

Créative

Green

ÉCOLO ▾ NATURE ▾ ASTUCIEUX ▾ RÉCUP' ▾ FUN!



PRATIQUE

5 IDÉES

*de porte-bijoux
uniques !*

CUISINE

*DE LA COULEUR ET
DU SOLEIL dans
vos assiettes !*

TOUT FAIRE SOI-MÊME !

 *Le guide*
100% DIY



+ DE TUTOS.
+ DE TECHNIQUES.
+ D'IDÉES DIY !



**CACAO : MON SECRET
POUR UN BRUN CHATOYANT**



**ASSIETTES RELOOKÉES :
VOTRE VAISSELLE UNIQUE !**

Pretty **MERCERIE**

LA QUALITÉ AU SERVICE DE VOTRE CRÉATIVITÉ

TISSU - PATRON DE COUTURE - MERCERIE



www.prettymercerie.com

LE DÉFI
CRÉATIF #55

Jeu-concours



À GAGNER

10 CARTES CADEAU

D'UNE VALEUR
UNITAIRE

DE **30 €**

à valoir sur
la boutique en ligne

WWW.PAUSEMODERNE.FR



Pause moderne, c'est une box pour les femmes, qui souhaitent se retrouver avec elles-mêmes, créer, se faire plaisir, au travers d'un moment rien que pour elles. Un moment pour soi, un projet manuel qui vous rendra fière de vous et qui vous donnera l'envie d'aller plus loin à chaque fois ! Chaque signe que la vie nous apporte, chaque rencontre est magique ; il suffit d'en déceler le positif, et d'en ressortir le meilleur. Pause moderne a imaginé une box qui vous fera rêver vous aussi, un moment qui vous fera vous sentir bien, qui vous donnera envie de partager avec les autres vos réussites et vos rêves !

Site : www.pausemoderne.fr    @pausemoderne

THÈME DU CONCOURS :

Inspirez-vous de nos fiches créatives pour refaire l'une des réalisations présentées dans ce numéro. Personnalisez-la, mettez-la en scène et prenez-la en photo. Attention, les photos doivent être des photos originales, sans retouche digitale ou numérique postérieure à la prise du cliché.

COMMENT PARTICIPER ?

Envoyez-nous la photo de votre réalisation par e-mail uniquement, à l'adresse : concours@creative-magazine.com avant le **11 juin 2022**, en précisant en objet LE DÉFI et en ajoutant un texte présentant votre réalisation. Vous pouvez envoyer jusqu'à 3 photos de la même réalisation sous différents angles. Pensez à indiquer vos coordonnées complètes (nom complet, adresse postale, téléphone, e-mail). Jeu gratuit sans obligation d'achat. Une seule participation par foyer (même nom, même adresse). Les projets seront jugés par la rédaction en tenant compte du respect du thème, de l'originalité et de l'esthétique de la réalisation. La rédaction procédera ensuite à la sélection des gagnants, qui seront contactés par notre équipe. La liste des gagnants sera également publiée dans le prochain numéro de Créative Green.

Sommaire #55

12

PRODUITS SOLIDES

Pourquoi c'est intéressant et dans quels domaines les utiliser ?



20

FOCUS

L'acrylique pouring, une nouvelle tendance à découvrir



BONNE
FÊTE
MAMAN



24

TECHNIQUE À LA UNE

Le tatakî zomé, une technique qui fleurit au printemps

28

PLANET DIY

Du punch needle en grand format



32

QUE FAIRE AVEC

Des idées pour manipuler la corde



36

DÉCO & PRATIQUE

En décoration ou pour offrir, des idées pour tout transformer



56

MODE & ACCESSOIRES

Bijoux et sacs à emporter dans vos valises



74

BIEN-ÊTRE & COSMÉTO

Produits solides et autres



84

CUISINE CRÉATIVE

Soyez gourmande et novatrice



l'Édito

Mini et estival !

Un nouveau format, plus pratique à emporter partout avec vous. Et des idées à cocher entre deux rendez-vous, dans les transports en commun, en préparant les vacances. Faites encore une fois le plein de nouveautés avec cette nouvelle édition de Créative Green.

Et que l'été soit caniculaire ou pas cette année, nous pouvons déjà vous dire une chose : vos messages comme vos photos de création nous font chaud au cœur ! Continuez à nous en envoyer et faites de cet été le plus créatif qui soit. C'est maintenant qu'il faut vivre votre passion, pas demain.

Mélanie De Coster

CRÉATIVE N°55
Mai-Juillet 2022



Une publication du groupe ID Presse
Impasse de L'Espéron - Villa Miramar
13960 Sausset Les Pins

Directeur de la publication
David Côme

Directeur artistique
Sergei Afanasiuk

Chefs de projets :
Mélanie de Coster, Svittana Grybko

A participé à ce numéro :
Sabine Bertrand

Imprimé par / Printed by :
Imprimerie Mordacq -
Zone Industrielle du Petit Neufpré
Rue de Constantinople - 62120 Aire-sur-la-Lys

Distribué par : MLP
Dépôt légal 22 septembre 2011
Commission paritaire : En cours

Créative est édité par :
Sarl ID Presse
RCS Aix-en-Provence 491497665

Prix métropole 5,90 €
Trimestriel

«La reproduction, même partielle, des articles et illustrations parus dans « Créative » est interdite. Copyrights et tous droits réservés ID Presse. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos communiqués. Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à la rédaction ne sont ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information, sans aucun but publicitaire.»

RENCONTRE AVEC
MARIE LAFORÊT,
**AUTRICE
CULINAIRE
VEGAN ET
PHOTOGRAPHE**



NE VOUS ARRÊTEZ PAS À
UN RÉSULTAT QUI NE VOUS
SATISFAIT PAS, TESTEZ D'AUTRES
RECETTES, D'AUTRES IDÉES !



Marie Laforêt est connue pour son inspiration dans le domaine des créations culinaires vegan. Après plusieurs livres, elle est maintenant également directrice de collection. Rencontre avec une créatrice gourmande et tournée vers le végétal.

QUELLES SONT LES RAISONS QUI VOUS ONT INCITÉE À DEVENIR VÉGANE ?

J'étais déjà végétarienne depuis un an pour des questions de santé, d'écologie et parce que je ne voulais plus que mon alimentation contribue à tuer des animaux alors que ce n'est pas nécessaire à notre santé. Je me suis rendu compte que l'industrie laitière et l'industrie de l'œuf tuent et font souffrir encore plus d'animaux et que selon la formule de Gary Francione « Il y a plus de souffrance dans un verre de lait que dans un steak ». Devenir vegan a donc été la continuité logique de ma démarche en vue de réduire l'exploitation et la souffrance animale.

QUELS CONSEILS DONNERIEZ-VOUS À UNE PERSONNE QUI VEUT COMMENCER À S'INTÉRESSER À LA CUISINE VÉGANE ?

Il n'y a pas qu'une seule voie vers le véganisme, on peut véganiser ses plats préférés, découvrir des plats vegan originaux, acheter des produits tout faits... Soyez ouvert·es et n'ayez pas peur de goûter différentes choses. Je prends pour exemples

les fromages que les non-vegans connaissent bien, chaque personne a ses préférences, des fromages qu'elle aime et d'autres qu'elle n'aime pas. C'est pareil pour les recettes, ne vous arrêtez pas à un résultat qui ne vous satisfait pas, testez d'autres recettes, d'autres idées etc. La cuisine vegan est infinie en termes de possibilités, il y a forcément des recettes et des ingrédients que vous aimerez.

COMBIEN DE TEMPS METTEZ-VOUS À PRÉPARER UNE PHOTOGRAPHIE ? ET À RÉFLÉCHIR À UNE NOUVELLE RECETTE ?

Ça dépend vraiment des photos et des recettes. Toutes ne vont pas avoir la même complexité. Parfois la réflexion autour d'une recette peut prendre des semaines, avec différents tests, par exemple lorsque je veux « veganiser » quelque chose et qu'il faut presque inventer une technique, mais parfois l'idée peut aussi jaillir comme un éclair et le premier test s'avère parfait. Pour les photos cela va dépendre de la complexité de la composition et du stylisme, de la technicité de la mise en lumière, de la spécificité du sujet. Cela peut me prendre entre 15 minutes et 2 heures lorsqu'il s'agit des photos de mes livres.

“ J’aime aller en cueillette ramasser des plantes sauvages et créer des recettes et des cosmétiques maison avec. ”

AVEZ-VOUS DES INGRÉDIENTS PRÉFÉRÉS ?

J’adore le tofu car il est très polyvalent. On le boude souvent pour son manque de goût mais c’est justement ce qui permet de lui donner toutes les

saveurs qu’on veut. C’est un peu une toile blanche en cuisine. En fonction de la manière dont on va le découper, le préparer et le cuire, tout est possible. Tous mes proches le savent, je suis dingue de citron, c’est vraiment l’ingrédient sans lequel je ne peux pas

vivre, j’ai toujours des citrons dans ma cuisine et cette touche acidulée est très présente dans ma cuisine. Je suis aussi une incondionnelle du poivre noir qui est une épice très sous-estimée, qui est pourtant présente partout presque au même niveau que le sel, ce qui en dit long sur la place importante qu’elle occupe dans nos cuisines.



Les idées véganes se cueillent parmi les incontournables, comme le tofu ou le citron,... mais aussi au détour d'un chemin en forêt...

SI VOUS DEVIEZ CHOISIR TROIS RECETTES DANS TOUTES CELLES QUE VOUS AVEZ DÉJÀ IMAGINÉES, CE SÉRAIENT LESQUELLES?

Waouh, ça, c'est une question compliquée! Je vais répondre en vous citant les 3 que je préfère dans mon dernier livre *Ma Vie végétale* : les gnocchetis d'orties sautés au basilic et à l'ail des ours qui est une merveille au printemps, le tajine aux patates douces et citron confit que nous faisons souvent en hiver et les sablés au thé à la violette pour la touche gourmande très régressive.

LA CUISINE PEUT ÊTRE CONSIDÉRÉE COMME UN LOISIR CRÉATIF. EN PRATIQUÉZ-VOUS D'AUTRES?

J'aime composer avec du végétal, créer des bouquets de fleurs fraîches ou séchées, créer des petites décorations chez moi et jardiner. J'aime aller en cueillette ramasser des plantes sauvages et créer des recettes et des cosmétiques maison avec. En ce moment par exemple je suis en train de mettre au point une recette de baume à lèvres au sapin, avec une huile dans laquelle ont macéré des aiguilles de sapin pendant plusieurs semaines. J'ai ramassé quelques branches tombées au sol en me promenant dans la forêt Vosgienne après une tempête. Du coup je vais créer un design d'étiquette et probablement de petits emballages cadeaux à base de récup pour les offrir autour de moi. J'aime ce genre de projet qui s'étale sur plusieurs semaines et permet de prendre le temps. Je réalise aussi des bougies végétales,

des savons à froids, des mélanges d'infusion médicinale et j'ai une petite passion pour les étiquettes faites maison.

QUELS SONT VOS FUTURS PROJETS?

Je travaille sur différents projets actuellement, les prochains livres à paraître dans la collection « En cuisine avec Marie Laforêt » que je dirige chez Solar, une idée de livre sur lequel j'aimerais travailler et une formation pour accompagner toutes les personnes qui souhaitent créer et publier leur livre de cuisine, qui verra le jour avant l'été.

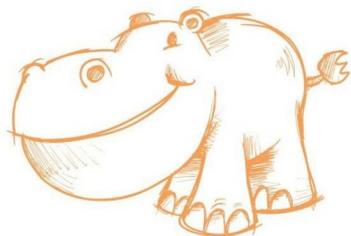
Retrouvez Marie Laforêt sur son compte Instagram : [marielaforetvegan](https://www.instagram.com/marielaforetvegan). Son dernier livre *Ma vie végétale* est paru chez Gründ et regorge de recettes et de conseils.



2,5 tonnes

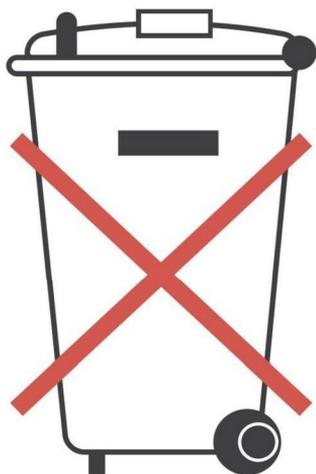
Le chiffre

C'est en moyenne, le poids total de tous les objets accumulés chez nous, c'est-à-dire le poids d'un gros hippopotame qui se baladerait à la maison. C'est déjà beaucoup...



Le SAVIEZ-VOUS ?

Le numérique est responsable de plus de 4% des émissions mondiales de gaz à effet de serre dans le monde. Les services numériques (data centers, ordinateurs, smartphones, tablettes, streaming, emails...) consomment plus de 10% de l'électricité consommée en France et l'envoi d'un email consomme autant qu'une ampoule allumée 25 minutes. D'ici à 2025, cette empreinte carbone du numérique est appelée à doubler et dépasser la part actuelle des émissions des voitures.



