ème jambe -à la fin du R15, ne PAS couper le fil afin de pouvoir poursuivre le travail.

#### BOTTE :

En bleu :

R 1 : Plantez le crochet dans l'une des mailles avant du rang 11 et faites 16 ms (16)

R 2 : 1 ms (posez un marqueur sur cette maille), 15 ms dans les mailles du tour précédent (16)

R 3 : 16 ms (16)

Rabattez vers le bas. Faites 1 mc pour fermer le tour. Arrêtez le fil, rentrez-le et coupez.



### 5 LE CORPS

Après avoir crochété la jambe 2, faites 1 mc (pour fermer le tour). Faites ensuite 4 ml et 1 mc (pour joindre la jambe 1).

R 1 : 1 ms (poser un marqueur sur cette première maille), 15 ms (dans la jambe 1), 4 ms (dans les 4 ml du départ), 16 ms (dans la jambe 2), 4 ms (dans les 4 ml du départ). Rembourrez fermement avec de la ouate au fur et à mesure.

R 2 : 40 ms (40)

R 3 : (4 ms, 1 aug) x 8 (48)

R 4 à 8 : 48 ms (48)

R 9 : (4 ms, 1 dim) x 8 (40)

R 10 à 15 : 40 ms (40)

R 16 : (3 ms, 1 dim) x 8 (32)

R 17 à 19 : 32 ms (32)

R 20 : (2 ms, 1 dim) x 8 (24)

R 21 : 24 ms (24)

R 22 à 24 : (2 ms, 1 dim) x 6 (18)

R 25 : 18 ms (18)

Faites 1 mc pour fermer le tour. Arrêtez le fil et coupez en laissant de la longueur pour la couture. Puis, cousez la tête sur le corps.



#### Lexique

R : rang

ch : chaînette

ms : maille serrée

mc : maille coulée

ml : maille en l'air

aug : augmentation

dim : diminution

(...) Récapitulatif du nombre de mailles pour chaque tour

(...) x X : Crocheter à X reprises les indications entre parenthèses

## 6 LES BRAS X 2

En bleu :

R 1 : 6 ms dans un cercle magique (6)

R 2 : 6 aug (12)

R 3 : (1 ms, 1 aug) x 6 (18)

R 4 et 5 : 18 ms (18)

R 6 : (1 ms, 1 dim) x 6 (12)

Rembourrez légèrement la main avec un peu de ouate.

R 7 : (1 ms, 1 dim) x 6 (8)

En blanc :

R 8 : dans le brin arrière uniquement, faites 8 ms (8)

R 9 à 22 : 8 ms (8)

R 23 : 4 ms sur le dessus pour fermer l'ouverture.

Les bras ne sont PAS rembourrés.

### GANT :

En bleu :

R 1 : Plantez le crochet dans le dernier brin avant du rang 8, faire 1 jeté et ramenez le fil bleu.

Puis, plantez le crochet dans la première maille du rang 8 et faire 1 ms (marquez cette maille), puis faites 7 ms (8)

R 2 : 8 ms dans les mailles du tour précédent (8) R 3 : 8 ms (8)

Faites 1 mc pour fermer le tour. Arrêtez le fil et couper. Rentrez les fils. Retrousssez le bord du gant.



## 7 LA QUEUE

R 1 : 4 ms dans un cercle magique (4)

R 2 : 4 aug (8)

R 3 : (1 ms, 1 aug) x 4 (12)

R 4 : (1 ms, 1 dim) x 4 (8)

Rembourrez légèrement la queue.

R 5 : 8 ms (8)

R 6 : 4 ms sur le dessus pour fermer l'ouverture. Arrêtez le fil. Coupez en laissant suffisamment de longueur pour la couture.

Puis, cousez la queue dans le bas du dos.



## 8 L'ÉCHARPE

En bleu :

R 1 : Faire 1 ch de 60 ml, puis 2 ml pour tourner l'ouvrage.

R 2 : Sauter 2m, faites 60 double-brides, puis 2 ml pour tourner l'ouvrage.

Faites 1 mc dans la toute première maille. Arrêtez le fil, rentrez-le et couper.

Cousez un bouton sur l'écharpe (une fois celle-ci positionnée sur l'ours) afin de la maintenir en place.



# La broderie géométrique,

## UNE TENDANCE AU SOMMET

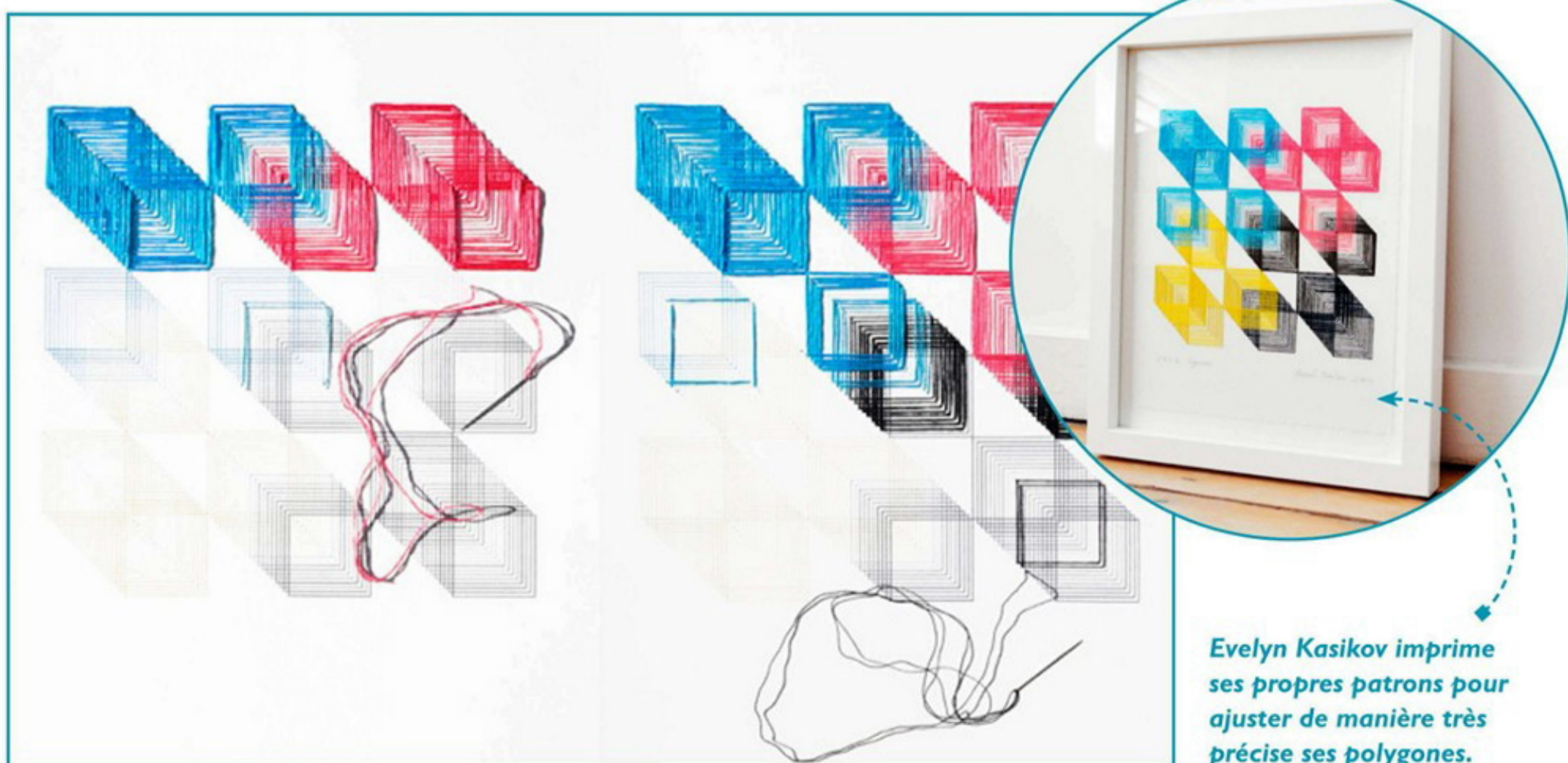
Comment vous réconcilier avec les cours de géométrie de votre enfance ? Grâce à la broderie, bien sûr ! Rassurez-vous, il ne sera pas question de périmètres à calculer...

**D**ès son premier point, la broderie a un rapport avec la géométrie. Il s'agit toujours de remplir une surface, et vous avancerez bien souvent en ligne droite. Nombreuses sont celles qui savent que savoir dessiner à la règle et au compas est indispensable en broderie, et que quelques souvenirs de collège sont vite nécessaires !

Les formes géométriques sont donc intrinsèquement liées à cet art. Mais, ici, les créatrices et les exemples que nous vous présentons font la part belle à des modèles ultra-contemporains, stylisés et minimalistes. C'est l'une des grandes tendances de cette rentrée 2020. Ne boudons pas notre plaisir.

Ainsi Evelin Kasikov, d'origine estonienne, qui a tout simplement appelé une de ses expositions *The Geometrics*. Son travail de broderie s'appuie sur des polygones. Pour rappel, avant d'oublier les mathématiques, un polygone est une figure fermée qui comporte plusieurs côtés rectilignes (tracés à la règle). Bref, des carrés, des rectangles, des hexagones ou toutes les formes de cet acabit.

Evelin Kasikov leur apporte du relief en les travaillant d'abord avec un logiciel de traitement d'images, puis en superposant les structures et en jouant avec les couleurs. Le résultat est très graphique, et purement abstrait.