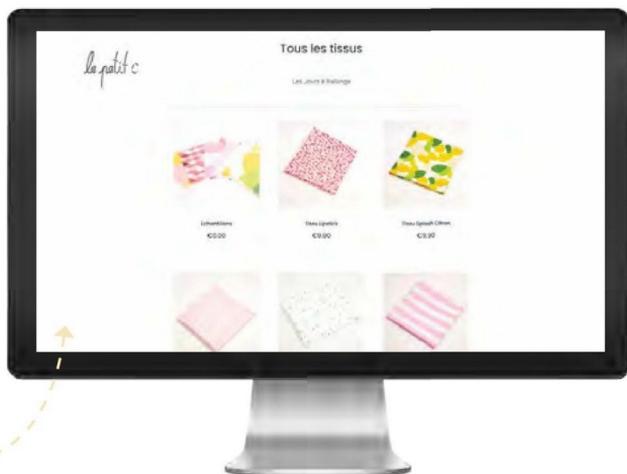
UN ENGOUEMENT GRANDISSANT POUR **UNE CONSOMMATION PLUS RESPONSABLE**

1/3 des Français se détourneraient de l'achat neuf exclusivement, préférant le combiner avec la réparation, la customisation ou le DIY pour les vêtements et les accessoires de décoration. Ils aspirent à consommer mieux tout en obtenant une création unique

LE PETIT C, DES TISSUS CHOUETTES ET RESPONSABLES

À visiter

Ouverte depuis le 1er février dernier, la boutique en ligne lepetitc.fr permet de se procurer la première collection du petit c « Les jours à rallonge » composée de 6 tissus exclusifs produits en petite quantité et dont les motifs, aux couleurs peeps, ont été dessinés à Nantes par Cécile, la créatrice de la marque. Le coton biologique, certifié GOTS, est récolté et filé en Inde. Le Lyocell certifié Oeko-Tex standard 100 (classe 1) est fabriqué au Portugal (issu de Forêts portant le label FSP). Un gage de qualité et d'éco-responsabilité.



Plus d'infos sur :
www.lepetitc.fr

ENVIRONNEMENT : 5 ACTIONS SIMPLES POUR RÉDUIRE NOTRE EMPREINTE

Comment réduire l'empreinte carbone numérique ? En opérant dès à présent **un grand nettoyage de vos données numériques à travers ces 5 actions très simples** :

1. Vider tous vos emails présents dans votre corbeille et dans vos spams
2. Bloquer systématiquement les expéditeurs d'emails indésirables
3. Limiter le nombre de destinataires de vos emails
4. Supprimer vos fichiers inutiles sur votre bureau de PC
5. Effacer les conversations et les posts très anciens sur les réseaux sociaux



C'est DU SOLIDE !

Les produits solides sont aujourd'hui partout, même dans les grandes surfaces traditionnelles. Vous êtes-vous déjà emparée de cette tendance ?



2022 :
2,1 milliards
de tonnes de
déchets.

2050 :
3,4 milliards
de tonnes

POURQUOI VOULOIR DU SOLIDE ?

Il y a trop de déchets. Et malgré les (petits) efforts effectués pour le recyclage, ils sont encore loin d'être suffisants : si 2,1 milliards de tonnes de déchets sont produites aujourd'hui dans le monde, on estime que ce chiffre montera à 3,4 d'ici 2050. Un nombre qui n'a rien de glorieux.

Les produits solides contribuent à lutter contre ce phénomène. Car ils limitent les emballages : fini le shampoing en bouteille plastique (en sachant que 91 % du plastique dans le monde n'est pas recyclé). Pour entamer une relation solide et durable avec la planète, il est donc temps de se tourner vers d'autres alternatives.

VOTRE LISTE D'ACHATS EN MODE SOLIDE

La cosmétique est le premier rayon vers lequel vous tourner pour trouver du solide : du savon pour remplacer le produit douche, des shampoings, mais aussi du dentifrice, du déodorant, du démaquillant, des baumes pour le corps et le visage, du beurre de cacao... Votre salle de bains sera transformée. Et en voyage, vous leur trouverez un autre avantage : ils sont faciles à transporter et ne se font pas refouler à l'aéroport ! Cependant, ce n'est pas le seul domaine où vos liquides se compactent : le cake vaisselle se pose sur le bord de votre évier. Et qui sait ce qui sera inventé demain dans ce registre ?

COMMENT PASSER À LA FABRICATION ?



Regardez la composition des produits en supermarché. L'ingrédient principal est en général de l'eau. Vous n'en aurez donc pas besoin dans vos recettes (et un point en plus pour les économies d'eau !). Par contre, les ingrédients suivants s'inviteront dans votre laboratoire :

- **pour les savons** : soit beurres et huiles végétales avec de la soude caustique, soit du melt & pour (mélange de glycérine, aloe vera et de sodium).
- **pour les shampoings** : des tensioactifs en poudre avec des huiles végétales.
- **pour les soins du corps et du visage** : du beurre végétal, de la cire émulsifiante, des huiles végétales.



C'est de saison !

Voyez

Jardin partagé, permis de végétaliser, green guérilla... Chacun sa manière de retrouver ses racines végétales, même au milieu du béton.

LA VILLE EN VERT



Tout le monde n'a pas un jardin chez soi. Pourtant, avec un peu de solidarité, chacun pourrait accéder à un espace végétal.

Et pas uniquement dans les squares publics. Différentes expériences ont poussé un peu partout ces dernières années, depuis la France ou l'étranger. Que vous ayez trop de plants de

tomates, ou au contraire pas assez, il y en a pour tous les goûts.

LES INCROYABLES COMESTIBLES

Innovation sociale, agriculture urbaine et autosuffisance alimentaire... Les termes qui définissent le mouvement

des Incroyables comestibles (*Incredible Edible*, en anglais) peuvent impressionner de prime abord. Son but est pourtant simple : **installer des plantations accessibles à tous partout où c'est possible.**

Et pas n'importe quelles plantations : essentiellement celles qui nourrissent les gens.

Concrètement, il suffit de laisser devant chez soi, ou dans un espace commun de la ville, des plants potagers.



Devant une école, sur une place municipale, près d'une maison... Chacun peut installer un coin de verdure ouvert à tous !

INSTALLEZ UN JARDIN DE TROTTOIR

Outre une autorisation, vous avez besoin :

- de terreau, de compost et d'un peu d'eau
- d'une bêche et d'un arrosoir
- de plantes de votre choix
- de quoi faire les bords. Misez sur la récup avec des morceaux de bois ou de carrelage.



En pleine terre, enlevez ou faites enlever le revêtement du trottoir. Posez votre bordure en la laissant dépasser de 10 cm maximum. Creusez sur 40 cm, installez votre plante et comblez le trou avec du terreau. Il ne vous reste plus qu'à arroser.



Au pied des arbres, les grilles font place à des légumes pour les riverains.

Voire des excédents de récoltes avec un panneau indiquant « nourriture à partager ».

Rien de plus facile, donc. Simplement accepter l'idée de la solidarité alimentaire.

Les citoyens peuvent également participer à l'entretien des plantations communes. Des exemples de ce modèle existent déjà dans des centaines de villes en France (et dans le monde entier, l'idée de base venant du Canada).

AVEZ-VOUS VOTRE PERMIS DE VÉGÉTALISER ?

Si investir les espaces publics pour y ajouter un peu de verdure est tentant, il existe cependant une limite. Elle vient des municipalités, qui ne sont pas toujours ouvertes à cette option. Certaines communes, comme Paris, ont décidé de réguler ce phénomène en instaurant un permis de végétaliser.

Chaque citoyen peut ainsi demander l'autorisation de fleurir le pied des arbres, de faire enlever le bitume du trottoir pour y jardiner ou d'installer des jardinières au sol. Une fois le permis délivré, la ville peut fournir de la terre et des graines, mais tout le reste repose uniquement sur la bonne volonté des participants. Et, là encore, l'idée de partage est essentielle : les fruits et légumes cultivés en pleine ville n'ont pas vocation à rester personnels. Et l'idée a déjà essaimé dans plusieurs métropoles : Dijon, Grenoble, Le Havre, Bordeaux, Marseille, Nantes ou encore Strasbourg, pour n'en citer que quelques-unes.

LA GUERRE VERTE A COMMENCÉ

Quand la ville refuse officiellement d'être végétalisée, il est peut-être temps de passer à une autre forme d'offensive. On parle de *guérilla*

gardening pour ces interventions qui visent à ajouter du vert envers et contre tous. Parmi elles, on trouve les bombes à graines. Ces dernières se sont tellement démocratisées qu'elles se vendent maintenant jusque dans les jardineries. Mais il existe aussi d'autres initiatives, comme l'International Sunflower Guerilla Gardening, qui consiste à planter des tournesols le 1^{er} mai partout en ville. Ou encore les graffitis à base de mousse. Certains des contestataires procèdent de nuit, pour ensemençer les rues



La verdure est importante en ville. Prouvez-le en l'invitant même là où l'on ne veut pas d'elle.

sans se faire repérer. D'autres profitent juste de leurs promenades pour glisser quelques graines entre les interstices du béton. Et vous, comment ferez-vous ?

UNE BOMBE QUI FAIT DU BIEN

Le moment idéal pour confectionner votre bombe à graines et la lâcher derrière vous ? Entre avril et juin !

La recette de base est simple : deux tiers d'argile, un tiers de terreau, un mélange de graines, et un peu d'eau pour faire tenir le tout.

Pour les insérer

directement dans des fissures, faites fondre du sucre dans de la crème fraîche, ajoutez le double de terre, les graines et laissez refroidir le tout. Cette bombe est à consommer plus rapidement que la précédente.



Vos petites astuces **DIY** et **Zéro Déchet**

AU REVOIR LES ARAIGNÉES

Ma fille a la phobie des araignées. Et j'avoue que je ne fais pas vraiment la fière devant elles non plus. Plutôt que de les écraser, je préfère les chasser. Et j'ai remarqué qu'elles détestaient l'odeur des feuilles de tomate. Elles leur donneront envie de partir ailleurs de toutes leurs pattes ! Bonus : ça fonctionne aussi pour les mouches.

AMANDINE, TOLLA (20)



DES BOUGIES QUI DURENT

Rien de plus romantique qu'une soirée aux chandelles. Pour les faire durer le plus longtemps possible, j'ai deux astuces : soit les placer au congélateur jusqu'au moment de les allumer. Soit saupoudrer du gros sel sur le dessus de la bougie, juste au pied de la flamme. La bougie se consumera moins vite et conservera son éventuel parfum.

ANASTASIA, FUMEL (47)



DES BOUQUETS SANS CALCAIRE

Les fleurs détestent l'eau calcaire. Or, c'est le cas de l'eau du robinet chez moi. Pour conserver le plus longtemps possible les bouquets que mon mari m'offre, j'ajoute quelques gouttes de jus de citron à l'eau dans le vase. Cela n'a l'air de rien, mais elles apprécient. Et moi aussi !

JEANNE, DENICÉ (69)



3 solutions pour :

RÉDUIRE LES POCHESSOUS LES YEUX

- 1 Deux rondelles de concombre (ou de pomme de terre) placées au congélateur puis posées sur les yeux pendant 25 minutes
- 2 Deux petites cuillères placées au frigo toute la nuit puis appliquées sur les yeux
- 3 Deux disques de coton imbibés de lait et posés sur les yeux pendant 15 minutes

CORALIE, BIEF (25)

JE FAIS *MOI-MÊME*



UN ADOUCISSANT

Les produits adoucissants sont chers. Et peu adaptés à certains textiles. Remplacez-les par un mélange composé d'un demi-litre d'eau, du jus de quatre citrons et d'une cuillère à café de bicarbonate de soude. Vos vêtements seront tout doux, et sans aucun risque de réaction allergique. À renouveler à volonté !

SOFIA, LIBAROS (65)

L'ASTUCE *DU MOIS*



VOTRE PROPRE LEVURE

Ah le plaisir de l'odeur du pain maison en train de cuire... Toute ma famille adore ça. Je multiplie les recettes et les techniques et c'est ainsi que j'ai découvert cette recette pour fabriquer ma propre levure. Je pèle une pomme de terre puis la fais cuire dans de l'eau bouillante. Quand elle est bien molle, je l'écrase et j'ajoute une cuillère à soupe de sucre et une autre de sel (sans jeter l'eau de cuisson). Il ne me reste plus qu'à couvrir et à laisser fermenter. Un jour ou deux suffisent en général, sinon je recommence.

CHARLOTTE, SPOY (21)

Envoyez-nous vos astuces avec une photo par e-mail à : redaction@creative-magazine.com en précisant en objet "Vos petits trucs" et en indiquant vos coordonnées. Les meilleures seront publiées et l'auteur de l'astuce du mois recevra gratuitement le prochain numéro de Créative.



Ça coule pour L'ACRYLIQUE POURING !

Versez de la peinture sur un support. Voilà, vous êtes déjà en train de faire de l'acrylique pouring, ou art du laisser couler, la nouvelle tendance du moment.



Depuis quelques années, c'est souvent sur les réseaux sociaux que l'on voit en premier apparaître les tendances dans le DIY. Quand Instagram ou TikTok permettent de partager un savoir-faire, ça peut très vite devenir impressionnant. Et c'est le cas pour l'acrylique pouring, une forme d'art abstrait que même les plus nuls en dessin peuvent réaliser !

L'ACRYLIQUE POURING, C'EST QUOI ?

La peinture acrylique, vous connaissez déjà. Ajoutez-y le mot *pouring*, qui vient de *pour* (verser, en anglais) et vous commencerez à en comprendre le principe. Il s'agit de faire couler de la peinture acrylique sur une surface ou un objet de votre choix, puis d'admirer le résultat. Cette technique, très cool pour tous les artistes, va créer des effets de bulle, de lignes, à peine dirigés et souvent surprenants.

l'acrylique pouring ajoute un peu de couleur et de style à n'importe quel support.

VU SUR
doodlecraftblog.com

LE VOCABULAIRE DU POURING

Comme chaque technique, celle-ci a son vocabulaire.

- le **puddle pour** : qui consiste à verser chaque peinture séparément
- le **dirty pour** : qui intègre toutes les couleurs dans un seul gobelet avant de les verser
- le **flip cup** : une toile est posée sur le haut d'un gobelet rempli de peinture avant de retourner les deux et de soulever le gobelet
- le **swipe** : une spatule est utilisée pour étaler la peinture
- l'**air swipe** : de l'air (par exemple un sèche-cheveux) étale la peinture pour un effet nuageux



Doodlecraft
Doodlecraftblog.com



Protéger votre surface de travail va vite vous sembler essentiel



COMMENT RÉALISER VOTRE ACRYLIQUE POURING ?

Ceux qui ont déjà fait de la peinture avec les enfants le savent : quand elle coule, on en met partout. Donc, pour

de l'acrylique pouring, vous avez tout intérêt à protéger votre espace de travail si vous ne voulez pas qu'il garde les traces de vos œuvres.

Il sera ensuite nécessaire de préparer vos peintures. Hé oui, ça n'allait pas être aussi simple. En effet, pour rendre la peinture plus liquide, il est courant d'y ajouter un médium de lissage. Certains utilisent ainsi de la colle vinylique et un peu d'eau. L'usage est de prévoir une dose d'acrylique pour



il est aussi possible de préparer votre mélange de couleur et d'y faire tremper un autre objet de votre choix pour un effet marbré.

VU SUR
somethingturquoise.com

deux de médium. La texture finale doit être à la fois épaisse et liquide.

Pour ajouter quelques effets supplémentaires, par exemple celui de cellules, une à deux gouttes d'huile de silicone dans votre préparation auront un résultat bluffant.

La dernière étape est la plus simple : il suffit de verser (en une couche pas trop épaisse), d'incliner votre support pour orienter la peinture, puis de laisser sécher.

DES KITS POUR PLUS DE FACILITÉ

La liberté de l'acrylique pouring permet notamment de trouver de nouveaux usages à vos fonds de peinture, plutôt que de les jeter. Mais il existe aussi dans le commerce des kits pour vous initier au pouring, comme des peintures prêtes à l'emploi.



Kit découverte
Pébéo - 27 €

Pouring Art Kit -
Art Lab - 13 €



VOUS ÊTES UNE CRÉATRICE PRO OU AMATEURE ? PROPOSEZ-NOUS VOS IDÉES ET TUTOS !

- > Les plus belles créations seront publiées dans le magazine pour faire connaître votre univers, votre site ou réseau social !
- > Une photo principale inspirante, des photos d'étapes pratiques, un texte clair : partagez votre talent avec nos lectrices !

Pour nous envoyer vos propositions :
redaction@creative-magazine.com



LES PLANTES TAPENT FORT



© Rebecca Desnos

Marteler des fleurs pour les imprimer sur des végétaux, c'est tout l'art du tataki-zomé. Le résultat est presque une poésie déclamée directement par la nature.

UN ART VENU DE LOIN

Le tataki-zomé vient en ligne droite du pays du soleil levant. En japonais, « tataki » veut dire « marteler » et « zomé » signifie « teindre ». Vous trouverez aussi des exemples sous le nom de *leaf pounding* chez les créatrices anglo-saxonnes. Cette technique très ancienne de teinture sur tissu consiste à marteler des végétaux cueillis récemment. Le choc répété libère leurs sucs, imprégnant ainsi la toile de leurs teintes. Et le résultat peut être très poétique, flou sur les bords ou au contraire très semblable à la fleur initiale.



Un marteau, une plante, du tissu... C'est tout ce dont vous avez besoin.

VU SUR nion.berlin

POURQUOI VOUS ALLEZ DEVENIR MARTEAU DU **TATAKI-ZOMÉ** ?

Cette technique est à la fois libératrice, facile à appliquer et surprenante. Vous ne pouvez jamais vous assurer à l'avance du résultat. Ce qui générerait de la frustration dans d'autres arts est ici partie prenante du processus. Il y a un côté apaisant à tapoter sur son tissu et à voir les couleurs se libérer et l'imprégner...

Même les enfants peuvent s'y mettre et décorer ainsi leurs vêtements.

VU SUR usinggeorgianativeplants.blogspot.com





Commencez par l'extérieur pour tracer des bords bien nets.

VU SUR rebecca-des-nos.com

COMMENT PRATIQUER LE TATAKI-ZOMÉ ?

Tout d'abord, vous allez avoir besoin de matériel adéquat :

- un marteau (ou un maillet)
- des végétaux fraîchement cueillis (de préférence au matin)

UN BAIN DE MORDANÇAGE

Faites bouillir de l'eau et ajoutez-y de la poudre d'alun. Comptez 5 % du poids du tissu sec en poudre d'alun. Travaillez dans une pièce bien aérée et avec des gants.

Plongez votre tissu dans ce bain quelques minutes. Puis repassez-le afin de bien aplatir les fibres. Les colorants végétaux se fixeront ainsi plus durablement et de manière plus vive sur votre textile.

- un tissu naturel, si possible à fibres végétales (coton ou lin notamment)
- éventuellement : de la poudre d'alun ou du sulfate de fer, pour effectuer le mordantage si votre tissu doit ensuite être lavé.

Il ne vous reste plus qu'à effectuer les étapes suivantes :

1. Laver votre tissu pour le débarrasser de ses apprêts
2. Effectuer le mordantage
3. Positionner vos végétaux sur votre tissu, puis taper dessus. Procéder avec douceur est primordial. Petite astuce : la partie envers des feuilles est celle qui contient le plus de pigments colorants.
4. Enlever les végétaux et laisser sécher à l'air libre.
5. Repasser au fer chaud (sans vapeur) pour fixer les pigments.



Positionnez vos plantes comme si vous dessiniez un tableau

VU SUR painters-online.co.uk

Un tableau en cadeau

BONNE

FETE

MAMAN

QUELQUES FLEURS IMPRIMÉES SUR UN TISSU ET
REBRODÉES COMPOSENT UN JOLI TABLEAU

FOURNITURES

- Des fleurs fraîchement cueillies
- Deux coupons de coton
- Un tambour
- Un marteau
- De la cartonnette
- Perles et fils de broderie



Réalisation

- 1# Récoltez des fleurs fraîches.
- 2# Placez-les entre vos deux morceaux de tissu et martelez-les.
- 3# Après le séchage, placez dans un tambour et rebrodez ou ornez de perles à votre convenance.

Katja Main ENTRE DESSIN ET BRODERIE

Punch needle, broderie, illustration... Katja Main, d'Estonie, ne se contente pas de créer des chefs d'œuvre. Elle leur trouve des usages pratiques pour les intégrer au quotidien !

A découvrir :
@katja_main

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS PRATIQUEZ-VOUS ET COMMENT CELA A-T-IL COMMENCÉ ?

La créativité est ma vie, d'aussi longtemps que je m'en souviens. J'ai besoin de quelque chose d'éclatant et de beau autour de moi, que ce soit une assiette de spaghetti, un tapis ou une coiffure. J'ai fait des études en tant que styliste de mode et j'ai consacré beaucoup de temps aux aquarelles et aux illustrations. Mais à un moment donné j'ai été épuisée et, pendant probablement 4-5 ans,





je n'ai pas touché aux peintures. Mais j'ai trouvé le chemin des fils et des aiguilles. Et au début de la quarantaine mondiale j'ai découvert la technique du punch needle et depuis je ne peux plus m'arrêter. J'ai commandé une aiguille sur Internet et c'était parti, j'ai tout de suite pris un tapis mesurant 1 mètre sur 60 cm. Ce n'est pas seulement un loisir et un travail, c'est déjà une partie de moi, j'adore cette technique méditative et ces petites boucles.

CHATS, CACTUS, MONSTRES, PANTHÈRES... COMMENT NAISSENT VOS IDÉES ?

Mes idées sont nées de ma vie. Elles sont autour de moi... des enfants, des chats, des mouettes devant la fenêtre, des gens, les plantes chez moi (c'est aussi ma passion), mes amis, les livres, pinterest, les vitrines, le ciel... tout autour a sa propre beauté et son esthétique et je le vois.

**Mes idées sont nées de ma vie.
Elles sont autour de moi.**

Au départ je suis une peintre et je n'ai pas à réfléchir au motif pour faire un tapis. Les fils sont ma palette et les aiguilles sont mes pinceaux. Certains utilisent de l'argile, d'autres des peintures, ou du bois pour communiquer avec le monde, moi en ce moment j'utilise de la laine.

COMBIEN DE TEMPS A-T-IL FALLU POUR FABRIQUER UN TEL TAPIS? AVEZ-VOUS D'AUTRES GROS PROJETS EN COURS?

Un tapis nécessite 50 à 60 heures de travail et pendant le processus de création, je change d'avis plusieurs fois et j'ajoute ou supprime des couleurs. J'ai toujours beaucoup de projets dans mes plans, je peux imaginer illustrer un livre en utilisant cette technique, créer un immense tapis ou un manteau.





LA CORDE

est tellement attachante

Un bout de corde qui traîne dans le garage ? Et hop, que ça saute, voilà quelques projets créatifs pour occuper vos après-midi !

AU MUR

Les tapis muraux sont à la fois esthétiques et bons pour l'isolation. En jouant sur différentes épaisseurs de cordage, et avec un simple pistolet à colle, vous obtiendrez un effet très graphique !

À RETROUVER SUR :
staceystachetti.com



UN ARC-ENC-IEL

Il vous reste un peu de laine ? Enroulez-la autour de morceaux de corde dans le dégradé de votre choix. Ne vous faites pas de nœuds au cerveau et laissez ceux des extrémités des cordes se dérouler. Égalisez-les, cousez le tout ensemble et accrochez au mur.

À RETROUVER SUR :
puresweetjoy.co.za



UN PANIER BOHÈME

Enrouler la corde pour en faire un panier, collé serré, est très facile. Il l'est tout autant de l'assortir de quelques galons et rubans pour une allure bohème chic tout en douceur.

À RETROUVER SUR aliceandlois.com

À TABLE !

Enroulez et collez la corde sur elle-même. Utilisez de petits morceaux de corde d'une autre couleur (ou de la laine) pour les coller comme des franges sur tout le tour. Voilà des sets de table avec une belle crinière.

À RETROUVER SUR : opalcrown.com



UN VASE NAUTIQUE

Coupez votre corde de façon à obtenir quatre brins. Collez leur point de départ sur un vase sphérique et entrecroisez-les jusqu'à faire tout le tour. Et voilà un vase type bord de mer digne d'un designer.

À RETROUVER SUR : stylemepretty.com





ÇA ME PLAÎT,

je le fais !

Pourquoi dépenser des fortunes quand vous pouvez faire aussi bien vous-même ?

J'ÉCONOMISE
471 €



Je le fais...
40€

UN SAC À LANGER

Un sac pour le week-end ou pour accompagner vos sorties avec bébé. Mais fait main, parce que cela permet de le personnaliser. En plus, s'il est fait avec du tissu de récup, comme celui du modèle, c'est encore mieux !

J'ÉCONOMISE
39 €

*... ou je
l'achète* **79 €**



Sac à langer Raphael, chez Rose In April

A retrouver sur : springinfialta.com



Je le fais...
10€

À retrouver sur :
blackconfetti.fr

... ou je l'achète **62 €**



Panier à linge Half
Moon chez Ferm Living

UN PANIER NORDIQUE

La décoration scandinave n'a pas fini de nous séduire. D'autant que sa simplicité nous aide à nous en inspirer pour nos créations maison.

J'ÉCONOMISE
52 €

UNE LAMPE

Le rotin revient à la mode, on vous l'a dit. L'occasion de vous lancer dans des créations qui demandent juste un peu de temps et de colle !

J'ÉCONOMISE
367 €

Je le fais...
40 €



À retrouver sur :
dossierblog.com

... ou je l'achète
407 €



Lampe à poser en
rotin de Tine K Home

Je le fais...
22 €



À retrouver sur :
carnetsparisiens.com

... ou je l'achète
35 €



Étagère balançoire,
chez Vertbaudet

UNE ÉTAGÈRE

Une étagère balançoire, toute simple, en bois et avec quelques perles... Avouez qu'il serait dommage de ne pas la réaliser vous-même.

J'ÉCONOMISE
13 €

SAVEZ-VOUS RECOUVRIR LES POTS ? FAITES-LE AVEC DES CARRÉS CROCHETÉS À LA MODE DE NOS GRANDS-MÈRES. ILS SONT FURIEUSEMENT AU GOÛT DU JOUR.