*Evelin Kasikov imprime ses propres patrons pour ajuster de manière très précise ses polygones.*

## DES POLYGONES À LA BASE DE NOMBREUSES CRÉATIONS

Ces fameux polygones, vous les retrouverez dans de nombreux modèles de broderie. Ils visent à créer du volume en jouant sur les dégradés de couleurs. Le but est de les associer afin de créer une figure, souvent un animal, comme dans les créations de la brodeuse russe Mila, de Velvet Pony Design. Elle s'est fait une spécialité de ces bestiaires où la géométrie se ferait presque oublier.



Pour Mila, les polygones sont un outil qu'elle agence comme les briques d'un jeu de construction.

## Un art antique et mondial... qui se réinvente

La broderie est un art antique... qui évolue sans cesse. Dans les modèles un peu rétro, on retrouve ainsi les chevrons (qui existaient déjà dans l'Antiquité sur les poteries grecques) qui n'ont cessé de réapparaître. Ces zigzags très géométriques sont toujours présents dans la broderie actuelle.



Ce simple motif à chevrons décore de manière très simple un coussin. © Bergère de France

Des montagnes du Nord Laos au Pays de Caux, les aïeules du monde entier se donnent la main pour perpétuer un héritage issu d'une longue tradition de broderie faisant la part belle aux motifs géométriques. De nombreuses familles, clans ou ethnies revendiquent même tel ou tel modèle de broderie, parfois très complexe et chargé de sens, comme signature et signe d'appartenance.

La quintessence de la géométrie reste pourtant le trait dans sa plus simple expression. C'est ainsi que le string art et les points effectués à la main ont en commun de nombreux modèles. Il est même fort possible que l'essor du string art ait contribué au renouveau de la broderie géométrique.



Ici, une femme thaïlandaise de l'ethnie Hmong, reproduit des motifs traditionnels de son ethnie. On calcule, on dessine, on trace : il n'y a pas de secret, la broderie géométrique est un art qui nécessite le même savoir faire et la même maîtrise partout dans le monde.



© Creavea

Vous pourrez trouver des kits de ce type de broderie dans la boutique Etsy de Mila ou chez Creavea, comme avec ce modèle d'ours.

## ON PEUT TOUT FAIRE AVEC DES LIGNES

En géométrie, il n'y a pas que les polygones. Avant eux, il y a le point et le trait. Vous avez de la chance, ce sont aussi les bases de la broderie. Quelques lignes suffisent pour imaginer de nombreux mondes, et ce n'est pas Stephanie Lapre qui dirait le contraire.

Cette créatrice américaine a appris la broderie avec sa grand-mère. Elle s'est depuis spécialisée dans les paysages dessinés avec de simples lignes droites. Les montagnes se tracent selon l'orientation ou la densité de ses points : Stephanie Lapre pousse le trait jusqu'à se passer de couleurs.

## Le lien est fait avec le Japon

Impossible de parler de broderies géométriques sans évoquer le sashiko. Cette antique technique japonaise s'appuie essentiellement sur des formes géométriques brodées au point avant. Cette méthode servait d'abord à renforcer les tissus usés, à superposer les morceaux de tissu pour mieux lutter contre le froid, bref, à être utile. Avec le temps, le sashiko s'est élevé au rang d'art... tout comme le raccommodage.



Vos premiers pas en broderie Sashiko page 58 ! Personnaliser un porte-monnaie.



Dans son livre sur le raccommodage, paru à La Plage éditions, la Suédoise Kerstin Neumüller démontre bien à quel point la géométrie peut être utile !





Le noir et blanc en broderie crée tout de suite une ambiance épurée.



Ces travaux de Sake Puppets montrent une différence avec les autres broderies géométriques : ici, les formes courbes sont aussi autorisées.



## AU JAPON, IL DEVIENT FACILE DE METTRE LES POINTS EN BOULE

Une autre technique de broderie géométrique venue du Japon (en passant au préalable par la Chine, quand même) se retrouve dans les boules temari. Il s'agissait au départ de jouets pour enfants, des boules dont toute la surface est recouverte de broderie géométrique et colorée.

Les modèles les plus complexes demandent un peu de patience pour les réaliser, et il est possible que vous ne laissiez pas vos bambins jouer avec à l'issue de vos heures de travail. Ce sera l'occasion de leur donner une autre leçon, mais pas de mathématique cette fois !



Ce nouvel ouvrage sur les boules temari, aux éditions de Saxe, vous initiera à cet art qui remonte au 8e siècle.

# Porte-monnaie Sashiko

Apprenez comment créer et personnaliser un porte-monnaie d'inspiration japonaise avec une broderie de type Sashiko.