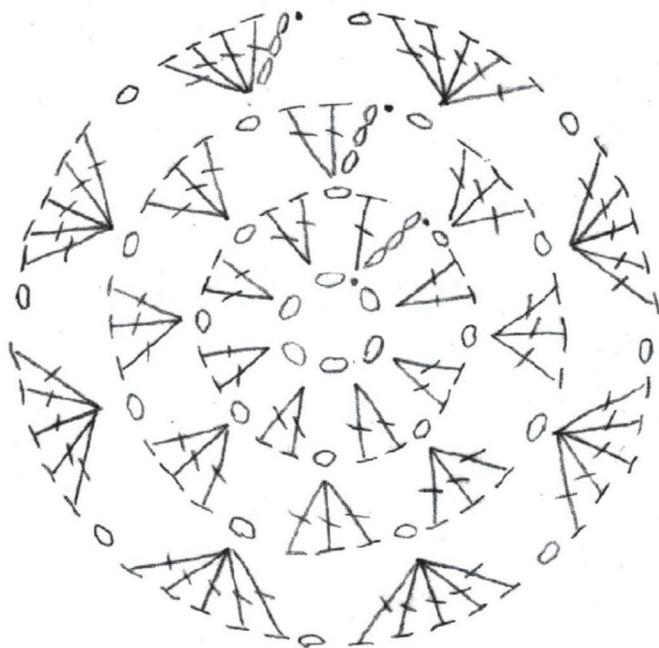
Pots à trésor

Lexique :

maille coulée : mc
 maille en l'air : ml
 maille serrée : ms
 espace : esp.
 bride : br

Points

ml ○
 ms •
 br ⊥



Réalisation

Marguerite

Réalisez 1 granny square marguerite en suivant les explications :

Avec le fil A, faites 6 ml et fermez l'anneau avec 1 mc.

1^{er} tour : faites 3 ml (comptent comme 1 br), 1 br dans l'anneau et 1 ml.

Faites 2 br dans l'anneau, 1 ml et répétez 6 autres fois. Faites 1 mc dans la 3^e ml du début et arrêtez le fil.

2^e tour : fixez le fil B sur un des esp. de ml, faites 3 ml (comptent comme 1 br), 2 br dans le même esp. et 1 ml.

Faites 3 br dans l'esp. suivant, 1 ml et répétez jusqu'à la fin du tour. Faites 1 mc dans la 3^e ml du début et arrêtez le fil.

3^e tour : fixez le fil C sur un des esp. de ml, faites 3 ml (comptent comme 1 br), 4 br dans le même esp. et 1 ml.

Faites 5 br dans l'esp. suivant, 1 ml et répétez jusqu'à la fin du tour. Faites 1 mc dans la 3^e ml du début et arrêtez le fil. Rentrez les fils.

FOURNITURES

- 3 pelotes de fil (100 % laine – 50 g – 125 m) de 3 couleurs contrastées
- 1 crochet n° 4
- 1 aiguille à laine
- 1 pot de confiture (diamètre 7 cm) avec un couvercle de 1,5 cm de hauteur

DIMENSIONS :

6,5 cm de diam. × 1,5 cm de hauteur





Finition

Faites ensuite 6 tours de ms en piquant dans chaque maille du granny (si le couvercle de votre pot ne fait pas 1,5 cm de hauteur, adaptez le nombre de tours à crocheter). Pour le 7^e tour, faites *3 ms, sautez 1 maille, faites 3 ms* et répétez cette séquence sur tout le tour de l'ouvrage. Terminez par une mc. Rentez les fils.

CRÉATION DU LIVRE :

« *Atelier granny square* »
Auteur Françoise Vauzeilles
Éditions Marabout



RICO DESIGN FÊTE LE PRINTEMPS AVEC SES COLLECTIONS SAKURA SAKURA

en tissus, papeterie, broderie, punch needle



Sakura est japonais et signifie fleur de cerisier. Il marque le début du prin-temps et est l'un des symboles les plus importants de la culture japonaise.



www.rico-design.com/fr/home

FOLLOW US ON



Néco & Pratique

NE SOYEZ PAS COURGE : CE LÉGUME BIEN COLORÉ FERA PLUS QUE DÉCORER VOTRE CUISINE. IL VOUS SERVIRA D'ÉPONGE À VAISSELLE LAVABLE POUR VOUS ACCOMPAGNER VERS LE ZÉRO DÉCHET.

Une éponge qui a du goût



coût
7€

Temps
15H

Réalisation

Note : La butternut est crochétée en doublant le fil !

Échantillon en doubles-bridés :

14 m. et 6 t. = 10 x 10 cm

Avec 1 fil en coloris A et 1 fil en coloris B, dans un cercle magique, croch. 12 DB, fermez le rond par 1 m. c. puis cont. en spirale.

1er t. : doublez chaque m., c.-à-d. croch. 2 DB dans chaque m. du t. précédent = 24 m.

2e t. : doublez 1 sur 2 = 36 m.

3e t. : doublez 1 sur 6 = 42 m.

4e t. : alternez 1 DB, 2 DB écoulées ens. = 28 m.

5e t. : alternez 5 DB, 2 DB écoulées ens. = 24 m.

du 6e au 8e t. : croch. en DB sans diminution.

9e t. : écoutez ens. ttes les DB 2 par 2 = 12 m.

10e t. : écoutez ens. ttes les DB 2 par 2 = 6 m.

Fermez le rond par 1 m. c. Coupez le fil et tirez-le dans la dernière m.

En coloris C, fil double, fixez le fil dans la dernière m. du t. précédent et cont. à croch. comme suit :

1e et 2e t. : croch. 6 B.

Fermez le rond par 1 m. c. Coupez le fil en en gardant une longueur suffisante pour le passer dans les 6 dernières m., resserrez puis nouez et rentrez les fils.

En coloris C, fil double, fixez le fil au niveau du changement de couleur dans 1 m. en coloris C et croch. 2 B dans chacune des 6 B en piquant autour de la tige des B (= 12 B).

Fermez le rond par 1 m. c. Coupez le fil et tirez-le dans la dernière m.

Finition

Pour l'attache, fixez le fil en coloris C, fil simple, au sommet de la tige et croch. 12 m. en l'air puis 1 m. s. dans l'éponge. Nouez et rentrez les fils. Humidifiez l'éponge, donnez-lui sa forme et laissez sécher.

**MODÈLE ISSU
DU LIVRE :**

*Creative Bubble
Veggie*

Rico Design,
36 p, 5.99 €



Lexique :

maille coulée : mc
maille en l'air : ml
maille serrée : ms
double bride : DB
bride : B
tour : t

FOURNITURES

- Fil Rico Creative Bubble Print
- A : Coloris 006 (betterave) 50 g
- Fil Rico Creative Bubble
- B : Coloris 042 (maïs) 50 g
- C : Coloris 037 (lierre) 50 g

ALTERNATIVE :

- Fil Rico Creative Bubble
- A : Coloris 021 (orange) 50 g
- B : Coloris 042 (maïs) 50 g
- C : Coloris 037 (lierre) 50 g
- Crochet n° 4

DIMENSIONS :
env. 21 x 13 cm

DITES-LE AVEC DES FLEURS. ET POUR QUE CE SOIT ENCORE MIEUX COMPRIS, REMPLISSEZ TOUTES VOS LETTRES DE FLEURS !

Lettres fleuries





FOURNITURES

- des lettres en carton 3D : 17,5 cm de hauteur, 5,5 cm de profondeur
- des fausses fleurs
- de la mousse de fleuriste (un bloc pour 4 lettres)
- un cutter
- des ciseaux
- de la colle



2



3



Réalisation

1# Découpez la face avant des lettres, en entaillant tout du long avec le cutter. Une fois la face avant retirée, enlevez le carton qui se trouve généralement à l'intérieur de la lettre, et qui servait à la solidifier.

2# À l'aide du cutter, taillez le bloc de mousse de façon à l'insérer dans la lettre. La mousse n'a pas besoin d'arriver jusqu'au bord, tant qu'elle couvre presque toute la surface de la lettre. Collez-la ensuite dans le fond pour la maintenir en place, et qu'ainsi les fleurs ne tombent pas.

3# Découpez les tiges pour qu'elles mesurent 4-5 cm, et piquez-les dans la mousse. Prenez soin de faire légèrement dépasser les fleurs par-dessus les bords de la lettre, afin de recouvrir le carton découpé et surtout de cacher la mousse.

VOICI UNE JOLIE IDÉE DE CADEAU DE NAISSANCE : DE PETITS HOCHETS TOUT DOUX EN FORME DE POMME ET DE CITRON !



Hochets fruités





FOURNITURES

- Tissu nid d'abeille jaune
- Tissu nid d'abeille rose
- Tissu double gaze vert
- Des anneaux en bois
- Ouate de rembourrage
- Des ciseaux
- Feutre textile effaçable
- Des épingles



Réalisation

1# Téléchargez les gabarits sur notre site www.creative-magazine.com.

2# Tracez sur l'envers des tissus les gabarits des fruits, sans oublier de noter les repères. La pomme sur le nid d'abeille coloris rose, le citron sur le tissu nid d'abeille coloris jaune et les feuilles sur la gaze coloris vert. Pliez en deux chaque tissu pour avoir deux fois la pièce. Coupez en conservant 1 cm de marge de couture tout autour des gabarits.

3# Placez, endroit contre endroit, chaque feuille sur son fruit en suivant les repères. Épinglez et cousez à 1 cm du bord. Retirez les épingles. Vérifiez bien que chaque fruit est représenté en miroir lorsqu'ils sont placés côte à côte sur l'endroit.

4



4# Placez, endroit contre endroit, les deux faces de chaque fruit, épinglez. Cousez tous les côtés à 1 cm du bord, en laissant une ouverture de 3 cm environ pour retourner les fruits sur l'endroit. Retirez les épingles. Retournez sur l'endroit.

5



5# Glissez la feuille par-dessus l'anneau et épinglez. Cousez la feuille sur l'anneau en plaçant le pied-de-biche au plus près de l'anneau. Pense bête : Les fruits seront manipulés par des enfants, réalisez des points d'arrêts renforcés.

6



6# Insérez de la bourre par la petite ouverture. C'est aussi le moment de glisser un grelot, un pouet-pouet ou du papier bruyant dans le hochet pour amuser bébé ! Épinglez l'ouverture et fermez à l'aide d'un fil et d'une aiguille, par un point invisible. Vérifiez bien le point de fermeture, si besoin faites plusieurs aller/retour pour consolider le point fait main.

Récup

Vos assiettes relookées

ENVIE D'UNE VAISSELLE UNIQUE À PETIT BUDGET ? PERSONNALISEZ VOTRE VAISSELLE EN LUI REDONNANT UN COUP DE JEUNE.

Sur une idée de
... **CREAVEA**
www.creavea.com



Réalisation

Avant de commencer vous devez déterminer l'utilité de votre vaisselle pour choisir la technique utilisée. S'il s'agit d'une assiette de présentation ou d'une assiette déco, vous pourrez utiliser toutes sortes de feutre et peinture porcelaine. Par contre si c'est pour utiliser votre vaisselle tous les jours, en contact avec des aliments, il faudra faire attention à choisir une peinture adaptée à un contact alimentaire.

 Lavez l'assiette afin que la surface soit propre et dégraissée. Dessinez le motif que vous avez choisi à l'aide d'un feutre pour verre et porcelaine. Agitez bien le feutre avant utilisation.

FOURNITURES

- Des assiettes en céramique
- Des feutres pour verre et porcelaine
- De la peinture pour verre et porcelaine



difficulté



coût
4€



temps
2h

Récup

2



3



2# Laissez sécher l'objet décoré pendant 8 heures. Pour fixer la peinture, placez les assiettes dans un four froid et allumez-le à 230°C. Éteignez le four après 40 minutes et laissez l'article en porcelaine dans le four jusqu'à ce qu'il soit froid. Vous pourrez ensuite passer votre assiette au lave-vaisselle.

3# Modèles différents : Voici quelques modèles d'inspiration.

4# Vous pouvez aussi peindre vos motifs à l'aide de peinture pour verre et porcelaine. Accrochez-les au mur comme déco vintage et redonnez un second souffle à votre vaisselle !

4





POUR REDONNER UN COUP DE NEUF À UNE CHAISE RUSTIQUE, RIEN DE MIEUX QU'UN POT DE PEINTURE. EN UN APRÈS-MIDI, VOUS ÉGAYEREZ VOTRE COIN CUISINE !

Une chaise bicolore



Peinture



Réalisation

- 1# Assurez-vous que la surface à peindre soit bien propre et sèche.
- 2# Appliquez l'adhésif de masquage sur la partie supérieure de la chaise en traçant une ligne horizontale.
- 3# Enroulez ensuite le ruban autour de chaque barreau.
- 4# Peignez toute la partie inférieure de la chaise à l'aide du coloris pétrole. Laissez sécher et appliquez une deuxième couche si besoin après 4 heures. Après séchage complet de la peinture, retirez délicatement l'adhésif et appliquez le vernis de finition pour meubles au pinceau, de sorte à protéger durablement la chaise.

Fournitures

- Peinture pour meubles
- Vernis de finition transparent pour meubles
- Ruban de masquage
- Pinceau plat
- Spatule



difficulté



coût
20€



TEMPS
30mn

Sur une idée de ... **Rust Oleum** www.rustoleumdiy.fr

5 idées de

DÉCORATION AVEC DES CLOCHES EN VERRE

Ne soyez pas cloche ! Façon cabinet de curiosité ou pour mettre en évidence vos petits trésors, les cloches de verre plaisent en toute transparence.

© Soline de Groeve

Origami

Sous cette cloche en verre se trouve un joli petit jardin de plantes grasses et de succulentes réalisées avec de l'authentique papier origami. Avec elles, tout le monde a la main verte !

À RETROUVER SUR :
lapetitefabrique-estelle.fr



Fleurs séchées

Cette présentation séduit de plus en plus puisqu'elle protège les fleurs de la poussière et apporte une touche aussi vintage que bucolique à votre intérieur.

À RETROUVER SUR : ateliersvila.fr

Succulentes

Un peu, beaucoup, passionnément... Les plantes grasses, succulentes et cactées, vous les aimez ! Mais pas toujours évident de les sortir de leur sempiternel pot en terre cuite. Sauf si vous les mettez sous cloche.



Récup

Vous ne savez pas quoi faire de vos anciennes ampoules ? Mettez-les en lumière et apportez une touche vintage à votre déco... Car oui, les ampoules d'hier sont déjà du temps passé.



Papillons

Envol de papillons tout légers sous cloche en verre : une déco gracieuse facile à réaliser. Coupez des papillons dans du papier peint, et collez-les sur du papier cartonné. Utilisez des tiges en fil de fer pour fixer les papillons dans la mousse et créez votre jardin d'éden.

À RETROUVER SUR :
lesatelierscreatifsdesarah.fr



Coussins de sol



QUE L'ON VEUILLE S'INSTALLER CONFORTABLEMENT DANS LE JARDIN OU QUE L'ON AIT BESOIN D'UN SIÈGE SUPPLÉMENTAIRE POUR S'ASSEOIR EN TOUTE CONVIVIALITÉ, CE COUSSIN DE SOL EST TOUJOURS À PORTÉE DE MAIN.

Réalisation

Découpez dans les deux tissus : 2 coussins ø 60 cm. Posez une pièce de coussin vert et une pièce de coussin gris clair endroit contre endroit et cousez-les sur le bord extérieur sur environ 30 cm. Coupez la sangle de similicuir en deux. Marquez sa position au milieu de la couture de chaque coussin. Pour cela, faites deux marques sur l'endroit du tissu à 18 cm d'écart. Les bords courts de la sangle sont cousus sur une largeur de 3 cm de chaque côté. Une fois la sangle cousue, la position des vis est marquée sur le similicuir. Pour chaque côté, la distance par rapport aux bords courts est de 1 cm et 2,5 cm. À l'aide de la pince perforatrice, faites les trous pour les vis à travers la sangle et le tissu. Fixez quatre vis par coussin. Continuez à coudre tout autour en laissant une ouverture de 10 cm. Retournez par cette ouverture et remplissez chaque coussin de 25 litres de mini-boules de polystyrène. Fermez l'ouverture à la main.

Fournitures

- Tissu d'extérieur :
 - vert chiné 0,65*1,50 m
 - gris clair 0,65*1,50 m
 - Sangle simili cuir, marron
Largeur 2.5cm, 30 cm
 - Vis pour sacs 8 pièces
 - Pince perforatrice
 - Mini-boules de polystyrène 25L*2
- Dim.: env. ø 55 cm



difficulté

coût
59€

temps
45 MN

Be happy

buttinette

« Des idées de loisirs créatifs à butiner »

Le réveil de dame nature

Découvrez notre catalogue
printemps / été !



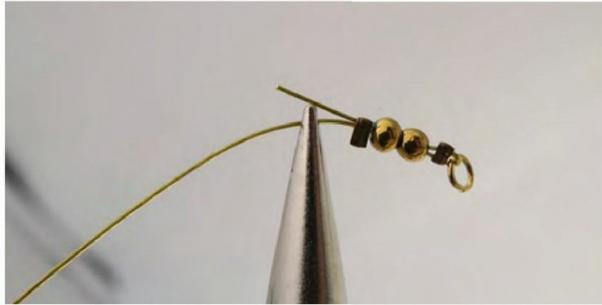
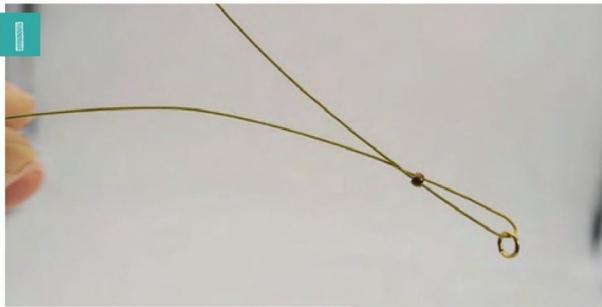
Feuilletez en ligne sur :

www.buttinette.fr

TROIS PETITS TOURS ET PUIS... RESTENT AU POIGNET ! CES BRACELETS DE PERLES ONT TOUT POUR ACCOMPAGNER VOS TENUES, ET SONT TELLEMENT SIMPLES À CONFECTIONNER QUE VOUS EN PRÉPAREREZ PLEIN POUR ALLER AVEC TOUTES !