## Fournitures

- Tissu bleu foncé 15 cm
- Tissu pour doublure 15 cm
- Anses pour sac à main 9 x 5 cm
- Fils mouliné écru
- Aiguille longue à broder
- Papier calque

Dimensions :  
11 x 9 cm

Niveau :



8 €



2H

Sur une idée de :

**RICO DESIGN**  
[www.rico-design.de](http://www.rico-design.de)



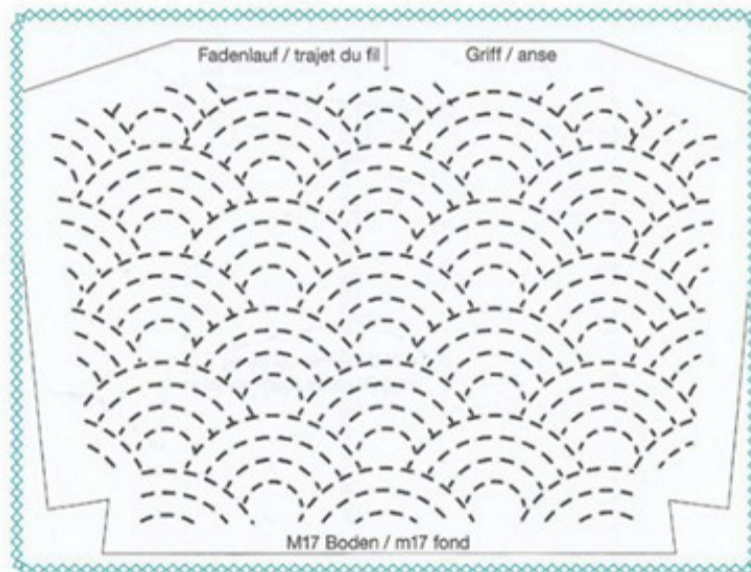
Modèle issu du catalogue  
« Le petit livre de couture  
Jardin japonais ».

Rico Design, 48 pages,  
32 modèles, 5,99 €

## 1 PATRON BRODERIE

Téléchargez le motif à broder sur notre site  
[www.creative-magazine.com](http://www.creative-magazine.com).

Le tissu à broder est pourvu d'une plus grosse marge de couture afin que le tissu puisse sans problème être tendu dans un tambour à broder. Reportez le motif sur le tissu en respectant les indications fournies avec le papier à copier pour textile. Brodez avec un fil entier. Après avoir brodé, orientez le motif vers le centre et découpez le tissu en respectant le plan de coupe.



## 2 PATRON COUTURE

Téléchargez le patron sur notre site également. Coupez aux dimensions 2x tissu extérieur, 2x tissu de doublure

## 3 EXTÉRIEUR

Posez le tissu extérieur endroit contre endroit. Assemblez les coutures latérales et le fond en laissant 1 cm de marge de couture. Ouvrez les marges de couture au fer.



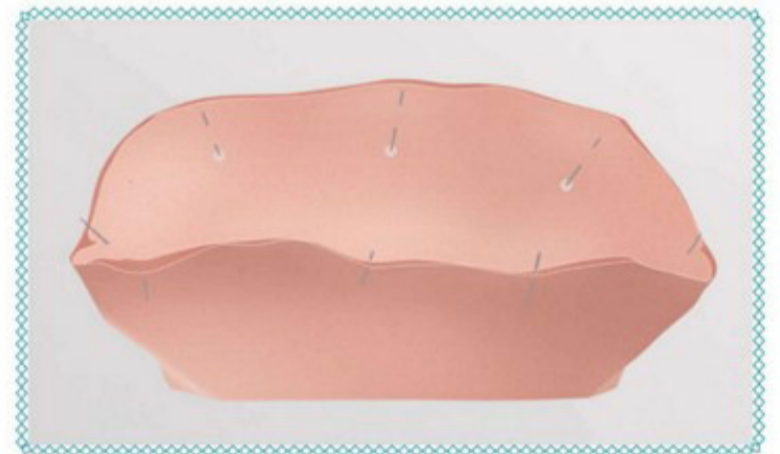
## 4 DOUBLURE

Posez les coutures latérales endroit contre endroit au milieu du fond du sac et cousez les coins. Cousez la doublure de la même manière (laissez toutefois une petite ouverture dans le fond du sac pour le retourner).



## 5 ASSEMBLAGE

Retournez le morceau de tissu extérieur puis insérez-le dans la doublure, de sorte que les morceaux de tissu se retrouvent endroit contre endroit. Cousez le bord supérieur en laissant 1 cm de marge. Recoupez la marge de couture d'env. 0,5 cm. Faites sortir le tissu extérieur par l'ouverture dans le fond du sac. Fermez cette dernière en la cousant. Placez la doublure bien droite. Aplanissez au fer. Surpiquez le bord supérieur sur 2 mm.