Un bracelet en trois tours



Fournitures

- 80 cm de fil câblé doré
- 4 perles à écraser bronze 1,5 mm de diamètre
- 1 fermoir en acier doré
- 4 anneaux de jonction en acier doré
- 1 petite breloque dorée ronde
- 1 grande breloque dorée ronde
- 1 rang de perles en pierre naturelle de diamètre 3 mm OU 2 rangs de perles en verre « donut » 3x2 mm
- Environ une quarantaine de perles rondes en hématite dorée de 3 mm de diamètre
- 3 cm de chaînette de réglage en acier doré
- Une pince plate
- Une pince coupante

~~~~~

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| difficulté                                                                          | coût<br>15€                                                                         | temps<br>30 MN                                                                       |

## Réalisation

**1#** Passez votre fil câblé dans un anneau de jonction et fixez-le avec une perle à écraser. Pour cacher le bout de fil câblé restant, passez-le dans deux perles rondes en hématite dorée et fixez avec une autre perle à écraser.

**2#** C'est le moment d'enfiler des perles ! Créez votre composition en alternant les perles en hématite et les perles en pierre naturelle.

Astuce : cachez le petit bout de câble restant dans les perles rondes en hématite que vous mettrez après la perle à écraser. Coupez-le un peu avec votre pince coupante, si besoin.

3



4



**3#** À l'extrémité de votre bracelet, ajoutez le fermoir à l'aide de deux anneaux de jonction pour plus de flexibilité. Recommencez l'étape 1 pour fixer votre anneau de jonction au fil câblé à l'aide de perles à écraser.

5



**4#** À l'autre extrémité, ajoutez à votre anneau une chaînette de réglage. Au bout de cette chaîne, ajoutez une petite breloque dorée à l'aide d'un anneau de jonction.

**5#** Terminez votre bracelet en ajoutant une grande breloque dorée au centre de votre bracelet à l'aide d'un anneau de jonction.

6

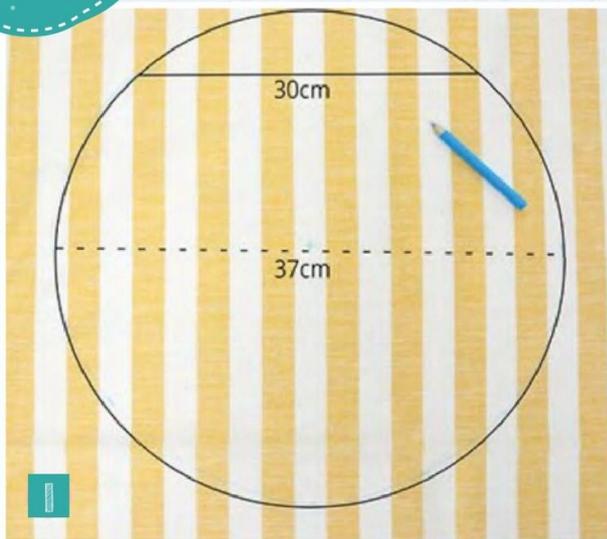


**6#** Maintenant que vous connaissez la technique de création d'un bracelet trois tours, amusez-vous en changeant les matières et les couleurs.

QUELQUES VOLANTS,  
UNE FORME RONDE... ET  
UN SAC QUI A TOUT D'UN  
SOLEIL, DE LA FORME  
À L'ÉNERGIE QU'IL  
TRANSMET !

Sur une idée de  
... **Les Coupons**  
Saint Pierre

# Un sac qui tourne



## FOURNITURES

- 1 m de lin
- Une sangle de sac en coton
- 0,5 m de thermocollant percale moyenne
- Une boîte d'épingles
- Un mètre ruban de couturière
- un fer à repasser
- 1 bobine de fil assorti à votre tissu
- Une paire de ciseaux
- Une machine à coudre



## Réalisation

**1#** Tracez sur votre tissu un cercle de 37 cm de diamètre, puis coupez le haut du cercle pour obtenir une ligne de 30 cm qui correspondra à l'ouverture de votre sac.

**2#** Découpez 4 fois la forme de cercle tronqué dans votre tissu, puis 2 fois dans votre thermocollant. Puis coupez une bande de 6 cm x 130cm pour le volant. Thermocollez les deux cercles sur le tissu.

# Couture



3



4



5



6

**3#** Pour bloquer l'effilochage, réalisez une couture à 0,5 cm tout le long du plus grand côté de votre volant ainsi que des deux petits côtés. Réalisez ensuite deux coutures parallèles avec un point le plus large possible sans point d'arrêt, puis tirez sur les fils pour froncer le volant.

**4#** Épinglez le volant sur l'un des deux cercles précédemment thermocollés. Puis réalisez une couture à 1 cm du bord. Enlevez délicatement les fils de fronces à l'aide d'un découd-vite.

**5#** Épinglez endroit contre endroit les deux cercles thermocollés, puis réalisez une couture à 1 cm du bord. Faites la même chose avec les deux autres cercles non thermocollés en laissant une ouverture de 5 cm pour retourner le sac. Crantez ensuite tout le tour.

**6#** Découpez deux sangles de 65 cm de long pour les anses. Glissez le sac intérieur dans le sac extérieur endroit contre endroit. Épinglez le haut du sac en insérant les anses entre les deux sacs à 5 cm des deux côtés. Réalisez une couture à 1 cm du bord tout autour. Retournez le sac grâce à l'ouverture dans la doublure, puis venez coudre à la main pour refermer l'ouverture.

LA BROCHE ARC-EN-CIEL COLORÉE TRANSFORME CHEMISES  
ET CHEMISIERS ORDINAIRES EN VÊTEMENTS UNIQUES QUI  
VOUS REMONTERONT INSTANTANÉMENT LE MORAL.

MODÈLE ISSU  
DU LIVRE :

*Mini crochet « Desk  
collection », Rico  
Design, 32 p, 3.99 €*

*Légende :*

maille coulée : mc  
maille serrée : ms  
tour : t  
rangs : rgs

# Une broche arc-en-ciel



## FOURNITURES

- Fil Essentials Crochet Rico Design
- Coloris 001 (blanc) 50 g
- Coloris 004 (rouge) 50 g
- Coloris 007 (violette) 50 g
- Coloris 009 (vert clair) 50 g
- Coloris 010 (turquoise) 50 g
- Coloris 013 (jaune) 50 g
- Crochet n° 2
- Aiguille à broder

**DIMENSIONS** : 5 cm x 3 cm



## Réalisation

**Échantillon en mailles serrées** : 37 m. et 53 rgs = 10 x 10 cm

En blanc, croch. 7 m. en l'air + 1 m. en l'air pour tourner.

Tourner puis cont. en spirale.

1er t. : 6 m. s., 3 m. s. dans la m. suivante, puis de l'autre côté de la chaînette, 5 m. s., doubler la m. suivante (dbler = croch. 2 m. s. dans la même m.) = 16 m.

2e t. : dbler la m. suivante, 5 m. s., dbler les 3 m. suivantes, 5 m. s., dbler les 2 m. suivantes = 22 m. Cont. en violet.

3e t. : 1 m. s., dbler la m. suivante, 5 m. s., 3x [1 m. s., dbler la m. suivante], 5 m. s., 2x [1 m. s., dbler la m. suivante] = 28 m. Cont. en turquoise.

4e t. : 2 m. s., dbler la m. suivante, 5 m. s., 3x [2 m. s., dbler la m. suivante], 5 m. s., 2x [2 m. s., dbler la m. suivante] = 34 m. Cont. en vert clair.

5e t. : 3 m. s., dbler la m. suivante, 5 m. s., 3x [3 m. s., dbler la m. suivante], 5 m. s., 2x [3 m. s., dbler la m. suivante] = 40 m. Cont. en jaune.

6e t. : 4 m. s., dbler la m. suivante, 5 m. s., 3x [4 m. s., dbler la m. suivante], 5 m. s., 2x [4 m. s., dbler la m. suivante] = 46 m. Cont. en rouge.

7e t. : 5 m. s., dbler la m. suivante, 5 m. s., 3x [5 m. s., dbler la m. suivante], 5 m. s., 2x [5 m. s., dbler la m. suivante] = 52 m. Cont. en blanc.

8e t. : 6 m. s., dbler la m. suivante, 5 m. s., 3x [6 m. s., dbler la m. suivante], 5 m. s., 2x [6 m. s., dbler la m. suivante] = 58 m.

### Bordure de finition

9e t. : 10 m. s. Plier l'ovale en deux, croch. 1 m. en l'air puis 29 m. c. en piquant dans les 2 épaisseurs. = 29 m. Couper, nouer et rentrer le fil.

ON N'A JAMAIS ASSEZ D'ACCESSOIRES POUR CHEVEUX. AVEC CETTE SÉLECTION DE BARRETTES EN PERLES ET COQUILLAGES, VOTRE COLLECTION VOUS FERA CHAUD AU CŒUR.

# Des barrettes estivales



# Bijoux



## Réalisation

**1#** Coupez 15 cm de fil et attachez autour du demi-coquillage cauri en passant en son centre. Enroulez plusieurs fois autour et fixez-le à l'aide d'un nœud et de la colle.

**2#** Sur la longueur de fil restant enfilez quelques perles de manière à recouvrir toute la fente dentelée du cauri et fixez l'extrémité restante. Répétez sur 2 autres cauris puis collez vos coquillages sur la barrette.

**3#** Collez la 1re perle ronde nacrée sur votre barrette. Continuez jusqu'à recouvrir entièrement la barrette de perles. Laissez sécher. Faites pareil pour vos mini coquillages.

**4#** Posez à plat sur votre plan de travail les 3 trèfles en nacre de manière à ce qu'ils s'embroient les uns dans les autres. Encollez votre barrette et posez-la sur les trèfles pour qu'elle se place au centre de l'ensemble. Décorez le centre de la barrette.

## Fournitures

- Pince à cheveux 41 mm\*4
- Colle à bijoux
- Assortiment de demi coquillages Cauri
- Assortiment de mini coquillages
- Perle trèfle en nacre 20mm x 3
- Rondes nacrées 8 mm
- Élément en forme d'étoile dorée à coller
- Rocailles Miyuki Gold
- Cabochons ronds 4mm
- Fil de cuivre pour bijoux



# 5 idées de

# PORTE-BIJOUX DIY

Quand les bijoux ne sont pas sur vous, trouvez une manière de les exposer à la fois pratique et plus esthétique que le coffre-fort !

## Nature

Et si vous invitiez la nature dans votre maison à l'aide d'un porte-bijoux imitant la forme d'un arbre ? Profitez d'une promenade en plein air pour récupérer une branche à la bonne forme.

À RETROUVER SUR : [bricobistro.com](http://bricobistro.com)



© Corentine Delepine



## Détournement

Détournez des dessous de verre Ikea pour en faire ce joli support pour vos bijoux (ou autres petits objets). De quoi orner votre commode d'une petite touche d'un matériau hyper tendance !

À RETROUVER SUR : [decoidees.be](http://decoidees.be)



## Vintage

Une planche en vieux bois flotté, une collection de boutons épais ou d'antiques poignées... Faites du neuf avec du vieux, c'est toujours esthétique !

**À RETROUVER SUR :**  
[visiblymoved.blogspot.com](http://visiblymoved.blogspot.com)

## Masking tape

Décorez un mur avec ce porte-bijoux déco très graphique et économique : un rouleau de masking tape et quelques jolis crochets en plastique constitueront un joli présentoir pour vos pendentifs.



## Habillé

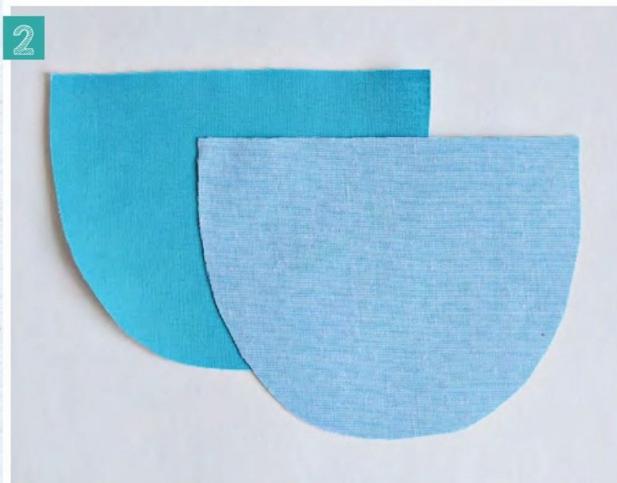
Ce porte-bijoux revisite avec beaucoup de chic la petite robe noire que tout le monde a dans sa garde-robe. Tortillez son fil de fer pour ranger facilement vos trésors grâce à ses nombreux crochets.

**À RETROUVER SUR :**  
[troisxrien.canalblog.com](http://troisxrien.canalblog.com)

POUR VOS DEVOIRS DE VACANCES, OU POUR LES MOTS  
CROISÉS SUR LA PLAGE, EMPORTEZ UNE TROUSSE QUI  
DONNERA ENVIE À VOS IDÉES DE S'ENVOLER !



# Trousse oiseau



## Fournitures

- Tissu en coton, 15 cm x 30 cm
- Chute de tissu pour l'aile
- Tissu en coton pour la doublure, 15 cm x 30 cm
- Cordon pour la queue et les pattes, 35 cm
- Morceau de feutre pour le bec
- Entoilage thermocollant, 15 cm x 30 cm
- Voile thermocollant double face (Vliesofix) 7 cm x 7 cm
- Fermeture éclair d'au moins 15 cm
- Fil noir
- Stylo marqueur
- Fils assortis
- Des épingles ou des clips
- Ciseaux

**DIMENSIONS** : 9 cm x 12 cm



## Réalisation

**1#** Téléchargez les gabarits sur notre site [www.creative-magazine.com](http://www.creative-magazine.com). Découpez les pièces de votre trousse. Il vous faut 1 pièce pour l'aile, 2 pièces pour l'extérieur du sac et 2 pièces pour la doublure.

**2#** Coupez 2 morceaux du thermocollant et collez-les à l'endroit (côté collant) sur l'envers de l'extérieur de votre trousse.

## CRÉATION DU LIVRE :

« 20 projets Patchwork  
& appliqué »

Auteur Marushka Volkova  
Les Éditions de Saxe

3



**3#** Dessinez l'œil avec un feutre textile effaçable. Découpez ensuite le thermocollant double face pour l'aile et repassez-le sur l'envers de la pièce. Cousez l'aile sur le tissu extérieur.

4



**4#** À l'aide du pied pour fermeture à glissière, cousez la fermeture à glissière. Fixez le pied normal et cousez une surpiqûre le long de la fermeture éclair (uniquement du côté doublure - comme indiqué sur l'image). La marge de couture est de 0,5 cm. Repassez les coutures.

5



**5#** Coupez 5 morceaux de ficelle d'environ 6 cm de long, placez-les sur l'extérieur de votre trousse comme indiqué sur la photo et collez-les. Découpez ensuite le bec à l'aide du patron et collez-le également. Cousez tous les détails deux fois avec une marge de couture de 0,5 cm.

6



**6#** Ouvrez la fermeture éclair, épinglez le sac à l'aide d'épingles ou de pinces. Cousez ensuite tout autour en laissant une petite ouverture dans la doublure. La marge de couture est de 0,5 cm. Ensuite, coupez les extrémités de la fermeture éclair si nécessaire et faites de petites coupures le long des bords de l'extérieur et de la doublure du sac. Retournez la trousse à l'endroit. Fermez l'ouverture avec une machine à coudre ou à la main.

*Pinch needle*

LES FRAISES ONT LE GOÛT DE FLATTER NOS PAPILLES  
AU DÉBUT DE L'ÉTÉ. POUR VOS COURSES AU MARCHÉ  
OU JUSTE POUR LE PLAISIR, GARDEZ-EN TOUJOURS À  
PORTÉE DE SAC.



Sur une idée de  
... **Katja Main**

# Un sac de saison



## FOURNITURES

- Aiguille à punch needle
- Cadre tambour à broder en bois Ø 25 cm
- Laine de 5 couleurs (bordeaux, rouge, blanc, vert clair et vert foncé)
- Ciseaux
- Marqueur
- Toile de jute
- Colle