## 6 FERMOIR

Pour terminer, fixez la poignée en la cousant avec du fil à broder. Du fil à coudre retors peut également être utilisé. Procédez en insérant l'aiguille de biais de haut en bas.





### La technique Sashiko

Sashiko est une technique de broderie venue du Japon. Des motifs géométriques ou des lignes courbes sont brodés au point avant, en jouant sur la répétition de petits points ou de petits traits de couture réguliers. La broderie est réalisée avec une longue aiguille et, le plus souvent, avec du fil de coton blanc sur des pièces bleu indigo.

Création et Photos Rico Design

# Moufles islandaises

Hélène réinterprète ici les moufles islandaises du fjord Skagafjörður, le motif traditionnel au vieux point de croix est ici revu sous la forme d'une broderie fleurie fantaisiste.



## Fournitures

- Bouts de laine.  
Coloris : vert, bleu, jaune, rose, rouge, blanc
- Aiguille à coudre laine

Niveau :



10 €



3H

Sur une idée de :

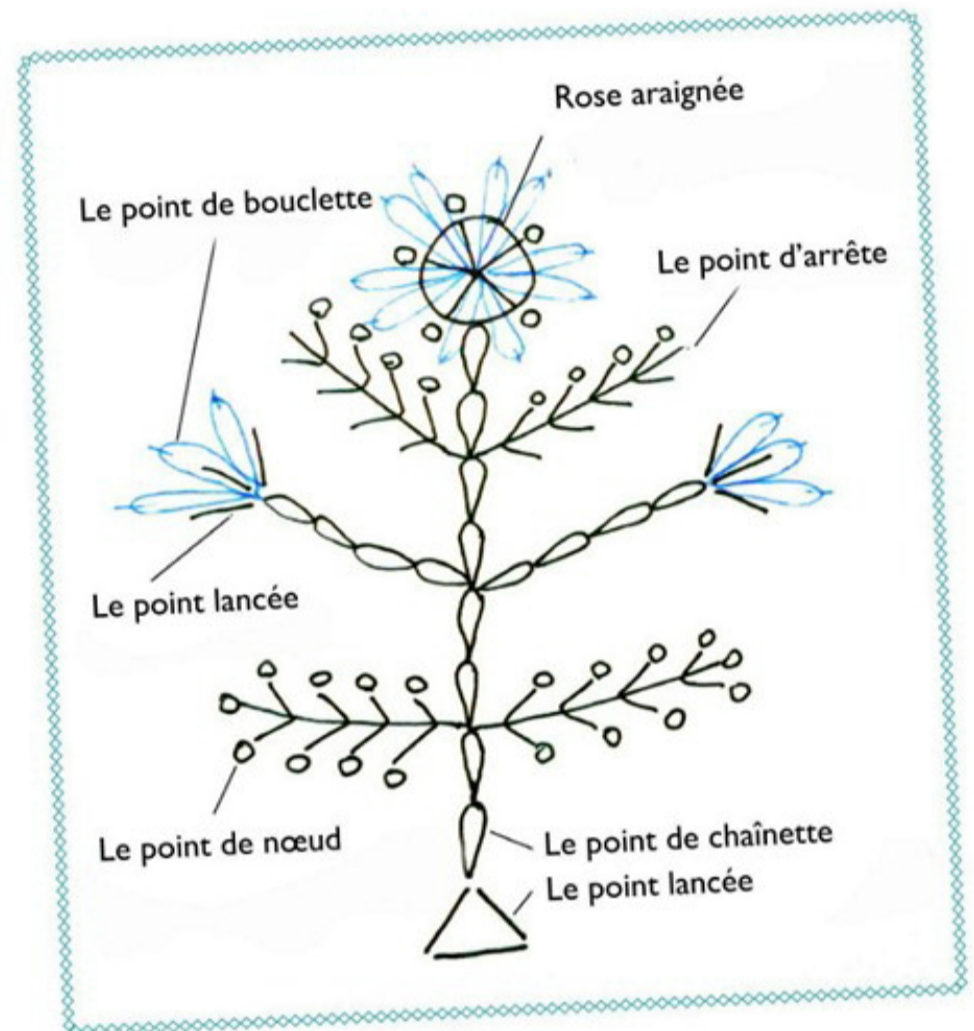
**HÉLÈNE  
MAGNÚSSON**  
tricoteuse-islande.fr

## RÉALISATION

Commencez par broder la fleur au dos de la main, bien au milieu. Prenez soin de broder de sorte qu'il y ait une moufle droite et une moufle gauche.

Pour commencer et arrêter le fil, noyez votre laine dans la masse du tricot dans un sens puis dans l'autre comme pour rentrer les fils. Les points ont tendance à s'enfoncer dans les mailles : faites des points un peu plus longs en prévoyance et ne repiquez pas exactement dans le même trou mais légèrement à côté avec l'aiguille pointue. Réservez l'aiguille à bout rond pour le remplissage de la rose araignée. Commencez par broder les pétales de la fleur au point de bouclette puis la rose araignée au centre.

Brodez ensuite la tige centrale et les petites tiges sur les côtés au point de chaînette, puis les branches au point d'arrête. Brodez les boutons de fleurs au point de bouclette et 3 petits points lancés à la base. Faites des points de nœud en tournant 3 fois autour de l'aiguille au bout des branches et autour du cœur de la fleur.

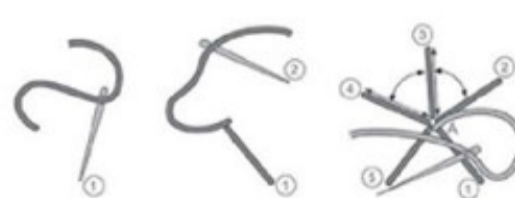


## LES POINTS DE BRODERIE

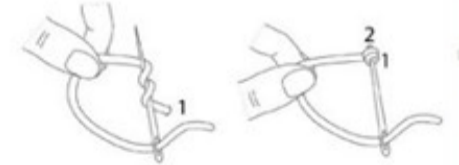
Le point de chaînette



Rose araignée



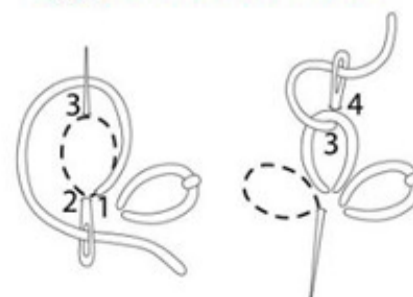
Le point de nœud



Le point d'arrête



Le point de bouclette



Le point lancée



### Aller plus loin

Nous vous proposons ici de réaliser la broderie vous permettant de personnaliser vos moufles. Sur le site de la créatrice, vous trouverez également le tuto pour tricoter ces moufles de A à Z!



# Dessous de plat au punch needle

Les dessous-de-plat en laine sont très utiles, car cette matière absorbe la chaleur naturellement et la lanoline qu'elle contient retient l'humidité.

## Fournitures

- Coupon de toile Monk's cloth
- Grosse laine type « bulky » en 5 ou 6 coloris 1 pelote de 100 g pour chacun.
- Aiguille à tapisserie
- Aiguille à punch needle oxford n° 10
- 1 mètre de ganse à passepoil ou de cordelette
- Ciseaux
- Dégrafeur
- Lampe
- Crayon
- Pinces à dessin ou des pinces à linge

Niveau :



25 €



3H

Sur une idée de :  
**AROUNNA  
KHOUNNORAJ**  
[www.bookhou.com](http://www.bookhou.com)

Téléchargez le patron sur notre site

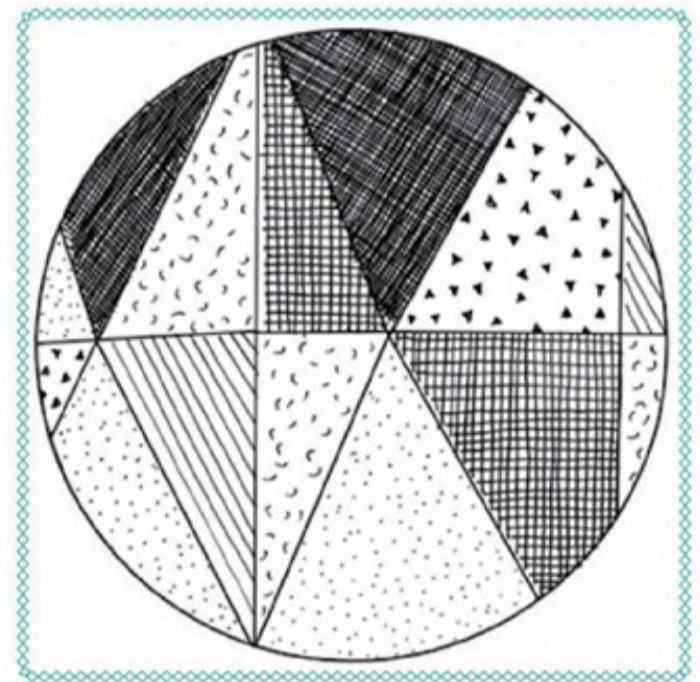
[www.creative-magazine.com](http://www.creative-magazine.com) et imprimez-le de sorte qu'il mesure 29 cm de diamètre. Référez-vous au diagramme pour voir l'organisation des coloris du motif.

## 1 PRÉPARER L'OUVRAGE

Tendez la toile Monk's cloth sur le cadre. Tracez le patron du dessous-de-plat sur la toile : positionnez le motif derrière le cadre et appuyez-le contre le dos du tissu. Ensuite placez le cadre face à une source lumineuse et, à l'aide d'un crayon à mine tendre, reportez le motif sur la toile par transparence.