**DIMENSIONS** : 20 cm



## Réalisation

1# Téléchargez le motif sur notre site [www.creative-magazine.com](http://www.creative-magazine.com). Dessinez une fraise sur le tissu avec un marqueur (appliquez la feuille avec le diagramme sur une fenêtre lumineuse, placez le tissu sur le dessus et recopiez). Étirez le tissu dans le cerceau de broderie. Enfilez votre laine dans l'aiguille.

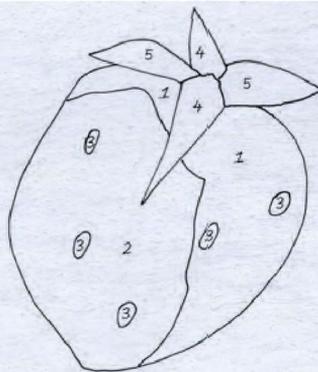
2# Commencez la partie la plus agréable du travail, punchez selon le motif sur le tissu, en commençant par l'extérieur du motif. Les boucles doivent rester au verso (d'ailleurs, le verso sera notre recto) Important ! Le fil doit toujours être librement disponible, c'est-à-dire sans tension. Dès que vous avez rempli une zone avec la couleur souhaitée, coupez le fil sans nœud et passez au suivant.

# Punch needle



## Schéma des couleurs :

- 1 bordeaux
- 2 rouge
- 3 blanc
- 4 vert clair
- 5 vert foncé



**3#** Une fois l'étape de broderie terminée, fixez votre travail avec de la colle pour maintenir les boucles en place.

**4#** Quand les fraises sont sèches (la colle n'est plus blanche et les doigts ne collent pas), coupez soigneusement l'excédent de toile pour terminer. Cousez votre création sur le support que vous souhaitez mettre en valeur, comme ici sur un tote bag.

FAITES-VOUS MOUSSER EN MONTRANT VOTRE CÔTÉ ÉCOLO. CETTE POCHETTE VOUS PERMETTRA DE TRANSPORTER VOTRE SAVON PENDANT TOUS VOS DÉPLACEMENTS.



# Sachets à savon



## FOURNITURES

- Coupons de tissu en coton
- Tissu éponge
- Cordons élastiques Ø 1,5 mm
- Boutons
- Ruban adhésif pour tissu double face, 6 mm

### DIMENSIONS :

grand sacchet env. 14 cm x 11 cm,  
petit sacchet env. 12 cm x 10 cm



difficulté



coût  
15€



TEMPS  
1H

## Réalisation

1# Téléchargez le patron sur notre site [www.creative-magazine.com](http://www.creative-magazine.com). Découpez les tissus. Sur l'endroit du rabat du sacchet, marquez le centre et collez une bande de 2,5 cm de ruban adhésif double face à une distance de 0,5 cm du bord supérieur. Retirez le papier support. Fixez le cordon élastique : coupez 6 cm de cordon, pliez en deux et collez le cordon sur le ruban adhésif à fleurs du bord supérieur.

2# Pliez les sachets des deux tissus de manière que les coins du fond se rejoignent. Fixez le tout avec des épingles.

3# Cousez les sachets. Veillez à ce que la couture commence exactement au bord de l'ouverture. Incisez le tissu sur le bord supérieur jusqu'à avant la couture.



**4#** Ouvrez les coutures au fer. Placez les coins du fond de chaque côté l'un sur l'autre et cousez. Cousez de la même manière la doublure en laissant une ouverture.

**5#** Retournez le sachet en coton sur l'endroit et glissez-le à l'intérieur de la doublure. Les coutures se rejoignent. Épinglez les pièces le long des bords ouverts.

**6#** Pour coudre le sachet, commencez par le milieu du bord droit (en bas). Cousez exactement jusqu'à la piqûre de la couture latérale et continuez à coudre le long du rabat. L'endroit avec la boucle est cousu deux fois pour qu'elle ne puisse pas se déchirer plus tard. Incisez les coins jusqu'avant la couture.

**7#** Retournez le sachet sur l'endroit et retirez le ruban adhésif. Mettez le rabat en forme, cousez l'ouverture avec quelques points à la main et glissez la doublure dans le sachet. Cousez le bouton selon le patron. Pour le sachet plus grand, vous pouvez coudre une étiquette sur le rabat du sac. Voilà - vous pouvez partir en voyage et votre savon trouvera une place sûre dans vos bagages.

ABONNEZ-VOUS AUSSI SUR NOTRE SITE : [www.creative-magazine.com](http://www.creative-magazine.com)

# OUI, JE M'ABONNE OU J'OFFRE UN ABONNEMENT !



OFFRE 6 NUMÉROS

29,50 €

AU LIEU DE ~~35,40 €~~

OFFRE  
12 NUMÉROS

54 € AU LIEU DE ~~70,80 €~~



À DÉCOUPER (OU À PHOTOCOPIER), À COMPLÉTER ET À RENDRE SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À :  
CRÉATIVE - SERVICE ABONNEMENT - 15, RUE DE MERY - 60420 MÉNÉVILLERS

Abonnement à Créative pour 6 numéros, je joins mon règlement de 29,50 €

Abonnement à Créative pour 12 numéros, je joins mon règlement de 54 €

Je m'abonne :

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

J'offre un abonnement à :

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Signature obligatoire :

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre  
de ID PRESSE (France uniquement)

Offre valable en France métropolitaine uniquement. Si vous êtes à  
l'étranger ou dans les DOM TOM, vous pouvez vous abonner sur notre site  
[www.creative-magazine.com](http://www.creative-magazine.com)

POUR NOUS CONTACTER :  
[abonnement@creative-magazine.com](mailto:abonnement@creative-magazine.com)  
ou 03 44 51 97 21

# Un savon exfoliant

UNE BASE TOUTE PRÊTE, DES INGRÉDIENTS NATURELS... C'EST TELLEMENT BON DE SE FAIRE DU BIEN ! À UTILISER SUR TOUT LE CORPS POUR AVOIR UNE PEAU TOUTE DOUCE POUR LES BEAUX JOURS.



## FOURNITURES

- 80 g de base de savon melt&pour
- 5 g d'huile végétale de votre choix
- 1 cuillère à soupe de café moulu ou de flocons d'avoine

## Réalisation

Coupez la base de savon et faites-la fondre au bain-marie. Ajoutez l'huile végétale, puis le café moulu ou les flocons d'avoine et mélangez doucement. Sortez votre préparation du bain-marie, remuez un peu avant de verser de sorte que le café ou les flocons restent en suspension dans le savon en train de figer. Laissez refroidir avant de démouler votre savon, c'est fini !



coût  
5€



temps  
20 min

# Huile antimoustiques pour le corps

CETTE HUILE À APPLIQUER SUR LE CORPS ÉLOIGNERA LES BZZZ INTEMPESTIFS ET LES PIQÛRES DES MOUSTIQUES. AVEC QUELQUES INGRÉDIENTS QUE VOUS POURREZ TROUVER EN MAGASIN BIO, VOUS LA CONFECTIONNEREZ EN UN RIEN DE TEMPS.

RECETTE ISSUE DU LIVRE :

« Stratégie Anti-bestiole à la maison »

Auteur Chloé Metahri  
Rustica Éditions



## Réalisation

1. Mélangez tous les éléments, puis transférez dans un flacon type spray. Secouez avant chaque application.
2. Mettez-en dès que nécessaire et n'hésitez pas à en remettre dans la soirée.

## QUELQUES PRÉCONISATIONS

L'huile est déconseillée pendant les 3 premiers mois de grossesse.

## INGRÉDIENTS

- 30 ml d'huile végétale comme la noisette qui pénètre bien la peau
- 25 gouttes d'huile essentielle de citronnelle
- 25 gouttes d'huile essentielle d'eucalyptus citronné
- 25 gouttes d'huile essentielle de géranium rosat (aussi appelée géranium bourbon)
- 2 gouttes de vitamine E (c'est un conservateur naturel, qui évite le rancissement de l'huile. Si vous ne souhaitez pas en utiliser, vous pouvez diviser les doses de cette recette afin de n'en produire qu'une petite quantité à la fois.)



Difficulté



coût  
9€



TEMPS  
15mn

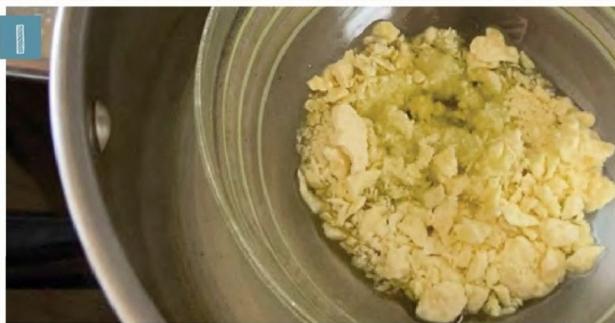
UN BAUME POUR LE VISAGE OU POUR LE CORPS... MAIS FACILE À EMPORTER ! EXIT LES EMBALLAGES, VOICI UN PRODUIT DE BEAUTÉ QUI VOUS ACCOMPAGNERA PARTOUT !

# Un baume hydratant

## Astuce

Ce baume solide pourra remplacer (selon l'huile choisie) votre crème hydratante pour le corps, pour les mains, pour le visage, anti-rides, masque pour les cheveux... Pour résumer, tous les pots de crèmes qui encombraient votre salle de bains ! Pour l'utiliser, il vous suffit de le faire glisser sur votre peau puis de l'étaler. Inutile d'en mettre beaucoup, l'huile se déposera très facilement.

# Baume solide



## Fournitures

- 6 g de cire d'abeille (permet au baume de se solidifier et de ne fondre au contact de la peau qu'à plus de 35 °C)
- 9 g d'huile végétale au choix (nous recommandons l'huile de macadamia)
- 15 g de beurre de cacao (très hydratant et permet au baume de se solidifier)
- 1 goutte de vitamine E (conservateur naturel)
- une casserole
- un bol allant au bain-marie
- une cuillère en bois
- un moule en silicone



Difficulté



Coût  
15€



Temps  
15 mn

## Réalisation

**1#** Faites bouillir de l'eau, puis dans un bol en verre ou en inox, versez la cire et le beurre de cacao. Mettez ce bol dans l'eau chaude au bain-marie, en veillant à sortir la casserole du feu puis remuez le mélange jusqu'à ce qu'il devienne homogène.

**2#** Sortez le bol de l'eau puis ajoutez l'huile végétale à la préparation. Remuez jusqu'à ce que le mélange refroidisse. Ajoutez une goutte de vitamine E puis mélangez à nouveau.

**3#** Prenez votre moule et versez-y la préparation. Laissez reposer au réfrigérateur une demi-journée. Votre baume solide est prêt !

Sur une idée de ... **Eloïse** de Le Kaba

VOS CHEVEUX CHÂTAINS OU BRUNS SONT TERNES ? CE SOIN EST FAIT POUR VOUS : LE CACAO REHAUSSERA LEUR COULEUR. NOURRISSEZ-LES EN PLUS AVEC DU MIEL HYDRATANT ET DU YAOURT POUR DE LA BRILLANCE.

CRÉATION DU LIVRE :

« Cuisine ta cosmético »

Auteur Jade Freslon  
Éditions La Plage

# Un brun chatoyant



## INGRÉDIENTS

pour un usage unique

- 2 c. à s. de cacao en poudre non sucré
- 1 yaourt à la texture épaisse
- 1 c. à c. de miel



Difficulté



Coût  
5€



Temps  
15 mn

## Fabrication

Versez les ingrédients dans un bol. Mélangez avec une cuillère jusqu'à obtenir un mélange homogène.

### Conseil d'utilisation

Appliquez le masque sur les cheveux préalablement lavés et humides, des racines jusqu'aux pointes. Laissez poser au moins 10 minutes et rincez à l'eau claire.



UN PEU DE DOUCEUR, UN PEU D'AMERTUME... ET UN GÂTEAU FACILE À FAIRE MAIS QUI IMPRESSIONNERA VOS INVITÉS.



# Un fondant au citron

## Réalisation

Râpez le zeste des agrumes. Travaillez le beurre en pommade avec les zestes. Incorporez les œufs et le sucre et mélangez. Ajoutez le jus des agrumes. Incorporez la farine et la levure. Faites cuire 30 minutes à 200 °C.

Pour le sirop, pressez le citron puis mélangez les  $\frac{3}{4}$  du jus avec 50 g de sucre glace, faite chauffer à feu doux. Nappez le gâteau juste sorti du four avec le sirop. Laissez tiédir quelques minutes.

Pendant ce temps, préparez le glaçage en mélangeant le jus de citron avec le sucre glace.

Versez le glaçage sur le gâteau encore tiède et laissez refroidir.

## INGREDIENTS

- 125 g de farine
- 110 g de sucre
- 100 g de beurre ramolli
- 2 œufs
- 1 gros cédrat (ou 2 citrons) non traité
- 1 cuill. à café de levure

### POUR LE SIROP :

- $\frac{3}{4}$  d'un jus de citron
- 50 g de sucre glace

### POUR LE GLAÇAGE :

- 2 cuill. à soupe de jus de citron
- 70 g de sucre glace



# Les Sirops.

c'est aussi pour le goût



EN HIVER, LES SIROPS SOIGNENT. EN ÉTÉ, ILS AJOUTENT DU GÔÛT AUX VERRES D'EAU. ET SI, PLUTÔT QUE DES PRODUITS CHIMIQUES ET PLEINS DE SUCRE, VOUS APPRENIEZ À LES PRÉPARER VOUS-MÊME ?

**À** l'origine, un sirop est un mélange à parts égales de sucre et d'eau, chauffé à feu vif jusqu'à ce qu'il s'épaississe. Le sucre permet la conservation de votre préparation pendant plusieurs semaines. Telle quelle, cependant, cette boisson manquerait un peu de goût. C'est pourquoi il est courant de remplacer une partie de l'eau par un jus de fruits ou de faire infuser d'autres ingrédients.

## Comment faire un sirop de fruits ?

Si vos fruits sont un peu abîmés, défraîchis, vous avez d'autres options que d'en faire des confitures. Le procédé lui ressemble pourtant beaucoup :

- ôtez le noyau ou les pépins de vos fruits, et coupez-les grossièrement
- placez-les dans une casserole avec leur poids en eau et la moitié de celui-ci en sucre



N'hésitez pas à tester des goûts différents pour vos boissons cet été.

- portez à ébullition puis laissez cuire à feu doux pendant 5 minutes
- mixez, couvrez et laissez infuser pendant deux heures à une nuit
- filtrez le sirop et conservez-le au frais et à l'ombre, pendant un mois maximum.

Si votre préparation n'est pas assez sirupeuse, refaites-le chauffer jusqu'à obtenir la consistance désirée (qui doit quand même rester liquide).

## Un sirop de cerise maison

Vous pouvez aussi partir directement d'un jus pour votre sirop. Dénoyautez **2 kg de cerise** puis laissez-le reposer deux heures. Placez un tamis ou un chinois au-dessus d'une casserole et pressez chaque cerise dessus pour en extraire le jus. Mesurez ce que vous obtenez : pour **1/2 l de jus**, vous aurez besoin de **800 g de sucre**.

Ajoutez ce dernier, faites bouillir et versez dans une bouteille dès que le sirop a refroidi.



## Que pouvez-vous intégrer dans un sirop maison ?

À peu près tous les aliments peuvent intégrer un sirop. Et même ceux auxquels vous ne penseriez pas de prime abord, comme des pétales de coquelicot ou des fleurs de pissenlit.