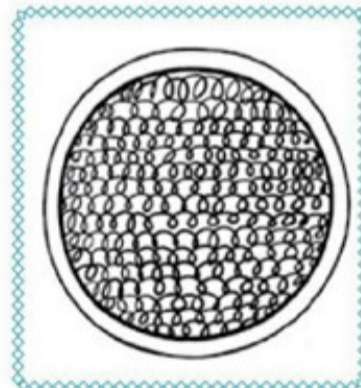
## 2 PUNCHER

Commencez par délimiter chaque forme du motif en changeant de coloris lorsque nécessaire, puis remplissez-les. Libérez la toile du cadre en utilisant le dégrafeur et posez-la à plat sur une table, face bouclée vers vous. Aux ciseaux, découpez le tissu tout autour de la broderie, en laissant une marge de couture de 5 cm et en veillant à ce que la toile s'effiloche le moins possible. Lorsque vous avez terminé, vous avez deux options : vous pouvez glisser une longueur de ganse ou de cordelette dans le rempli de la marge de couture. Dans ce cas, la bordure de votre dessous-de-plat sera légèrement plus bombée et arrondie. Sinon, suivez les instructions pour réaliser votre propre bordure.



## 3 RÉALISER UNE BORDURE

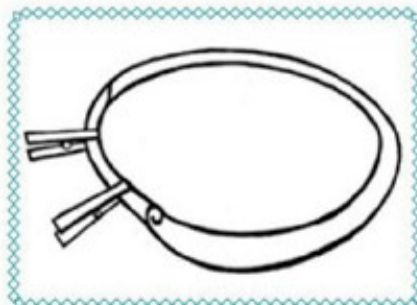
Pour former une bordure étroite et bombée d'environ 1,25 cm de large, enroulez la marge de couture vers l'intérieur de l'ouvrage et maintenez-la en place à l'aide de pinces à dessin ou de pinces à linge.



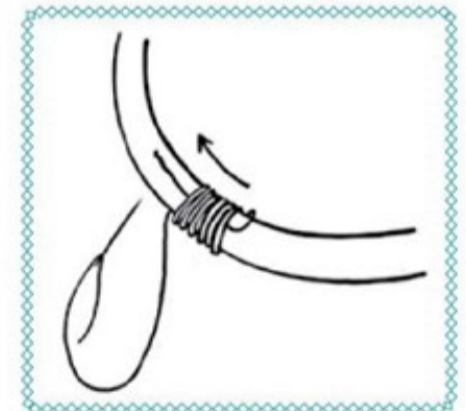
Roulez-le rempli sur lui-même pour former un bord étroit :



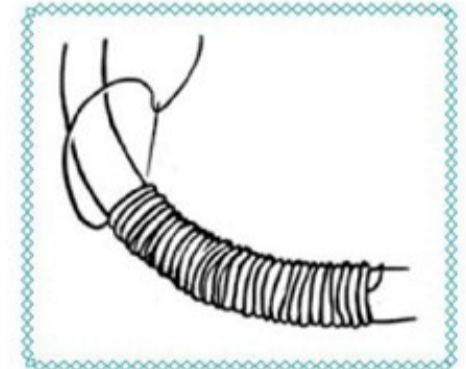
Maintenez-le à l'aide de pinces à dessin ou de pinces à linge :



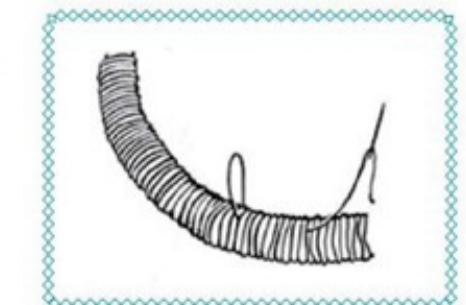
Pour éviter d'avoir un fil qui pend au début de la couture, allongez-le sur le rempli et piquez par-dessus pour le cacher sous les points.



Le rempli doit être le plus étroit possible. Piquez au ras des boucles, de manière que la toile ne soit plus du tout visible :



Une fois la couture terminée, rentrez le fil à l'intérieur des points pour une finition bien propre :





20 créations faciles pour s'initier : des modèles uniques de l'auteur, créatrice et designer de la marque Bookhou. Chaque pièce est ornée d'un splendide motif végétal ou abstrait dessiné par Arounna Khounnoraj, artiste et créatrice canadienne.  
**Le Grand livre de la Punch needle**  
 Glénat Créatif, 160 pages, 24,95 euros



© Catherine Frowley




FICHES  
CRÉATIVES



VOTRE BLOG DANS CRÉATIVE !

# VOUS ÊTES UNE CRÉATRICE PRO OU AMATEURE ?

VOUS SOUHAITEZ PARTAGER VOTRE SAVOIR-FAIRE AVEC  
LA COMMUNAUTÉ DES LECTRICES DE CRÉATIVE ?



N'hésitez pas à contacter la rédaction  
pour leur proposer de découvrir votre univers !



OÙ NOUS ÉCRIRE :

[redaction@creative-magazine.com](mailto:redaction@creative-magazine.com)





# DIAMANT GRANDÉ

LE FIL À BRODER MÉTALLISÉ QUI ÉBLOUIT DE BRILLANCE



WWW.DMC.COM

@DMC\_EMBROIDERY @DMC\_CRAFTS @DMC\_FRANCE

DES CENTAINES DE CRÉATIONS DE BRODERIE GRATUITES  
SUR NOTRE SITE [WWW.DMC.COM](http://WWW.DMC.COM)

ABONNEZ-VOUS AUSSI SUR NOTRE BOUTIQUE [bit.ly/abonnement-creative](http://bit.ly/abonnement-creative)

# OUI, JE M'ABONNE OU J'OFFRE UN ABONNEMENT !



OFFRE 6 NUMÉROS  
29,50 € AU LIEU DE 35,40 €

OFFRE 12  
NUMÉROS

54 €  
AU LIEU DE 70,80 €

> NE MANQUEZ PLUS AUCUN NUMÉRO

> JUSQU'À 23 % D'ÉCONOMIE SUR LE PRIX AU NUMÉRO (4,50 € au lieu de 5,90 €)

> 4 NUMÉROS PAR AN

OFFRE SPÉCIALE  
NOUVELLE FORMULE !  
TARIF EXCEPTIONNEL  
JUSQU'À  
-23%



À DÉCOUPER (OU À PHOTOCOPIER), À COMPLÉTER ET À RENVOYER SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À :  
CRÉATIVE - SERVICE ABONNEMENT - 15, RUE DE MERY - 60420 MÉNÉVILLERS

Abonnement à Créative pour 6 numéros, je joins mon règlement de 29,50 €

Abonnement à Créative pour 12 numéros, je joins mon règlement de 54 €

Je m'abonne :

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal .....

Ville .....

E-Mail .....

Signature obligatoire :

J'offre un abonnement à :

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal .....

Ville .....

E-Mail .....

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de ID PRESSE (France uniquement)

Offre valable en France métropolitaine uniquement. Si vous êtes à l'étranger ou dans les DOM TOM, vous pouvez vous abonner sur notre boutique [bit.ly/abonnement-creative](http://bit.ly/abonnement-creative)

POUR NOUS CONTACTER :  
[abonnement@creative-magazine.com](mailto:abonnement@creative-magazine.com)  
ou 03 44 51 97 21

Offre valable jusqu'au 31 décembre 2020. Les délais d'acheminement de La Poste varient selon les régions et pays. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6/1/1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification quant aux informations vous concernant, que vous pouvez exercer librement auprès de ID Presse - Impasse de l'Espéron - Rés. Villa Miramar - 13960 Sausset-les-Pins

# MA CRÉATION HYGGE

CELINE G (57)



Voici ma création Hygge pour Noël. Une couronne de l'avant tricotée en trapilho.

MARIE-JEANNE V (87)



Pour ce concours, j'ai réalisé des sapins au crochet dans différents tons de vert, posés sur un socle de bois, illuminés par une guirlande électrique et un décor verdoyant et boisé.

MARTINE S (31)



Voici ma participation sur le thème «Hygge» : des bougies dans des tasses à café dépareillées. La cire a été teintée avec des crayons de cire, de façon à être assortie avec le contenant. J'ai bien apprécié de réaliser ce projet qui permet aussi un joli recyclage.

*Gagnent chacune un lot ki sign de 29 € offert par Graine Creative*

[www.grainecreative.com](http://www.grainecreative.com)

*tout comme :*

MARIE H (13), CHRYSTELLE C (02), JULIE K (38), TIPHAINE B (74), CATHERINE G (64)

**PARTICIPEZ À NOTRE  
NOUVEAU DÉFI  
CRÉATIF EN PAGE 2**

# 10.000

RÉFÉRENCES DE FOURNITURES  
DE LOISIRS CRÉATIFS  
DISPONIBLES EN LIGNE ET  
DANS NOS BOUTIQUES !

BIJOUX  
PRÉCIEUX



MODELAGE



BRODERIE



ACCESSOIRES

PAPETERIE



LETTERING



FLEURS SÉCHÉES



NOS ADRESSES :

74 RUE  
DE LA  
VERRERIE  
PARIS  
75004

47 RUE  
DE LA  
CHAUSSÉE  
D'ANTIN  
PARIS 75009

71 RUE DE  
FONTENAY  
VINCENNES  
94300