Prenez juste garde de vérifier que ce que vous vous apprêtez à consommer est comestible. Dans le cas d'une cueillette en pleine nature, évitez aussi les fleurs des bords de route, plus polluées.

Si vous cueillez des coquelicots, ne les lavez pas : leurs pétales sont trop fragiles !



CES JOLIS GLAÇONS APPORTERONT UNE TOUCHE DE BEAUTÉ À N'IMPORTE QUELLE BOISSON, MÊME À UN SIMPLE VERRE D'EAU.

# Glaçons fleuris

© Marie Laforêt

## Préparation

Vérifiez que les fleurs sont en bon état (retirez les parties fanées) et qu'il n'y réside aucun insecte.

Séparez les boutons et pétales et répartissez-les dans les bacs à glaçons. Recouvrez doucement d'eau et placez du papier cuisson par-dessus, pour que les fleurs ne remontent pas et ne dépassent pas des bacs.

Placez au congélateur pour 24 heures.

Une fois les glaçons pris, vous pouvez les démouler et les conserver dans des sachets congélation, à plat.

## INGREDIENTS

### POUR 2 BACS DE GLAÇONS :

- 1 bol de fleurs comestibles fraîchement cueillies et cultivées sans pesticides ni engrais chimiques (roses, lilas, fleurs de sureau, chèvrefeuille, etc.)
- eau
- papier cuisson



### RECETTE ISSUE DU LIVRE :

*Ma vie végétale*

Auteur : Marie Laforêt

Edition Gründ

## VARIATIONS GOURMANDES

- Pour un résultat encore plus bluffant, utilisez des moules à gros glaçons : vous pourrez y déposer des petites roses entières, et ils mettront plus de temps à fondre. Vous en profiterez donc plus longtemps.
- Vous pouvez réaliser des glaçons fruités sur le même modèle avec fraises, framboises, citron, etc., aux herbes avec de la menthe ou même avec des tranches de concombre.
- Pour vos vins blancs et rosés, vous pouvez également préparer des glaçons de vin fleuris avec les fonds de bouteilles (si vous buvez le même vin à plusieurs reprises).

# Le Food Pop.

## NOUVELLE STAR DES APÉROS ?

APRÈS LES CAKE-POPS, LE SALÉ S'APPROPRIE AUSSI LES REPAS SUR BÂTONNETS, FAÇON SUCETTES. UNE RÉGRESSION TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS MODERNE !

**U**n petit bâton, un en-cas à emporter... et surtout une manière originale de présenter un buffet ou un apéritif dînatoire. Le principe est simple : il suffit d'une bouchée pour avaler un cake-pop, sans couvert, et sans se salir les mains.

Petite olive pour l'apéritif : ces mini-repas ont aussi vocation à se préparer rapidement. Il vous suffira souvent de penser à des versions miniatures de vos plats préférés, pour en mettre plein les papilles, et plein les pupilles, à vos invités. Vous êtes prête ? Régalez-vous !



### Des pizzas pop

#### INGRÉDIENTS:

- 1 rouleau de pâte à pizza toute prête
- coulis de tomates
- décoration voulue pour la pizza
- des pics à brochettes en bois
- emporte-pièce rond

#### Recette :

1. Déroulez la pâte et découpez des cercles dedans à l'emporte-pièce
2. Insérez les pics à brochette à mi-hauteur de chaque cercle et déposez-le tout sur une feuille de papier sulfurisé
3. Nappez de coulis de tomates et des ingrédients de votre choix (fromage, herbes, tomates cerises...)
4. Faites cuire au four à 180 °C pendant 10 minutes environ

## Mini tourtes

### INGRÉDIENTS:

- 1 pâte feuilletée
- 50 g de fromage râpé
- tapenade ou légumes émincés
- 1 œuf
- 1 emporte-pièce
- des bâtonnets en bois

### Recette :

1. Déroulez la pâte et découpez-la à l'emporte-pièce. Gardez en tête que vous aurez besoin de deux morceaux pour chaque pop.
2. Placez la tapenade ou les légumes émincés finement au centre d'un cercle sur deux.
3. Insérez un bâton à mi-hauteur de chaque préparation.
4. Refermez les mini-tourtes. Dorez-les avec le jaune d'œuf. Faites cuire 20 minutes à 180 °C.



## Boules de fromage

### INGRÉDIENTS:

- 50 g de cranberries
- 80 g de cheddar
- 50 g de noix de pécan
- 300 g de fromage frais pas trop mou
- 3 branches de persil plat ou de ciboulette
- sel, poivre
- 25 bretzels en sticks

### Recette :

1. Râpez le cheddar. Mélangez au fromage frais.
2. Concassez ou hachez les autres ingrédients.
3. Roulez vos boulettes dans les toppings de votre choix.
4. Réservez au frais et piquez ensuite un bâtonnet de bretzel dans chaque boule.

# 4 idées

## QUE FAIRE AVEC DES POIVRONS ?

ROUGE, VERT, JAUNE, ORANGÉ...  
SES MULTIPLES COULEURS (ET  
SAVEURS) TRANSFORMENT NOS  
ASSIETTES TOUT AU LONG DE  
LA BELLE SAISON.



### ŒUF COCOTTE

Faites revenir dans de l'huile d'olive un oignon émincé, ainsi que 2 poivrons et une tomate coupés en dés. Laissez cuire à feu doux pendant 30 minutes. Répartissez ensuite les légumes dans quatre ramequins, cassez un œuf dans chacun d'eux. Coupez quatre tranches de chorizo en dés et ajoutez-les dans les ramequins. Versez un peu de crème fraîche par dessus et faites cuire au bain-marie dans un four à 180 °C pendant une dizaine de minutes.

Que faire avec ?

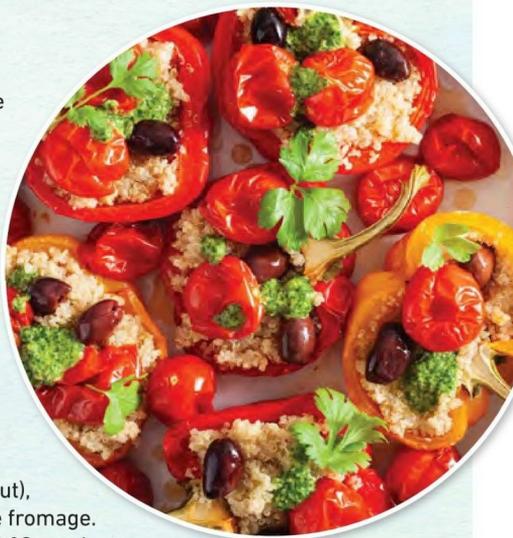
## MUHAMMARA

Pour préparer cette tapenade rouge, mixez une gousse d'ail au robot. Ajoutez 150 g de noix, 50 g de purée de tomates, 150 g de poivron rouge rôti, une pincée de cumin et de paprika et une cuillère à soupe de mélasse de grenade ou de citron. Mixez puis versez 5 cl d'huile d'olive.



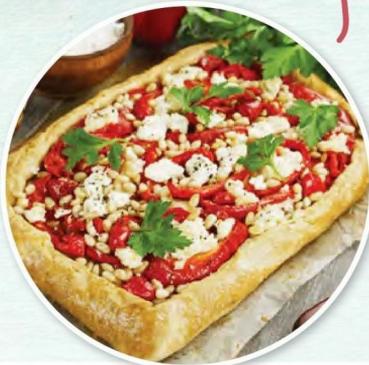
## FARCIS

Faites cuire 150 g de quinoa. Pendant ce temps, coupez deux poivrons dans la longueur et épépinez-les. Coupez une boule de mozzarella en lamelles. Répartissez 100 g de pesto au fond des poivrons, ajoutez le quinoa, les tomates cerises (une quinzaine en tout), quelques olives et le fromage. Mettez au four à 180 °C pendant 20 minutes environ.



## EN TARTE

Faites cuire une pâte brisée à blanc dans un moule à tarte (180 °C au four pendant 20 minutes). Coupez deux poivrons en fines lanières. Faites-les revenir dans une poêle avec une gousse d'ail, 1 boîte de pulpe de tomates et un peu de piment. Faites griller 2 cuil. à soupe de pignons de pin dans une autre poêle. Versez les légumes sur le fond de tarte, ajoutez 200 g de chèvre frais et réenfournuez pour 10 minutes. Parsemez les pignons à la sortie du four.



Petites  
Emplettes  
DIY



## SLAB

Un coffret complet pour fabriquer de jolis bijoux en FIMO grâce à la technique du slab. Il comprend 12 pains de FIMO pro, tous les outils nécessaires et plein d'apprêt à décorer. Pour les débutants, une notice détaillée est là pour vous guider à chaque pas !

**Coffret Bijoux slab, Graine Créative, 34,50 €**



## TISSUS

Les nouveaux tissus Sakura de Rico Design sont inspirés de la culture japonaise. Cette toile épaisse 100 % coton sera parfaite pour créer des accessoires mode ou déco : une pochette, un sac cabas, des cache-pots ou d'autres ouvrages textiles.

**Canevas Sakura, Rico Design, 14.99 €/lm**



## CLOCHE

Créez une ambiance pleine de magie et foisonnant de détails aux airs de contes de fées. Ce kit vous promet des heures de bricolage miniature très amusant ! Il contient les décors, les outils, les peintures, la pâte à modeler, la colle, la base en bois, la cloche en verre et les explications.

**Kit décor cloche verre  
Jardin luxuriant, L'Atelier  
de Lucie, 64,99 €**



## SAVON

Des savons qui sentent bon l'été ! Réalisez en un clin d'œil deux savons aussi colorés que parfumés. Vous trouverez dans ce kit tout le nécessaire à la réalisation de ces jolis savons DIY senteur mojito.

**Kit DIY savons Recette Mojito,  
Graine Créative, 17,99 €**

## FILS

Ce fil est composé à 100 % de coton bio. Respectueux de l'environnement, il se travaille avec une grande facilité et sa palette de couleurs est désormais élargie de six nouvelles couleurs.

**Essentials Organic Cotton Aran, 50 g,  
Rico Design, 9,55€**



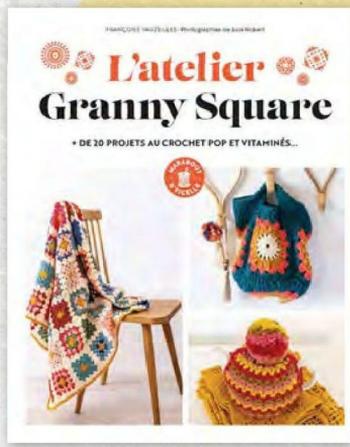
# LES NOUVEAUTÉS À LIRE !



## CUISINE TA COSMÉTO

Réalisez vos cosmétiques maison avec ce qui se trouve déjà chez vous : votre frigo et vos placards regorgent de trésors naturels pour prendre soin de votre peau et de vos cheveux !

La plage, 80 pages, 9,95€



## L'ATELIER GRANNY SQUARE

Avec des modèles de granny square de différentes formes, créez plaids, coussins, guirlandes et autres décorations et composez un intérieur pétillant et vintage tellement tendance!

MARABOUT, 80 pages, 12,90€

## PATCHWORK & APPLIQUÉ

Laissez-vous inspirer par cet univers entre patchwork, couture facile et scrapbooking à travers des projets simplissimes et des pas à pas ultra-simples.

Éditions de Saxe, 128 pages, 16,95€



## BUBBLE VEGGIE

Des éponges à vaisselle au crochet en forme de légumes variés, à réaliser avec le fil éponge à succès Creative Bubble du Rico Design.

**Rico Design, 36 pages, 5,99€**



## STRATÉGIE ANTI-BESTIOLES À LA MAISON

Vous trouverez dans cet ouvrage conseils et astuces pour reconnaître les petites bêtes de nos maisons, agir préventivement ou les gérer efficacement de façon écologique !

**Rustica éditions, 80 pages, 9,95€**



## CUSTOMISER SES SNEAKERS

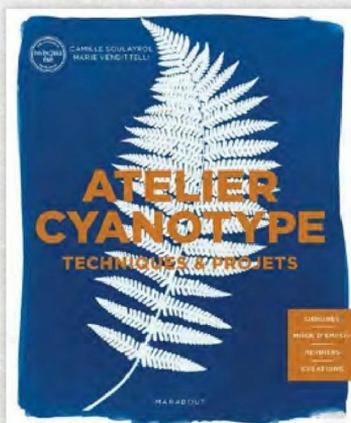
• DE 30 CUSTOMISATIONS POUR ÊTRE DANS LA TENDANCE



## CUSTOMISER SES SNEAKERS

Trouvez l'inspiration grâce aux nombreux modèles proposés et découvrez des techniques simples pour personnaliser vos sneakers et créer des paires de chaussures uniques.

**MARABOUT, 80 pages, 12,90€**



## ATELIER CYANOTYPE

Cet ouvrage accessible aux débutants permet de découvrir cette incroyable technique, mais aussi de la décliner en autant de pièces uniques, qui pourront compléter une décoration intérieure.

**MARABOUT, 128 pages, 16,90€**

# NOS CONTRIBUTRICES

Découvrez l'univers de chaque créateur sur son site Internet.

Page  
42



LETTRES FLEURIES

**Noémie Meijer**  
> [pierrepapierciseaux.be](http://pierrepapierciseaux.be)  
[@noemiemeijer](https://www.instagram.com/noemiemeijer)

Page  
68



TROUSSE OISEAU

**Marushka Volkova**  
[@marushkavolkova](https://www.instagram.com/marushkavolkova)

Page  
71



UN SAC DE SAISON

**Katja Main**  
[@katja\\_main](https://www.instagram.com/katja_main)

Page  
27



UN TABLEAU EN CADEAU

**Catherine Jaffrès**  
> [caticoud.wordpress.com](http://caticoud.wordpress.com)

Page  
56



UN BRACELET EN TROIS TOURS

**Ségolène**  
> [perlesatoutva.fr](http://perlesatoutva.fr)

Page  
78



UN SAVON EXFOLIANT

**Florine**  
> [atelier-ricochet.fr](http://atelier-ricochet.fr)

Page  
84



UN FONDANT AU CITRON

**Pauline Luc**  
> [ptitecuisinedepauline.com](http://ptitecuisinedepauline.com)

# Mon plus bel accessoires d'hiver

MARYLINE D (37)

Voici ma participation au défi du numéro Créative Green. Il s'agit d'un ensemble tour de cou et bandeau au crochet, modèle Éternel d'après un tuto de Evano Crochet.



CATHERINE J (64)

Ces mitaines se tricotent très facilement avec deux aiguilles, on augmente les mailles d'un côté pour le pouce, de l'autre pour la seconde mitaine. Il suffit d'une ou deux pelotes et de moins de deux heures pour les créer. Et avec un fil autorayant c'est plus fun et pratique pour reconnaître en un instant la main droite et la main gauche ! Idéal pour s'initier au tricot.



VIVIANE S (68)

Pour participer au défi, je vous présente mon snood violet. Niveau tricot, je suis une grande débutante alors je n'ai pas eu d'autre choix que de faire au plus simple : c'est un grand rectangle que j'ai replié sur un côté et auquel j'ai ajouté un système de fermeture. Son côté très utile, c'est

qu'il s'enroule autour du cou mais ne s'enfile pas par la tête ; je ne suis pas obligée de me recoiffer à chaque fois que je le mets ou l'enlève. J'ai fait les boutonnieres avec un tricoton et 2 laines de 2 couleurs différentes et j'ai cousu 2 jolis boutons recouverts de tissu. Je trouve que c'est ce qui fait toute l'originalité de mon snood.



Gagnent chacune un box FAST KNIT d'une valeur de 34,90 €

offert par TRICOTEZ-MOI

[www.tricotez-moi.com](http://www.tricotez-moi.com)

VOUS POUVEZ VOIR PLUS DES RÉALISATIONS  
DE CE DÉFI SUR NOTRE PAGE FACEBOOK :



PARTICIPEZ À NOTRE  
NOUVEAU DÉFI  
CRÉATIF EN PAGE 3

LE MAGAZINE  
DU DIY!

ET AUSSI DANS  
CE NUMÉRO DE

Créative  
*Green*



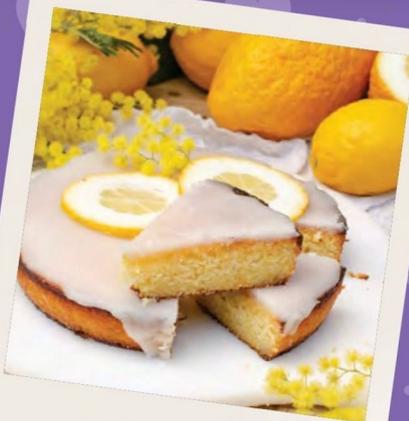
DÉCO & VIE PRATIQUE



TENDANCES & NOUVEAUTÉS



MODE & ACCESSOIRES



CUISINE CRÉATIVE

L 16452 - 55 - F: 5,90 € - RD



BEL/LUX : 6,50 € - DOM/S : 6,60 € - ESP/  
PORT. CONT./IT : 6,90 € - CH : 9,50 CHF -  
CAN : 9,50 \$ cad - MAR : 70 mad